

98

உங்கள் குடும்பத்தினர் மற்றும்
நிறுவனத்தினர் அனைவரது
மேம்பாட்டிற்குமான
ஆன்மிக - பண்பாட்டு இதழ்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



மார்ச்-2018
பங்குனி
விலை ₹12



- ❖ ஸ்ரீராம ரச அனுபவங்கள்
- ❖ அன்னை ஸ்ரீ ஆண்டாள்
- ❖ கேலடி சென்னம்மா



மக்கள் சேவையில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்துடன் சேர்ந்து செயலாற்ற உங்களை வரவேற்கிறோம்!

அன்பர்களே, உங்களுக்கும் உங்கள் குடும்பத்தினருக்கும் ஆசிகள் உரித்தாகட்டும்!

சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் 120 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக ஏழை மக்களுக்கான கல்வி, மருத்துவம், ஆன்மீகம் மற்றும் சுய முன்னேற்ற நூல்களை வெளியிடுதல், மாணவர்களுக்குக் கல்வியுடன் நமது பண்பாடு, இசை, நுண்கலைகள், மற்றும் சமூக சேவை உணர்வுகளைப் போதித்தல், பண்பாட்டு நிகழ்ச்சிகள், இயற்கைச் சீற்றத்திற்கான நிவாரணப் பணிகள் மற்றும் பக்தி நிகழ்ச்சிகள் போன்ற பல துறைகளில் தொண்டாற்றி வருகிறது.

மடத்தின் செயல்பாடுகள் தொடர்ந்து நடைபெறுவதற்கும், மேலும் சேவைகளைப் பெருக்குவதற்கும் உங்களைப் போன்ற நல்ல உள்ளங்களின் நிதி உதவி மடத்திற்குத் தேவைப்படுகிறது. மடத்திற்கான உங்களது நிதி உதவி பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு நீங்களே நேரில் வந்து ஆற்றும் அரிய சேவையே ஆகும்.

கீழ்க்காணும் சேவைகளுக்கு உங்களின் தாராளமான நன்கொடையை வேண்டுகிறோம்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் சேவைகள்	செலவு விவரங்கள்	உங்களது பங்களிப்பு
900 ஏழை மாணவிகளுக்கான விவேகானந்தா நூற்றாண்டு பெண்கள் மேல் நிலைப் பள்ளி நடத்துவதற்கு	மாதச் செலவு ரூ. 7,20,000/- ஒரு மாணவிக்கு ரூ. 800/-	ரூ. 8000/- 10 மாணவிகளுக்கு
350 பின்தங்கிய ஏழைக் குழந்தைகளுக்கான ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் தேசியப் பள்ளி நடத்துவதற்கு	மாதச் செலவு ரூ. 2,80,000/- ஒரு மாணவருக்கு ரூ. 800/-	ரூ. 8000/- 10 மாணவர்களுக்கு
தொழுநோயால் பாதிக்கப்பட்டுக் குணமடைந்த 120 பேர்களுக்கான மறுவாழ்வு சேவை மற்றும் வைத்தியச் செலவு	மாதச் செலவு ரூ. 1,20,000/- ஒரு பயனாளிக்கு ரூ. 1000/-	ரூ. 10,000/- 10 பயனாளிகளுக்கு
மடத்து மருத்துவமனையில் தினமும் 600 - 800 ஏழை நோயாளிகளுக்கான சேவை	மாதச் செலவு ரூ. 5,40,000/- ஒரு நோயாளிக்கு ரூ. 900/-	ரூ. 9,000/- 10 நோயாளிகளுக்கு
கிராமப்புற மாணவிகளுக்கான உதவி செவிலியர் பயிற்சி - ஒரு பிரிவில் 30 மாணவிகள் - 6 பிரிவுகள்	ஒரு பிரிவுக்கு ரூ. 7,50,000/-	ரூ. 25,000/- ஒரு மாணவிக்கு
மெய்யூர் கிராம மையம் - மருத்துவம், கல்வி, பெண்கள் மேம்பாடு & குடிப் பழக்கத்திலிருந்து நிவாரணம் - 100 பயனாளிகள்	மாதச் செலவு ரூ. 1,00,000/- ஒரு பயனாளிக்கு ரூ. 1000/-	ரூ. 5000/- 5 பயனாளிகளுக்கு
ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்குத் தினசரி பூஜை, நைவேத்தியத்திற்கான செலவு		ரூ. 10,000/-
சுமார் 200 பக்தர்களுக்குத் தினசரி அன்னதானம்		ரூ. 10,000/-
சுமார் 500 பக்தர்களுக்கு ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை பிரசாதம்		ரூ. 10,000/-
மடத்தின் 50 சாதுக்களுக்குத் தினசரி சேவை		ரூ. 5,000/-
மடம், கோயில் தினசரி பராமரிப்பு		ரூ. 4,000/-

உங்கள் நன்கொடைகளைப் பணமாகவோ, 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் செக் மூலமாகவோ அனுப்பலாம்.

மேலும் <https://donations.chennaiamath.org/> என்ற இணைய தள முகவரி மூலமும் செலுத்தலாம். நன்கொடைகளை அனுப்பிய பின் உங்களுடைய முகவரி, இ-மெயில், PAN எண் ஆகியவற்றை எங்களுக்குத் தெரிவிக்கவும்.

நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரி சட்டப் பிரிவு 80 G -யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தங்களுக்கு அனைத்து நலன்களையும் தந்தருளப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004.

Ph: 2462 1110. Email : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

<https://donations.chennaiamath.org> மேலும் தொடர்புக்கு : 87785 82194

இறைவன் தொண்டில்,

சுவாமி கௌதமானந்தர், தலைவர்



ஒவ்வோர் இந்து பக்தனின் வீட்டிலும் இருக்க வேண்டிய நூல்கள்



- இந்து கலாச்சாரம் - ஓர் அறிமுகம்
- ஸ்ரீஸூக்தம்
- சிவபுராணம் - அபிராமி அந்தாதி
- வேத மந்திரங்கள் - பொருளுடன்
- பெருமைமிகு பாரதம்
- இந்துக் கோவில்கள்
- ஸ்ரீராமகிருஷ்ண உபநிஷதம்
- இல்லறத்தில் ஆன்மீகம்
- கந்தர் சஷ்டி கவசம்
- நமது முனிவர்கள்
- விவேகானந்தர் பார்வையில் இந்து மதம்
- திவ்யப் பிரபந்தத் திரட்டு
- தேவார, திருவாசகத் திரட்டு
- முழுநலம் பெறுவோம்!
- எது பூஜை? - சுவாமி பஜனானந்தர்
- ஸ்ரீமத் பகவத்கீதை
- விநாயகர் அகவல்
- சுவாமி விவேகானந்தர் வாழ்க்கையும் செய்தியும்
- பிரகலாதன்



₹825/- மதிப்புள்ள கிந்த 19 நூல்கள் அடங்கிய செட் சலுகை விலையில்
₹625/- மட்டுமே.
தனித்தனியாக வாங்கினால் சலுகை கில்லை.

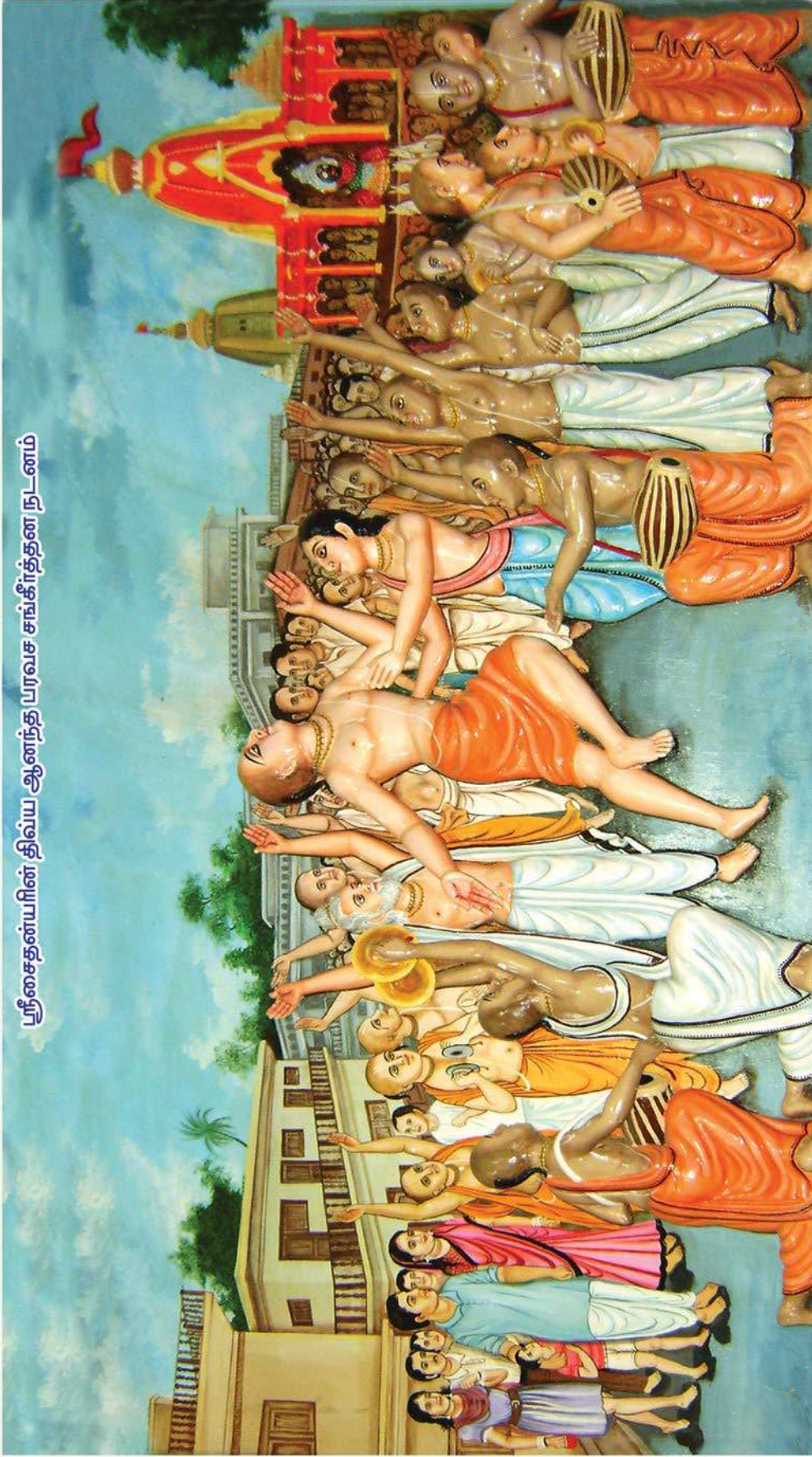
மிகவும் மலிவு விலை நூல்கள்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்,
31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர்,
சென்னை - 600 004. ☎ : 2462 1110.

தபால் செலவு இல்லை.

ஸ்ரீசைதன்யரின் திவ்ய ஆனந்த பரவச சங்கீர்த்தன நடனம்



THE RAMCO CEMENTS LIMITED

Auras Corporate Centre, V Floor, 98-A, Dr. Radhakrishnan Salai, Mylapore,
Chennai - 600 004, India. Tel: +91 44 2847 8666.
Website: www.ramcocements.in



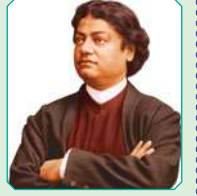
மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தமிழ் மாத இதழ்

தொகுதி 98 இதழ் 3
மார்ச் 2018 ஹேவிளம்பி ஓஸ் பங்குனி மீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
பூரணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



சிறுகதைப் போட்டியில் ஊக்கப் பரிசு பெற்ற கதை

18 கண்ணம்மா - கி. ரமா

இளைஞர்களுக்கு / மாணவர்களுக்கு

8 இந்து மதமே எனக்குத் தாய்

- சுவாமி கமலாத்மானந்தர்

10 சுயமுன்னேற்றப் பகுதி: தாயும் தந்தையுமான
ஆசிரியை... - க.வெங்கடேசன்

13 விவேகானந்தர் பூங்கா திறப்புவிழா

24 மாணவர் சக்தி : வார்த்தைகளுக்குச் சக்தி உண்டா?
- சுவிரர்

30 கேலடி சென்னம்மா-மோகனா சூரியநாராயணன்

37 அறிவோம் தமிழறிஞர்களை! ஆறுமுகநாவலர்
- கே.பரமசிவம்

43 சகோதரி நிவேதிதை 150 - ரதம்

46 படக்கதை : ராமராஜ்யத்தில் தர்ம பரிபாலனம்

50 ஹால்ய யோகம்: சிரிக்காதவர்கள் சிரித்தால்...!!!

பக்தர்களுக்கு / அன்பர்களுக்கு

5 ஸ்ரீராமகிருஷ்ண திருவுருவ தியானம்
- சுவாமி சேதனானந்தர்

7 ஸ்ரீசைதன்ய சித்தாந்தம்
- சுவாமி பரமாத்மானந்தர்

14 சீதையின் சீலம் - சகோதரி நிவேதிதை

22 அன்னை ஸ்ரீஆண்டாள்
- சுவாமி அபவர்கானந்தர்

26 மூவர் பார்வையில் ராமாயணத்தில் ஒரு
காட்சி - ராஜமாதா

34 ராமகிருஷ்ணா மிஷன் ஆண்டறிக்கை

37 ஜீயருடன் ஒரு சந்திப்பு

38 ஸ்ரீராம ரச அனுபவங்கள் - வீராபுரம்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் செயலியை
அலைபேசியில் பதிவிறக்கம் செய்ய

41 சாக்தம் - 2 -

சுவாமி நீலமாதவானந்தர்

44 ஜபமும் தியானமும் 11

- சுவாமி தேசிகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

	இந்தியா	இதர நாடுகள்
தனிப்பிரதி	₹ 12/-	
ஓர் ஆண்டுச் சந்தா	₹ 140/-	₹ 1400/-
3 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 420/-	₹ 4200/-
5 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 700/-	₹ 7000/-
20 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 2100/-	

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில் விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா, முகவரி மாற்றம், அஞ்சல்வழி புத்தக விவரங்களுக்கு
044 - 24621110 (Ext : 215) என்ற தொலைபேசி அல்லது
mail@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு
கொள்ளவும்.

கட்டுரைகள், விளம்பரங்கள் தொடர்பான தகவல்களுக்கு
044 - 24621110 (Ext : 211) என்ற தொலைபேசி அல்லது
srv@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு
கொள்ளவும்.

சந்தாத் தொகையை செக் / டி.டி.யில் செலுத்த
'Sri Ramakrishna Math' என்ற பெயரில் எடுத்து முழு முகவரி,
அஞ்சல் குறியீட்டு எண், தொலைபேசி மற்றும் இ-மெயில்
இருந்தால் அதையும் தவறாது குறிப்பிட்டு எங்களுக்கு
அனுப்புமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

மணியாட்டர் (M.O.) மூலம் அனுப்புவவர்கள்
Sri Ramakrishna Vijayam, Sri Ramakrishna Math,
No. 31, Ramakrishna Math Road, Mylapore,
Chennai - 600004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவர்கள்.

<http://donations.chennaiamath.org/> என்ற இணைய தள
முகவரியில் நன்கொடைகளை நேரடியாகச் செலுத்தலாம்.

மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் இணைய
தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம்.
www.chennaiamath.org, e-mail : mail@chennaiamath.org

Printed by B. Rajkumar, Chennai - 600014 and
Published by Swami Vimurtananda on behalf of
Sri Ramakrishna Math Trust, Chennai-600004 and
Printed at Rasi Graphics Pvt. Limited,
No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014
and Published at Sri Ramakrishna Math Trust,
No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore,
Chennai-600004.

Editor : Swami Apavargananda

ஆசிரியர் : சுவாமி அபவர்கானந்தர்

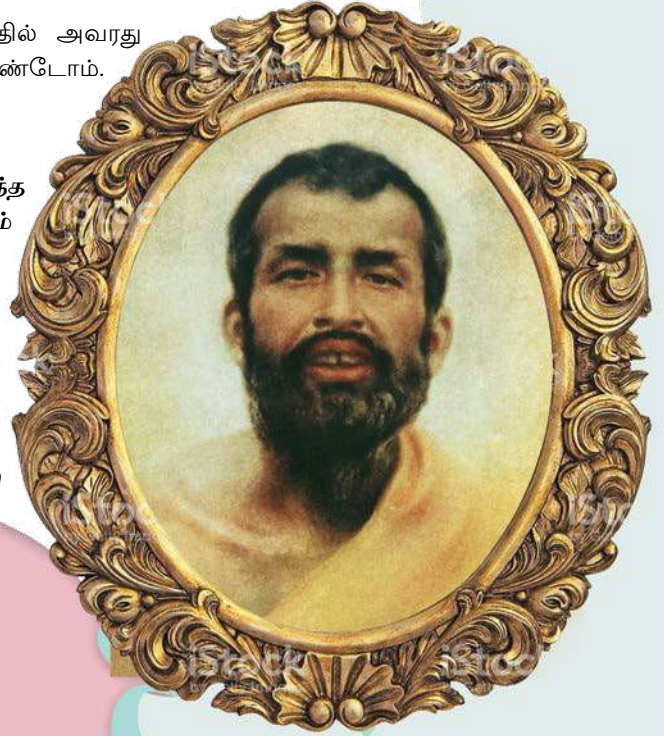
சென்ற இதழில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருவருவ தியானத்தில் அவரது திருவடிகள், திருக்கரங்கள் ஆகியவற்றை தியானிப்பதைக் கண்டோம். இப்போது அதன் தொடர்ச்சியைக் காண்போம்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருமுதுகு

அனைத்து சிருஷ்டிகளிலும் தன்னை ஒன்றாக உணர்ந்த அனுபவம் குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருமுதுகின் மூலம் வெளிப்பட்டது.

ஒரு நாள் குருதேவர் பரவசநிலையில் இருந்தபடியே விசாலமான நீராடு துறையின் முற்றத்தில் நின்று கங்கையைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். துறையில் இரண்டு படகுகள் நிறுத்தப்பட்டிருந்தன. படகோட்டிகளுக்குள் ஏதோ தகராறு. அது முற்றி, கைகலப்பிற்கு வந்துவிட்டது.

வலிமையானவன் பலவீனமானவனின் முதுகில் ஒங்கி



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண திருவருவ தியானம்

அடித்தான். அவ்வளவுதான். வலி பொறுக்காத வராக குருதேவர் அலறினார். சத்தம் கேட்ட ஹிருதயர் காளி கோயிலிலிருந்து ஓடி வந்து பார்த்தபோது குருதேவரின் திருமுதுகு சிவந்து வீங்கியிருந்தது.

ஹிருதயர் ஆத்திரத்துடன், ‘மாமா, உங்களை அடித்தவனை எனக்குக் காட்டுங்கள். நான் அவன் மண்டையைப் பிளந்து விடுகிறேன்’ என்று ஆவேசமாகக் கூறினார். குருதேவர் சற்று அமைதியடைந்த பின்னர், அவரிடமிருந்து உண்மையை அறிந்தபோது இப்படிக்கூட நடக்க முடியுமா? என்றெண்ணி வியப்பில் ஆழ்ந்துவிட்டார் ஹிருதயர்!

குருதேவரின் கழுத்து

காசிப்பூரில் குருதேவரின் உடல் புற்றுநோயினால் அடையாளம் காண முடியாதபடி மெலிந்திருந்தது. ஒரு நாள் நிரஞ்ஜன் (சுவாமி நிரஞ்ஜனானந்தர்) குருதேவருக்குச் சேவை செய்யும்போது அவரது குழி விழுந்த கண்களையும், துருத்திநின்ற கழுத்தெலும்பையும் கவனித்தார்.

இதனால் நிரஞ்ஜன் துக்கமாக இருப்பதை உணர்ந்து குருதேவர், “இதோ பார். என்னை இந்த நிலையில் காண்பவர் எவராக இருப்பினும் உலக அன்னையின் கருணையால் அவர்கள் முக்தி அடைவார்கள். ஆனால் அது கண்டிப்பாக என் வாழ்நாளைக் குறுக்கும்” என்றார்.

இதைக் கேட்டதும் குருதேவரைப் பாதுகாப்பதில் இன்னும் அதிக விழிப்பு போடு செயல்பட்டார் நிரஞ்ஜன். தலைப்பாகை அணிந்தபடி கையில் கம்புடன் குருதேவரைக் காண வருபவர்களைத் தடுக்க, இரவும் பகலும் வாயிற்கதவருகில் அமர்ந்துவிட்டார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் தொண்டை

குருதேவருக்கு அற்புதமான இனிமையான குரல் வளம் இருந்தது. பலர் அவரது இனிமையான பாடலில் மயங்கினர்.

குருதேவர் ஒருநாள் சியாம்புகூரில் ஓர் அற்புதமான காட்சியைக் கண்டார். தன் நுண்ணுடல் உடம்பிலிருந்து வெளிவந்து அறையில் உலாவுவதைக் கண்ணுற்றார். தொண்டையின் பின்புறம் சில புண்கள் இருப்பதைப் பார்த்தார். இது எதனால் ஏற்பட்டு இருக்கும் என்று ஆச்சரியப்பட்டபோது காளி அன்னை, “பலவகைப் பாவங்களைச் செய்த மக்கள் குருதேவரைத் தொடுவதன் மூலம் தாய்மை பெறுகின்றனர்; அதன் மூலம் அந்தப் பாவங்கள் அவரது உடலுக்கு மாற்றப்பட்டு, புண்களைத் தோற்றுவித்துள்ளன” என விளக்கினாள்.

குருதேவர் தட்சிணேஸ்வரத்தில் இருந்தபோது சில சமயங்களில், “இந்த உலக நன்மைக்காக லட்சம் முறை பிறந்து, துன்புறக்கூடத் தயங்கமாட்டேன்” என்று கூறியுள்ளார்.

காசிப்பூர் தோட்டத்தில் கோபால் எனும் பக்தர்

கொதிக்கும் நீரில் வேப்பிலைகளைப் போட்டு, அந்தக் கிருமிநாசினி நீரினால் குருதேவரின் ரணத்தைத் தினமும் சுத்தம் செய்வார். ஒரு நாள் கோபால் புண்ணைத் தொட்டபோது குருதேவர் வலியினால் அழுதார்.

கோபால் வருத்தத்துடன், “ஐயா, நான் என்ன செய்வது? உங்கள் தொண்டையைக் கழுவினால் உங்களுக்கு வலிக்கிறது. இனி அதை நான் செய்யவில்லை” என்றார்.

குருதேவர், “இல்லை, இல்லை, நீ சுத்தம் செய், பார்! எனக்கு இனி எந்த வலியும் இல்லை” என்றார். பிறகு குருதேவர் தனது மனதை அந்த இடத்திலிருந்து எடுத்து விட்டார். கோபாலும் ஜாக்கிரதை யாகச் சுத்தம் செய்ய முடிந்தது. அவ்வளவு நேரமும் குருதேவர் யாரோ ஒருவரின் காயத்தைச் சுத்தம் செய்வதைக் காண்பது போல் அமைதியாகவும் ஆனந்தமாகவும் இருந்தார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருமுகம்

குருதேவரின் திருமுகத்தின் ஒவ்வோர் அம்சத்தையும் ஒருவர் தியானம் செய்யலாம். குருதேவரின் முகம் பொலிவிழந்து இருந்ததை ஒருபோதும் தாம் கண்டதில்லை என்று அன்னை சாரதை கூறுகிறார். அவர் ஆனந்த வடிவினர். அந்த ஆனந்தத்தை அனைவருடனும் பகிர்ந்து கொண்டார். அவரது தோல் மிக மென்மையானது, உணர்ச்சி மிக்கது.

‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அமுதமொழிகள்’ உட்பட எண்ணிலடங்காத உபதேசங்கள் அவரது உதடுகளில் இருந்து உதித்துள்ளன. ஆனால் தேவியே தன் வாய் மூலம் பேசுவதாக அவர் எப்போதும் கூறுவார். உண்மையற்ற ஒரு வார்த்தைகூட அவர் உதடுகளில் இருந்து வந்தது கிடையாது.

சுவாமி விவேகானந்தர் கூறுகிறார்: ‘தாம் கடவுளைக் கண்டுள்ளதாக தைரியமாகக் கூறிய ஒரு மனிதரை முதன் முறையாகக்

கண்டேன். அந்தச் சமயமே உண்மையானது. அவர் யாரிடமும் குற்றம் காணவில்லை. பல வருடங்கள் அவருடன் வாழ்ந்துள்ளேன். எந்தப் பிரிவையும் அவர் கண்டித்ததை நான் கேட்டதில்லை.’

குருதேவரின் கண்கள் மிகவும் பிரகாசமானவை, ஊடுருவக் கூடியவை, கருணைமயமானவை, அன்பு நிறைந்தவை. அவரது சாதனைக் காலங்களில் ஜகன்மாதாவிடமிருந்து அவர் வடித்த கண்ணீர், அமுத அழுகை பஞ்சவடியின் தரையையே ஈரமாக்கிவிடும். அவரது கண்கள் அனைத்திலும் இறைவனைக் காண்பவை.

நாம் குறைபாடு கொண்டவர்களாக இருந்த போதிலும், குருதேவர் தம் கருணைக் கண் கொண்டு நம்மை நோக்குவார் என்று திடமாக நம்புவோம். இதனையே சுவாமிஜி தமது ஆரதிப் பாடலில்

‘ஞானாஞ்ஜன விமல நயன வீக்ஷணே மோஹஜாய்’ - ‘ஞானமான மை தீட்டிய உன் கடைக்கண் பார்வையானது எங்களது அஞ்ஞானத்தை மாய்த்து விடும்.’ அதன் மூலம் அவரைக் கண்டு மனிதவாழ்வின் லட்சியத்தை அடைவோம்.

தம்மிடத்தில் மனதைக் குவித்தால் என்ன நடக்கும் என்பதை குருதேவரே அமுதமொழிகளில் ‘ம’-விடம் இவ்விதம் கூறியுள்ளார்.

‘துவிஜனின்’ நிலையை கவனித்தாயா? இங்கிருக்கும்போது என்னையே பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறான். இது என்ன சாதாரணமானதா? இவ்விடத்தில் (தம்மை) மனதை ஒருமுகப்படுத்துவதன் மூலம் ஒருவர் எல்லாவற்றையும் பெறலாம்.’

நமது தியானத்தை இந்தப் பிரார்த்தனையுடன் முடிவு செய்வோம்.

“ஓ ராமகிருஷ்ணா! உமது வரலாறு இனிமையானது! உமது திருநாமம் இனிமையானது. உமது வடிவமும் இனிமையானதே! உமது அமுத மொழிகள், பாடல்கள் யாவும் இனிமையானவையே! உம்மைப் பற்றிய எதுதான் இனிமையில்லை!

- தமிழாக்கம்: ராஜராஜேஸ்வரி
ஆதாரம் : வேதாந்த கேசரி.



அறிஞர் ஸ்டீவன்சனிடம் ஒருவர், “ஆணவம், பெருமை இரண்டின் தத்துவம் என்ன?” என்றார்.

“உங்களை நீங்களே மதித்துக் கொள்வது ‘ஆணவம்’, உங்களை மற்றவர்கள் ‘மதிப்பது’ ‘பெருமை’ என்று பதிலளித்தார் ஸ்டீவன்சன்.

- பூபதி ராவ்

ஸ்ரீசைதன்ய சித்தாந்தம்

ஸ்ரீசைதன்ய சித்தாந்தத்தின் சாரம்:

பகவான் ஸ்ரீகிருஷ்ணரே பரப்பிரம்மம். அவரே உலகிற்குக் காரணம். எல்லாப் பொருள்களும் தம்மிடத்திலும், தாம் எல்லா பொருள்களிலும் இருப்பவர். அவர் கொண்டுள்ள கிருஷ்ண ரூபம் எல்லைக்குட் பட்டதாகத் தோன்றினாலும் அது எல்லையற்றது, எங்கும் நிறைந்தது, பூரணமானது, அழியாதது, மாறாத இளமையும் அழகும் கொண்டது, அவரும் அவரது வடிவமும் ஆனந்தமயமானவை.

ஸ்ரீகிருஷ்ணர் ஆன்மாக்களை எல்லாம் தம்மிடம் கவரும் இயல்பு உடையவர். அவரைத் தூயஅன்பினால் மட்டுமே அடைய முடியும். இந்த அன்பு தால்யம் (சேவக நிலை), சக்யம் (நண்பன் நிலை), வாட்சல்யம் (தாய் அன்பு), மதுரம் (நாயகன் நாயகி பாவனை) என நான்கு வகைப்படும். இவற்றில் மதுரபக்தியே மிகச் சிறந்தது.

மேற்கண்ட சாதனைகளால் மனதில் சுத்த சத்துவமாகிய தெய்விக இயல்பு வரும். அது ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் ஆனந்த சக்தியை ஏற்கும் திறனைத் தரும். அதன் மூலம் பிரேமை வடிவமான பிரேமாங்குரம் எனும் முளையை சாதகன் பெறுகிறான்.

இதைப் பெற்றவனிடம் ஒன்பது அறிகுறிகள் தென்படும். 1. உலக விஷயங்களில் லாப நஷ்டத்தைப் பொருட்படுத்தாத தன்மை 2. வாழ்வின் எல்லா நேரத்திலும் ஆன்மிக சாதனைகளில் அழுந்தியிருத்தல் 3. உலகப்பற்று முற்றிலும் நீங்கியிருத்தல் 4. புகழைச் சிறிதும் விரும்பாதிருத்தல் 5. கண்ணனின் கருணையில்

உறுதியான நம்பிக்கை 6. பகவானிடம் லயித்து அவனிடம் கலந்திருப்பதில் பெரிதும் ஆசை கொள்ளல் 7. ஹரிநாமத்தில் ருசி கொள்ளுதல் 8. பகவானின் தெய்விகக் குணங்களைக் கூறுவதில் பேராவல் 9. பகவான் எழுந்தருளியிருக்கும் திவ்ய தேசங்களிலும் அவன் லீலை நடந்த இடங்களிலும் வாழ ஆசைப்படுதல்.

இந்த மதுர பக்தியின் விளைவால் தம்மையும் மறந்து ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் பேருணர்விலேயே பக்தன் திளைத்திருப்பான். இதுவே மகாபாவனை.

காமம் இதில் எள்ளளவும் இல்லை. புலன் உணர்ச்சியே முற்றிலும் மறைந்துவிடும். பேரின்பமே நெஞ்சில் பெருகும். இந்த ஆன்மிக சாதனையில் ஏழு படிிகள் உண்டு. 1. சிரத்தை அதாவது பகவானிடத்திலும் சாஸ்திரங்களிடத்திலும் நம்பிக்கை. 2. பரம பாகவதர்களோடு பழகி வாழ்தல். 3. ஆன்மிக சாதனைகளைப் பழகி, மனதின் அழுக்கைப் போக்குதல் 4. மனதின் தீய வாசனைகளையும் பாவங்களையும் நீக்கி, அதைத் தூய்மையாக வைத்தல். 5. ஆன்மிக சாதனைகளை விடாமுயற்சியுடன் செய்தல் 6. ஆன்மிக சாதனையில் பேராவல் கொண்டிருத்தல் 7. அந்த ஆன்மிக சாதனைகளில் தீவிரமாக ஈடுபடுதல்.

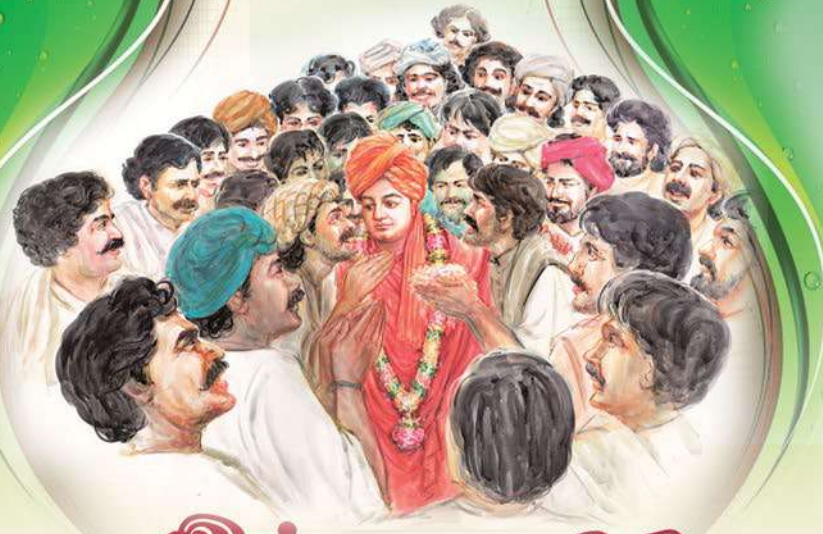
இந்தச் சாதனைகளின் விளைவால் முன்பு கண்ட பிரேமாங்குரம் முளை நாளடைவில் பிரேமையாக வளரும். அதனால் மனமும் உடலும் உருகும். இது ராகநிலை. இதுவே முதிர்ந்த அனுராகமாக மாறும். இதற்கிடையில் ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் திவ்ய லீலையை அனுபவிக்கும் நிலை தோன்றும். அதன்பின் இது முதிர்ந்த மகாபாவனையாக மாறிவிடும். இந்த நிலையில் ஸ்ரீகிருஷ்ணரைத் தன்னிடத்திலும் எல்லா இடங்களிலும் காணும் நிலை உண்டாகும்.

தாம் போதித்த மேற்கண்ட போதனைகளின்

வடிவமாக ஸ்ரீசைதன்யர் திகழ்ந்தார். கண்ணனும் ராதையும் ஒருங்கே அவதரித்த வடிவமே கிருஷ்ண சைதன்ய வடிவம். கோபியர்களின் அன்பையும் ராதையின் உயர்ந்த நிலையையும் உபதேசத்தாலும் அனுபவத்தாலும் உலகிற்கு எடுத்துக்காட்டி அதன் உண்மையை நிலைநாட்டும் நோக்கத்துடன் அவர் அவதரித்தார்.

சைதன்ய ஜயந்தி - 2.3.2018 வெள்ளி

சுவாமி யோகானந்த ஜயந்தி - 5.3.2018 - திங்கள்



இந்து மதமே எனக்குத் தாய்!

சுவாமி விவேகானந்தர் அமெரிக்காவிலும், இங்கிலாந்திலும் இந்து மதத்தின் மேன்மைகளை விளக்கி, பல அரிய சொற்பொழிவுகள் நிகழ்த்தினார். பின்னர் அவர் இந்தியா திரும்புவதற்கு கப்பலில் பிரயாணம் செய்தார்.

அப்போது நடந்த ஒரு நிகழ்ச்சி இது:

சுவாமிஜியுடன் கப்பல் பயணத்தில், இரண்டு கிறிஸ்துவப் பிரசாரகர்களும் இருந்தனர்.

அவர்கள், 'இந்த சந்நியாசியுடன் விவாதம் செய்து, கிறிஸ்துவ மதத்தின் மேன்மையை நிலைநாட்ட வேண்டும்' என்று நினைத்து பேச ஆரம்பித்தார்கள். எனவே அவர்களுடன் சுவாமிஜி, ஹிந்து மதம் பற்றிப் பேசினார்.

அந்தப் பாதிர்கள் இருவரும் சுவாமிஜியுடன் பேசியபோது, அவர்களின் நிலைமை விபரீதமாகிவிட்டது! அவர்களால் பேச்சில் சுவாமிஜியை வெல்ல முடியவில்லை. மாறாக, அவர்கள் விவாதத்தில் சுவாமிஜியிடம் தோற்றுக்கொண்டே வந்தனர்.

முடிவில் அவர்கள், 'கலந்துரையாடல் மூலம் சுவாமிஜியை வெல்ல முடியாது!' என்பதைப் புரிந்துகொண்டார்கள். அதனால் ஆத்திரமடைந்த அவர்கள் இந்துக்களைப் பற்றியும், இந்து மதம் பற்றியும் வாயில் வந்தபடி முறை தவறிப் பேச ஆரம்பித்தார்கள்.

அவர்கள் இந்துமதத்தைத் தாக்கியும், இழிவாகவும் பேசினார்கள்.

அவர்களின் இந்தச் செயலை சுவாமிஜி, பொறுத்துப் பொறுத்துப் பார்த்தார். அவர்கள் இந்து மதத்தைத் துற்றிப் பேசிய பேச்சு, எல்லை மீறிப் போய்க்கொண்டேயிருந்தது!

அதுவரையில் பொறுமையைக் கடைப்பிடித்த சுவாமிஜி, 'இந்த அறிவிலிகளுடன் இனிமேல் பேசிப் பயனில்லை' என்பதைப் புரிந்துகொண்டார்.

'விவாதம் - கலந்துரையாடலுக்கு இனிமேல் இவர்கள் சரிப் பட்டு வரமாட்டார்கள்' என்பது சுவாமிஜிக்கு உறுதியாயிற்று.

எனவே, அறிவாற்றல் மட்டுமின்றி உடல் உறுதியும் உடைய சுவாமிஜி, மெல்ல நடந்து அவர்களில் ஒருவரின் அருகில் மிகவும் நெருங்கிச் சென்று உற்றுப் பார்த்தார்.

பிறகு அவர் திடீரென்று அந்தப் பாதிரியின் சட்டைக் கழுத்துப் பட்டையைத் தன் கையால் கெட்டியாகப் பிடித்துக்கொண்டார்; அவர், 'கோபமாகச் சொல்கிறாரா, விளையாட்டாகச் சொல்கிறாரா' என்றே புரியாத முறையில், "மீண்டும் ஒரு முறை நீ என் இந்து மதத்தை இழிவாகப் பேசினால் - உன்னை அப்படியே தூக்கி இந்தக் கடலில் போட்டு விடுவேன், ஜாக்கிரதை!" என்று அழுத்தமான குரலில் கூறினார்.

இப்படி சுவாமிஜியின் குரல் இடி போன்று முழங்கியது. அவ்வளவுதான்!

மறுவிநாடியே அந்தக் கிறிஸ்தவ பாதிரியின் கால்கள், பூட்ஸுக்குள் வெடவெடப்பதுகூட அவரைப் பிடித்திருந்த சுவாமிஜிக்குத் தெரிந்தது.

அந்த கிறிஸ்தவ மதப் பிரச்சாரகர் நடுங்கிய குரலில், "என்னை விட்டு விடுங்கள் ஐயா, இனிமேல் நான் இப்படி பேசமாட்டேன்" என்று மன்றாடினார்.

மற்றொரு கிறிஸ்தவ பாதிரியோ, மூச்சுப்பேச்சு இல்லாமல் பயத்தில் அடங்கிப் போய்விட்டார்.

இந்த நிகழ்ச்சிக்குப் பிறகு அவர்கள், பொறுப்பில்லாமல் இந்து மதம் பற்றி இழிவாகப் பேசுவதை

இரக்கமுள்ள நெஞ்சில் அன்பு பிறக்கும்

நாணயமுள்ள நெஞ்சில் அறம் பிறக்கும்

நன்மை, தீமை அறியும் நெஞ்சில் மெய்யுணர்வு பிறக்கும்

ஆணவமில்லாத நெஞ்சில் மரியாதை பிறக்கும்

- கன்ஃபூஷியஸ்

நிறுத்திக்கொண்டார்கள். மேலும் அவர்கள் சுவாமிஜிக்கு கப்பல் பயணத்தில், பல உதவிகளையும் செய்து கொடுத்தார்கள்.

சுவாமிஜி பிற்காலத்தில் இந்த நிகழ்ச்சியை, தனது சீடர் பிரியநாத் சின்ஹா என்பவரிடம் கூறினார்.

அப்போது அவர், “ஆருயிர் நண்பனே! யாராவது உன் தாயை அவமதித்தால் நீ என்ன செய்வாய்?” என்று கேட்டார்.

அதற்கு சின்ஹா, “ஏன், அவன்மீது அப்படியே நான் தாவிப் பாய்ந்து (அவனை அடித்து நொறுக்குவேன்), நல்ல ஒரு பாடம் கற்பிப்பேன், சுவாமிஜி!” என்றார்.

இதைக் கேட்டதும் சுவாமிஜி உணர்ச்சியுடன் கேட்டார்:

“நன்றாகப் பதில் சொன்னாய்! அதுபோலவே, நமது நாட்டின் உண்மையான தாய் நம்முடைய இந்துமதம்தான். உனக்கு உன்னுடைய சொந்த (ஹிந்து) மதத்தின்மீது அவ்வளவு மதிப்பு இருந்தால் - நீ எந்த ஒரு ஹிந்து சகோதரனும் கிறிஸ்தவனாக மதம் மாற்றப்படுவதை ஒரு நாளும் சகித்துக் கொள்ள மாட்டாய். ஆனால், நீ தினந்தோறும் இது நடப்பதைப் பார்க்கிறாய் - பார்த்தும் பார்க்காததுபோல் இருக்கிறாய். எங்கே உன்னுடைய நம்பிக்கை! உன்னுடைய மதப்பற்று என்ன ஆயிற்று? எங்கே உன்னுடைய தேசபக்தி?

“கிறிஸ்தவ பாதிர்கள் ஹிந்துக்களாகிய உங்கள் கண்ணெதிரிலேயே ஹிந்து மதத்தைத் துற்றுகிறார்கள்! அப்படியிருந்தாலும் - உங்களில் எத்தனை பேருக்கு அந்த அநீதியைச் சகிக்க முடியாமல் ரத்தம் கொதிக்கிறது? எத்தனை பேர் ஹிந்து மதத்தைப் பாதுகாப்பதற்கு வரிந்து கட்டிக்கொண்டு நிற்கப் போகிறீர்கள்?...”

மதமே இந்தியாவின் அடிப்படை என்பதைப் பற்றி சுவாமிஜி, சென்னையில் 1897, பிப்ரவரி 9-ஆம் நாள் விக்டோரியா ஹாலில் ‘எனது போர்முறை’ என்ற தலைப்பில் பேசியதிலிருந்து சில பகுதிகள்...

எனது திட்டம் நமது மகத்தான புராதன ஆசாரிய புருஷர்களைப் பின்பற்றுவதுதான்... இங்கிலாந்தைப் போன்ற நாட்டில் அரசியல் அதிகாரம் ஆதாரமாக உள்ளது. மற்றொரு நாட்டில் கலை வாழ்க்கை முக்கியமாக உள்ளது. இப்படியே ஒவ்வொரு நாட்டிலும் உள்ளது. இந்தியாவில் மத வாழ்வே மையமாக, தேசிய வாழ்வு என்னும் பண்ணின் ஆதார ஸ்ருதியாக அமைந்துள்ளது.

நீங்கள் மதத்தைத் தூக்கி எறிந்துவிட்டு அரசியலையோ, சமுதாயத்தையோ மாற்றுவதற்கு வேறு எதையோ உங்கள் மையமாக, உங்கள் தேசிய வாழ்வின் ஆதாரமாகக் கொண்டீர்களானால், நீங்கள் மறைந்து போய்விடுவதுதான் அதன் விளைவாக இருக்கும். உங்கள் எல்லா வேலைகளையும் மதம் என்ற அடிப்படையின் மூலமாகச் செய்யுங்கள். மதம் என்ற முதுகெலும்பின் வழியாக உங்கள் அனைத்து நரம்புகளும் அதிரட்டும்.

இந்தியாவில் சமூக சீர்திருத்தம்கூட, அது ஒருவரது வாழ்வை எவ்வாறு மேலும் ஆன்மிக மயமாக்கும் என்பதை

விளக்கித்தான் போதிக்கப்பட வேண்டும், அரசியலைப் போதிக்க வேண்டுமானால் தேசம் வேண்டுகின்ற ஒரே விஷயமான ஆன்மிகத்தை அது எவ்வளவு தூரம் வளப்படுத்தும் என்பதை விளக்கிக் காட்டுவதன் மூலமே செய்ய வேண்டும்....

சமுதாயக் கருத்துகளாலோ, அரசியல் கருத்துகளாலோ மூழ்கடிக்கும்முன் இந்தியாவை ஆன்மிகக் கருத்துகளால் நிரப்புகள்....

ஆன்மிக ஞானத்தைப் போதித்தால் அதன் பின்னர் உலக அறிவும், நீங்கள் விரும்புகின்ற மற்ற எல்லா அறிவும் உங்களைத் தொடர்ந்து வரும். ஆனால் மதத்தை விலக்கிவிட்டு வேறு எந்த அறிவைப் பெற நீங்கள் முயன்றாலும் இந்தியாவில் உங்கள் முயற்சி வீண் என்பதைத் தெளிவாகச் சொல்லிக் கொள்கிறேன். மகத்தான பௌத்த இயக்கத்தின் தோல்விக்கு இதுவும் ஒரு காரணம்....

நம் சாஸ்திர உண்மைகளை இந்தியா விலும் வெளி நாடுகளிலும் பிரச்சாரம் செய்ய, நமது இளைஞர்களுக்குப் பயிற்சி அளிப்பதற்காக இந்தியாவில் சில இயக் கங்களைத் துவக்குவதுதான் என் திட்டம்...

ஆற்றல் மிக்க, தீவிரமான, நம்பிக்கையுள்ள, மனசாட்சிக்கு மாறாக நடக்காத இளைஞர்கள் நூறு பேர் போதும். உலகையே புரட்டிவிடலாம்... ❖



அந்த ஆண்டின் கடைசி நாளன்று வகுப்பறையில் தனது பொருட்களைச் சேகரித்து சுத்தம் செய்வதற்காக அதிக நேரம் தங்கினார் ஆசிரியை அல்வரிஸ். வேலையை முடித்து, சாலையில் உள்ள தன் வாகனத்தை நோக்கி நடந்து சென்றார். தெருமுனையில் வந்ததும் தடுமாறி விழுந்ததால் கையில் இருந்த காகிதங்கள் நடைபாதையில் சிதறின. திடீரென வீசிய காற்று, அந்தக் காகிதங்களை நாலாபுறமும் பறக்க வைத்தது.

உடனே அவர் சாலையில் குனிந்தபடி அந்தக் காகிதங்களைப் பிடிக்க முயற்சி செய்தார். அந்தச் சமயம் இரண்டு இளைஞர்கள் அவருடைய கஷ்டத்தைப் புரிந்து கொண்டு உதவிக்கு ஒடோடி வந்தார்கள்.

அந்தத் தெரு முழுவதும் ஓடி, ஓடி காற்றில் பறந்த காகிதம் ஒவ்வொன்றையும் அவர்கள் பத்திரமாக எடுத்து வந்தனர்.

அந்த இளைஞர்கள் இருவரும் புன்னகையுடன் தங்கள் முழுவதையும் ஆசிரியை யிடம் சேர்த்தனர்.

“நன்றி இளைஞர்களே, மிக்க நன்றி” என்றார் ஆசிரியை சங்கோஜத்துடன்.

அதில் ஓர் இளைஞனின் முகம் சட்டென்று மாறியது. “நீங்கள் அல்வரிஸ் டீச்சர்தானே...” என்றான்.

ஆம், அந்த ஆசிரியை அவனது வாழ்க்கையே மாற்றிக் காட்டியவர். அதை அறிய நாம் பல வருடங்கள் பின்னோக்கிச் செல்ல வேண்டும்...

நியூயார்க் நகரின் பிரான்க்ஸ் பகுதியில் அமைந்திருந்தது அந்தப் பள்ளி. அதில் இரண்டாம் வகுப்பு மாணவர்களில் ஒருவன் மட்டும் படிப்பதற்குக் கடுமையாகப் போராடினான். அந்த வகுப்பின் இளம் ஆசிரியை அல்வரிஸ், பணியில் சேர்ந்து இரண்டு ஆண்டுகள்தான் ஆகியிருந்தன.

படிக்க முடியாவிட்டாலும் அந்த மாணவன் வகுப்பில் அமைதியாகவே



தாயும் தந்தையுமான ஆசிரியை



இருந்தான். அவன் பெயர் கார்லோஸ்.

மாணவன் கார்லோஸுக்கு தந்தை இல்லை. தாயுடன் அருகில் உள்ள ஏழ்மையான குடியிருப்பில் வசித்து வந்தான். அவனுடைய தாயும் தந்தையும் ஒரு வருடம் முன்பு பிரிந்து விட்டனர். அதே கட்டடத்தில் கார்லோஸின் தந்தை வசித்து வந்தார். ஆனால் மகனை அவர் கண்டு கொள்வதே இல்லை. யாரோ தெரியாத

மனிதர் போல நடந்து கொண்டார்.

மகனைத் தினமும் பார்த்தபோதும், சின்னதாக தலையசைப்போ, ஹலோ சொல்வதோகூட இல்லை.

தகப்பனாரின் இந்தப் புறக்கணிப்பு கார்லோஸின் பிஞ்சு உள்ளத்தை மிகவும் பாதித்தது. இதனால் அந்தச் சிறுவன் மேலும் ஆழமான தனிமைச் சூழலில் தள்ளப்பட்டான்.

தனிமை, தன்னம்பிக்கைக் குறைவு, பள்ளிப் பாடத்தில் கவனம் செலுத்த முடியாதது ஆகியவை அந்த சின்னஞ்சிறு உள்ளத்தை மிகவும் வாட்டின.

அந்த இளம் ஆசிரியை அல்வரிஸ், கார்லோஸைப் படிக்க வைக்க தீவிரமாக முயற்சி செய்து பார்த்தார். ஆனால் பலன் இல்லை.

அந்த ஆண்டு முடிவில் ஆசிரியை அல்வரிஸுக்கு வேறு ஒரு பிரபல பள்ளிக்கூடத்தில் நல்ல வாய்ப்பு கிடைத்தது. அவரும் ஆனந்தத்துடன் அந்த வாய்ப்பை ஏற்றார்.

ஒரு நாள் மாலை, பள்ளி முடிந்த பிறகு கார்லோஸின் தாய் ஆசிரியரைச் சந்திக்க வந்தார். உடைந்த ஆங்கிலத்தில்... “இந்த ஆண்டு என் மகன் கார்லோஸுக்கு நீங்கள் மிகப்பெரிய உதவி செய்துள்ளீர்கள். நன்றி” என்றார்.

ஆசிரியை அல்வரிஸ் அடக்கத்துடன் தலையசைத்தார்.

தொடர்ந்து பேசிய கார்லோஸின் தாயார், “அவனால் இன்னும் படிக்க முடியவில்லை. அவனைப் பற்றி மிகவும் கவலையாக இருக்கிறது. நீங்கள் தொடர்ந்து அவனுக்குக் கற்றுத் தந்தால் அவனால் நிச்சயமாகப் படிக்க முடியும்.

“வேறு ஒரு புதிய ஆசிரியர் வந்தால் அவனால் படிக்க முடியாது. ஆகையால் உங்களை மிகவும்

நம்முள் அமைதி காணாதவரை, புறஉலகில் அதனைப் பெற இயலாது. - தலாய்லாமா

கெஞ்சிக் கேட்கிறேன். தயைசெய்து எனது மகனுக்குத் தொடர்ந்து சொல்லிக் கொடுங்கள். அவனைப் படிக்க வையுங்கள்” என்றார்.

வீட்டுக்குச் சென்ற ஆசிரியை அல்வரிஸ் இரவு முழுவதும் தூங்காமல் ஆழ்ந்த சிந்தனையில் இருந்தார். அந்தக் கவலை தோய்ந்த தாயின் வேண்டுகோள் மீண்டும் மீண்டும் மனதை வருடியது.

அந்தப் பரிதாபமான தாயின் வேண்டுகோளின் நியாயம் புரிந்தது. அந்த மாணவனைப் படிக்க வைப்ப தில்தான் அவனின் எதிர்காலமே அடங்கி இருக்கிறது என்பதையும் நன்றாக உள்வாங்கிக் கொண்டார். மாணவன் கார்லோஸின் வாழ்க்கை மோசமான கதியை அடைவதற்கான வாய்ப்புகள் அதிகம் இருந்தன.



மறுநாள் காலையில் பள்ளிக்குடத் தலைமை ஆசிரியரைச் சந்தித்தார் ஆசிரியை அல்வரிஸ். மாணவன் கார்லோஸ் வகுப்பிற்கே தன்னை அடுத்த வருடத்திற்கு மாற்றாமாறு கேட்டுக் கொண்டார். தனது எதிர்காலக் கனவாகக் கிடைத்த பெரிய வாய்ப்பை அமைதியாக நிராகரித்தார்.

அடுத்த ஓர் ஆண்டு முழுவதும் பிரச்சனையின்றி வேகமாகச் சென்றது. தன்னால் முடிந்த அளவு சிறப்பாக வகுப்பில் பாடம் நடத்தினார் அல்வரிஸ். மாணவன் கார்லோஸுக்கு மட்டும் சற்று கூடுதலாக கவனம் செலுத்தினார்.

இந்த சங்கோஜமான, பயந்த சபாவம் கொண்ட மாணவனுக்குச் சரியான வாய்ப்புகள் அமையும் என்று ஆசிரியை நம்பினார். அந்த வருடம் கார்லோஸின் தாய், ஆசிரியையைப் பார்க்க வரவில்லை.

உயர்ந்த செல்வம்

நற்செயலால், தான் சேர்த்த செல்வத்திற்குப் பெருமை சேர்ப்பவரின் செல்வமே உயர்ந்த, உண்மையான செல்வம். அறவழியில் தான் விரும்பியபடி நினைத்ததை செய்யத் தடையில்லை என்றால் அதுதான் சிறந்த செல்வம்.

- தகவல் : டி. பூபதி ராவ்

ஆண்டுகள் பல கழிந்தன. அதே நகரில் அருகில் உள்ள வெவ்வேறு பள்ளிக்குடங்களில் பணியாற்றி வந்தார் ஆசிரியை அல்வரிஸ். அந்த ஆண்டின் கடைசி நாள் மாலையில்தான் நாம் முதலில் கண்ட சம்பவம் நடந்தது.

அடுத்த கணத்தில் ஆசிரியையும் மாணவனும் ஒருவரையொருவர் அடையாளம் கண்டு கொண்டனர்.

அந்த கார்லோஸ் தற்போது நன்றாக வளர்ந்து, மிடுக்கான, அழகான இளைஞனாகக் காட்சி யளித்தான். அவர்கள் இருவரும் மிக்க அன்போடு ஒருவரை ஒருவர் பிடித்துக் கொண்டார்கள்.

“கார்லோஸ் எவ்வளவு பெரிய ஆளாக வளர்ந்து விட்டாய்!” என்றார் ஆசிரியை. கார்லோஸ் மகிழ்ச்சியில் பரவசமடைந்தான்.

அப்போது மற்றோர் இளைஞனும் தான் சேகரித்த காகிதங்களை அவரிடம் கொடுத்தான்.

அந்த இரண்டாவது இளைஞனும், “மன்னிக்கவும்... நீங்கள்தான் அல்வரிஸ் டீச்சரா...?” என்றான் சந்தேகத்துடன்.

அவனைத் தயக்கத்துடன் பார்த்த ஆசிரியர், “ஆம். நான்தான்... ஆனால் உன்னை யாரென்று தெரியவில்லையே...?” என்றார்.

கார்லோஸின் நண்பன் மிக்க அடக்கத்துடன், “உங்களுக்கு என்னைத் தெரியாது அம்மா. ஆனால் எனக்கு உங்களைப் பற்றித் தெரியும்.”

“சென்ற வாரம் நானும் கார்லோஸும் பள்ளிப் படிப்பு முடித்தோம். பிரிவு உபசார விழாவின் நாயகன் கார்லோஸ். பள்ளியின் அனைத்து மாணவர்களும் திரண்டிருந்த விழாவில் கார்லோஸ் முதலில் பேசினான்.

அப்போது “தன் வாழ்க்கையில் தனக்குப் படிக்கச் சொல்லிக் கொடுத்து, பாசத்தோடும் அக்கறையோடும் இருந்த அல்வரிஸ் என்ற ஆசிரியையைப் பற்றிப் பெருமையோடு பேசினான். அவர்தான் தன்னை உருவாக்கிய முன்னோடி என்றான். தன்னுடைய எல்லா வெற்றிகளுக்கான காரணமும் ஆசிரியை அல்வரிஸே என்றெல்லாம் பேசினான். நீங்கள் தான் அந்த ஆசிரியை அல்வரிஸ் அவர்களா...?” என்றான்.

அந்த இரண்டு இளைஞர்களையும் கண்கள் கலங்கியபடி பார்த்தார் ஆசிரியை அல்வரிஸ். மகிழ்ச்சியால் கார்லோஸைத் தழுவித் கொண்டார்.

எங்கு பெண்கள் மதிக்கப்படுகிறார்களோ, அங்கே தேவதைகள் மகிழ்ச்சியடைகின்றனர். - மனுஸ்மிருதி

25.04.2018 இது 7 நாட்கள் கொண்ட தாய்லாந்து, கம்போடியா சுற்றுலா. - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 65,000/-

01.06.2018 இது 14 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை. ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன், கோகுலம், நியூடெல்லி, சிம்லா, குளூ, மணாலி, வைஷ்ணவிதேவி, சண்டிதேவி, காங்கடாதேவி, சிந்தபூரணி, ஜ்வாலாமுகி, அமிர்தசரஸ், குருஷேத்திரம் - A/C பஸ் வசதியுடன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 19,000/-



04.06.2018 இது 10 நாட்கள் கொண்ட ஆந்திர பிரதேஷ் யாத்திரை. அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாடப்பல்லி, வேதாத்திரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீசூர்மம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகை திருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜொன்னவாடா, காளஹஸ்தி - A/C பஸ் வசதியுடன் - கட்டணம் ரூ. 13,750/-

17.06.2018 இது 15 நாட்கள் கொண்ட பஞ்ச துவாரகா யாத்திரை. அஹமதாபாத், அக்ஷர்தாம், டாக்ஸர் துவாரகை, நிஷ்கலங்கு மஹாதேவ் (கடல் உள்வாங்கும் பாண்டவர்கள் வழிபட்ட சிவஸ்தலம்) பாலக், சோம்நாத், மூல துவாரகை, ஹர்சித்திமாதா, கோமதிதுவாரகை, கோபீதளம், நாகேசம், பேட் துவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு, உதய்ப்பூர், ஸ்ரீநாத்துவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெய்ப்பூர் - A/C பஸ் வசதியுடன் - கட்டணம் ரூ. 18,600/-

04.07.2018 இது 14 நாட்கள் கொண்ட அமர்நாத் யாத்திரை. நியூடெல்லி, ஜம்மு, அமர்நாத், வைஷ்ணவிதேவி, சண்டிதேவி, காங்கடாதேவி, சிந்தபூரணி, ஜ்வாலாமுகி, அமிர்தசரஸ், குருஷேத்திரம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 18,500/-

04.07.2018 இது 6 நாட்கள் கொண்ட மலேசியா - சிங்கப்பூர். - நபர் ஒருவருக்கு ரூ. 64,000/-

25.07.2018 இது 12 நாட்கள் கொண்ட மும்பை, சீரடி யாத்திரை. பண்டரிபுரம், பரலி வைத்தியநாத், நாகநாதம், க்ருஷ்ணேஸ்வர், எல்லோரா குகை, சனி சிங்கணாபூர், சீரடி சாய்பாபா, பஞ்சவடி, நாசிக், த்ரியம்பகேஸ்வர், பீமாசங்கரம், மும்பை, உஜ்ஜயினி, ஓம்காரேஷ்வர், மஹாகாளேஸ்வர் - கட்டணம் ரூ. 14,500/-

25.07.2018 இது 9 நாட்கள் கொண்ட மும்பை, சீரடி யாத்திரை. பண்டரிபுரம், பரலி வைத்தியநாத், நாகநாதம், க்ருஷ்ணேஸ்வர், எல்லோரா குகை, சனி சிங்கணாபூர், சீரடி சாய்பாபா, பஞ்சவடி, நாசிக், த்ரியம்பகேஸ்வர், பீமாசங்கரம், மும்பை - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,400/-

01.08.2018 இது 17 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 18,000/-

01.08.2018 இது 12 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,000/-

08.08.2018 இது 10 நாட்கள் கொண்டது. காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,400/-

ஒரே குழுவாக வருபவர்களுக்கு நீங்கள் விரும்பும் இடங்கள் ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம்.

ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், உண்கறறிப் பார்க்க பஸ் கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிராம்மணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 125 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு:-

ஸ்ரீ விஜயலக்ஷ்மி டிராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55-3, புதிய எண். 12, சிங்கராச்சாரி தெரு, (நல்லதம்பி தெரு கார்னர்)

திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5. ☎ : 28440144, 9444887134 உரிமையாளர் : S.ஜெயராமன்

E-mail : sreevijayalakshmitravel@gmail.com ♦ www.sreevijayalakshmitravel.com





சுவாமி விவேகானந்தர் 115 ஆண்டுகளுக்கு முன் சென்னை மெரினாவில் உள்ள விவேகானந்தர் இல்லத்தில் ஒன்பது நாட்கள் தங்கினார். அப்போது அவர் ஆற்றிய எழுச்சிமிகு உரைகள் நமது நாட்டில் அழியாப் பதிவுகளை விட்டுச் சென்றன. அதோடு இந்திய மக்களின் மனதிலும் விழிப்புணர்ச்சியைத் தூண்டிவிட்டன. இன்றும் அவரது சிந்தனைகள் நமக்கு எழுச்சியூட்டுகின்றன.

தற்காலச் சூழ்நிலையில் அந்தப் பதிவுகளை மக்கள் மனங்களில் மேலும் உறுதிபடச் செய்ய அவருடைய வீரமொழிகளையும், செய்தியையும் புதுமுறையில் மக்களிடம் கொண்டு செல்லத்தக்க பூங்கா ஒன்று விவேகானந்தர் இல்ல வளாகத்தில் சென்னை பெட்ரோ கெமிக்கல் லிமிட். நிறுவனத்தால் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்தப் பூங்காவை ஒட்டி அமைக்கப்பட்டுள்ள விழா அரங்கத்திற்கு 'சகோதரி நிவேதிதை அரங்கம்' என அவரது 150-வது பிறந்த ஆண்டினை

விவேகானந்தர் பூங்கா திறப்பு விழா

நினைவுறுத்தும் வகையில் பெயரிடப்பட்டுள்ளது.

8.2.2018 அன்று விவேகானந்தர் பூங்கா மற்றும் 'சகோதரி நிவேதிதை அரங்கம்' மேதகு தமிழ்நாடு ஆளுநர் திரு.பன்வாரிலால் புரோஹித் அவர்களால் திறந்து வைக்கப்பட்டன. விழாவில் மாண்புமிகு தமிழக அமைச்சர்கள் டி.ஜெயக்குமார், கே.பாண்டிய ராஜன், சி.பி.சி.எல். நிர்வாக இயக்குநர் திரு. பாண்டே உள்ளிட்ட பலரும் கலந்து கொண்டு உரையாற்றினர்.

உலகளாவிய ராமகிருஷ்ண மிஷன் மற்றும் மடத்தின் துணைத் தலைவரான தவத்திரு சுவாமி கௌதமானந்தர் தமது ஆசியுரையில், “சுவாமி விவேகானந்தர் தீர்க்க தரிசனம் மிக்கவர். 1897-இல் அவர் இன்னும் 50 ஆண்டுகளில் இந்தியா சுதந்திரம் பெறும்” என்றார். அவ்வாறே 1947-இல் நமது நாடு விடுதலை பெற்றது. திரு. ராஜாஜி அவர்கள், “இந்தியாவையும் இந்து மதத்தையும்

காப்பாற்றியவர் சுவாமி விவேகானந்தர் என்று கூறியுள்ளார்” என்று சுவாமிஜியின் சிறப்புகள் பலவற்றை எடுத்துரைத்தார்.

தொடர்ந்து மாண்புமிகு மாநில அமைச்சர்கள் டி.ஜெயக்குமார், கே.பாண்டிய ராஜன் ஆகியோர் மடத்தின் பணிகளைப் பாராட்டி முன்னாள் முதல்வர் செல்வி ஜெ.ஜெயலலிதா, சுவாமி விவேகானந்தர் மீது கொண்டிருந்த ஈடுபாட்டினை உணர்ச்சியுடன் எடுத்துரைத்தனர்.

விழாவின் முக்கிய விருந்தினரான மேதகு ஆளுநர் தமது உரையில், “சுவாமி விவேகானந்தர் சிறுவர் முதல் முதியோர் வரை அனைவருக்கும் எழுச்சி தரத்தக்கச் செய்திகளை அளித்துள்ளார். தமது சிஷ்யையான நிவேதிதைக்கு இந்தியாவின் மீது பற்று ஏற்படச் செய்து, இந்தியாவிற்குச் சேவை செய்ய வழிகாட்டினார்.

“மகாகவி பாரதி நிவேதிதையைக் குருவாக ஏற்று, ‘புதுமைப் பெண்’ போன்ற பாடல் களின் மூலம் பெண்களைப் போற்றினார். கப்பலோட்டிய தமிழன் வ.உ.சிதம்பரனா ருக்குத் தேசபக்தி ஊட்டியவர் ராமகிருஷ்ண



மடத்துத் துறவியான ராமகிருஷ்ணானந்தர்” என்று ராமகிருஷ்ண மடம் இந்திய விடுதலைக்கும் இந்திய மக்களுக்கும் செய்த அரிய சேவைகளை நினைவுகூர்ந்தார்.

‘தை பிறந்தால் வழி பிறக்கும்’ என்ற தமிழ்ப் பழமொழியின்படி இனி எல்லா நலன்களும் வளங்களும் பெருகும் என்று கூறினார். அதனை வடமாநிலத்தவரான ஆளுநர் தமிழிலேயே கூறியது அனைவரையும் மகிழச் செய்தது. புரவலர் டாக்டர் நல்லிகுப்புசாமி நன்றி கூறினார்.

இதனைத் தொடர்ந்து சி.பி.சி.எல். இயக்குனர் யு.வெங்கடரமணா தலைமையில் விவேகானந்த பூங்கா அமைப்பதில் தொண்டாற்றி உதவிய அனைவரும் நினைவுப்பரிசுகள் வழங்கிக் கௌரவிக்கப்பட்டனர். ❖

சீதையின் சீலம்

சகோதரி நிவேதிதை எழுதிய கட்டுரையின் ஒரு பகுதி...

வானரப் படைகளின் உதவியுடன் ராவணனை வீழ்த்தி இலங்கையை வென்றார் ஸ்ரீராமர். ஸ்ரீராமரைக் காண மூடு பல்லக்கில் சீதையை அழைத்து வந்தனர். சீதையின் வருகையை முன் வந்து அறிவித்தார் விபீஷணர். நகர வாசலில் பல்லக்கிலிருந்து இறங்கி நடந்து வருமாறு கேட்டுக்கொள்ளப்பட்டது.

சீதையின் நரலாபுறமும் வீரர்கள் பாதுகால வாக வந்தனர். ஸ்ரீராமர் எதிரில் வீற்றிருக்க எல்லோருடைய பார்வைகளும் சீதையை நோக்கி இருந்தன. தனது குழந்தைப் பிராயத்திற்குப் பிறகு இவ்வளவு பேர் முன்னிலையில் பொது இடத்தில் வெளியில் வருவது சீதைக்கு இதுவே முதல் முறை.

இந்தச் சங்கடத்தை உள்ளுணர்வால் புரிந்து கொண்ட விபீஷணர் பெருங்கூட்டத்தைக் கலைந்து செல்லுமாறு கேட்டுக் கொண்டார். ராம - சீதை சந்திப்பு தனிமையில் நிகழ வேண்டும் என்று அவர் விரும்பினார்.

ஆனால் ராமனோ, “அவர்கள் எல்லோரும் இருக்கட்டும்” என்று ஆணையிட்டார். “இது போன்ற சந்தர்ப்பங்களில் பெண்ணின் மூடுதிரையாக முழு உலகமே முன்னின்று காக்கும். எனவே அவளை எல்லோரும் பார்ப்பதில் பாவம் ஏதும் இல்லை” என்றார்.

ராமரை நோக்கி சீதை ஒவ்வொரு அடியாக உறுதியாக எடுத்து வைத்தாள். தன் கணவனுடைய முகக் குறிப்பின் ஒவ்வொரு வரியையும் அவள் கண்கள் தவறவிடவில்லை. ஒரு கணக்கூட தன் கணவன் மீதிருந்து பார்வை விலகவே இல்லை. ராமர் எழுந்து அவளை வரவேற்க வந்தார். ஆனால் யாரும் எதிர்பாராத வகையில் அவர் சீதையை நேராகப் பார்க்கவில்லை.

தலைகுனிந்தவாறு பார்வையை ஓடவிட்டு நின்றார் ராமர். அங்கு இருந்த ஒவ்வொருவரும் சீதையின் தோற்றத்தைக் கண்டு பெருமீதம் கொண்டனர்.

கணவனின் முகக்குறிப்பைக் கண்ட சீதை சில அடிகள் தொலைவில் நின்றாள். அவளைப் பார்த்து ராமர், “என் கண்ணியமானவளே... ராவணனைத் தக்கவிதத்தில் தோற்கடித்துப் பழி தீர்த்துவிட்டோம்.

அயோத்தியின் மாண்பு காப்பாற்றப்பட்டது. இப்போது கணவனை விட்டுப் பிரிந்து சென்ற அரசிதான், தான் இனி எப்படி வாழ்வது என்பது பற்றி முடிவு செய்ய வேண்டும். யாருடைய பாதுகாப்பில், எந்த ஏற்பாட்டின்படி வாழ வேண்டும் என்பதை அவளே சொல்லட்டும். இது முற்றிலும் அவள் விருப்பம்...

“ராவணனின் அசோகவனத்தில் வாழ்ந்து வந்த அவள் மீண்டும் பழைய வாசத்திற்குத் திரும்புவது பற்றி நினைத்துக் கூடப் பார்க்க முடியவில்லை” என்று மேலும் இறுக்கமாகக் கூறினார். இவை எல்லாவற்றையும் கேட்டுக்கொண்டிருந்த சீதை வாளால் வெட்டப்பட்டது போன்ற பெருவலியுடன் தனித்து நின்றாள்.

பின்னர் எல்லோரும் வியக்கும் வகையில் தலைநிமிர்ந்த சீதை, “எனது நடத்தை தவறாகப் புரிந்து கொள்ளப்பட்டு விட்டது. ராமர்கூட என்னை நம்பவில்லை. இந்த நிலையில் நான் செய்வதறியாது நிற்கிறேன்.

“நான் இலங்கையில் சிறை வைக்கப்பட்டபோதே அவர் இதைச் சொல்லியிருக்கலாம். அயோத்தியின் கௌரவத்தைக் காப்பாற்றவே என்னை மீட்க அவர் வந்திருக்கிறார். இது எனக்கு முன்பே தெரிந்திருந்தால் அவருக்கு இவ்வளவு கஷ்டங்களைக் கொடுத்திருக்க மாட்டேன்.

“இலங்கையில் நான் எவ்வளவோ எளிதாக உயிரை மாய்த்திருக்க முடியும். வேறு யாரோ அவர் மனதை மாற்றி விட்டார்கள். லட்சுமணா, செல், என் உயிரை மாய்க்க தீ மூட்டு! என் மீது சுமத்தப்பட்ட பழிக்கு இது ஒன்றுதான் பரிகாரம்!” என்றாள் சீதை.

லட்சுமணர் தன் அண்ணன் ராமரைக் கோபம் கொப்பளிக்கப் பார்த்தார். பதிலாக எவ்வித வார்த்தையும் ராமரிடமிருந்து வரவில்லை. நெருப்பு மூட்ட ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டன.

ராமரின் முகம் உயிர்க்களை இழந்து காணப்



ராமரிடம் சீதையை ஒப்படைத்தார் அக்னிதேவன்.

“சீதை பரிசுத்தமானவள், ராமா! அவள் நம்பகமானவள்; உங்களுக்கு உண்மையானவள்; சிந்தனை, சொல், செயலால் உங்களுடையவள். சீதையை ஏற்றுக் கொள்ள நான் ஆணையிடுகிறேன். நான் சொல்வதுபோல் அவள் தூய்மையானவள்” என்றார் அக்னி பகவான்.

ராமர் புன்முறுவலுடன், “என் அன்புக்குரியவர்களே, அதில் சந்தேகம் எதுமில்லை என்பது எனக்குத் தெரியும்.

“இருந்தபோதும் இந்தச் சோதனை அவசியமாகிறது. என் மக்கள் எல்லோர் முன்னிலையிலும் இது நிகழ வேண்டும் என்பது தேவை. அவள் எனக்கு மட்டுமே உரியவள் என்பது உண்மை. அவளை என்னிடமிருந்து எதுவும் பிரிக்க முடியாது...”

அப்போதுதான் திருமணம் நடந்ததுபோல ராமரும் சீதையும் அருகருகே நின்றனர். அக்னிதேவனின் வருகையால் அவர்கள் அதே இளமையுடன் காட்சியளித்தனர்.

தனது தந்தை தசரதனின் ஆன்மா ஈடேற இருவரும் பட்டாபிஷேகத்திற்குத் தயாராக அயோத்தி சென்றனர்.

அதைத் தொடர்ந்து வந்த நாட்களில் ராமர் அயோத்தியைச் சிறப்பாக ஆட்சி செய்தார். மக்கள் துயரில்லாமல், பயரில்லாமல், நோய், நொடியின்றி, திருடர் பயமின்றி வாழ்ந்தனர். அனைவரும் பொறாமையின்றி மகிழ்ச்சியாக வாழ்ந்தனர்.

மரங்களில் பழங்கள் காய்த்துக் குலுங்கின. மலர்கள் பருவம் மாறாது மலர்ந்தன. மக்கள் விரும்பியபோதெல்லாம் மழை பொழிந்தது. எல்லாக் குடிமக்களும் ராமராஜ்யத்தில் உண்மையாக வாழ்ந்தனர். எல்லா வித அதிர்ஷ்டங்களும் வாய்க்கப் பெற்று, அந்த ராமராஜ்யம் ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட தேசமாகத் திகழ்ந்தது.

இப்படி மகிழ்ச்சியாக இருக்கும்போதே ராமாயணம் முடிந்திருந்தால் எவ்வளவு சந்தோஷமாக இருக்கும்! வால்மீகி அப்படித்தானே எழுதி வைத்தார்.

தொடர்ந்து சில நூறு வருடங்கள் வந்தவர்களும் அப்படித்தானே நம்பினார்கள்.

அதனால், பிரகாலத்தில் வந்த யாரோ ஒருவர் ராமாயணத்தின் சோகமான தொடர்ச்சியை எழுதி வைத்துவிட்டார்.

இந்தக் காவியத் தொடர்ச்சியில் சீதையின் துன்பங்களுக்கு முடிவே இல்லை என்றும் மக்களை,



பட்டது. அங்கு இருந்த யாருக்கும் ராமரை எதிர்த்துப் பேசத் துணிவு இல்லை. சீதையின் கண்களிலிருந்து கண்ணீரானது மழையெனப் பொழிந்தது. இருந்தபோதும் பொறுமையுடன் அங்கேயே நின்று கொண்டிருந்தாள்.

விறகுகள் அடுக்கப்பட்டு தீ மூட்டப்பட்டது; தன் கணவரை மும்முறை சீதை சுற்றி வந்தாள்; ராமர் அதே இடத்தில் தலைகுனிந்து நின்றார்; சீதை அப்போது மனநிறைவோடு இருந்ததை அங்கிருந்த எல்லோரும் உணர்ந்தனர்.

பிறகு அக்னியின் முன் வந்து இரு கை கூப்பி நின்று, “உலக சாட்சியான அக்னியே, எனது உள்ளமும் உடலும் தூய்மையானது. என்னைக் காப்பாற்று. என்னை உன்னுடன் எடுத்துக் கொள். தூய்மையான தீப்பிழம்புகளே, பரிசுத்தத்தின் தலைவனிடம் சேரும்வரை பிரகாசியுங்கள்” என்று சீதை வழிபட்டாள்.

வழிபாடு முடிந்த பிறகு, அக்னியை மும்முறை சுற்றி வந்தாள் சீதை. கனத்த இதயத்துடன் உலகத்திற்கு வீடை கொடுத்தாள். தீயினுள் புகுந்தாள்.

தங்கத்தாலான பீடத்தின் மீது வைக்கப்பட்ட தங்கப் பதுமை போல சீதை தீப்பிழம்புகளுக்குள் புகுந்தாள். சுற்றியிருந்த அனைவரிடமும் பெருங்கூச்சல், ஆரவாரம் எழுந்தது.

ஆனால் என்ன அற்புதம்! சீதையின் கால்கள் அக்னியைத் தொட்டதும் அசரீரி ஒலித்தது. ராமனின் புகழ் பாடிய அந்த அசரீரி அவரது தெய்விகத்தைப் பற்றி எடுத்துரைத்தது.

தீக்குண்டத்தின் நடுவிலிருந்த சீதையை நோக்கி அக்னிதேவனே எழுந்து வந்தான்.

சீதையை வலது கரத்தில் ஏந்தி, தீப்பிழம்பிலிருந்து வெளியே கொண்டு வந்தான். ராமரின் முன் நிறுத்தினான்.

அந்தத் தெய்விகக் காட்சியைக் கண்ட ஆனந்தத்தில் மகிழ்ந்த



RAMAKRISHNA MISSION BOYS' HOME

P.O. Rahara, Kolkata - 700 118. (West Bengal). e-mail : rahara@gmail.com

Phone : (033 - 2568 2850 & 3219 : Secy - 033 2523 6116 & 7666

(A Branch Centre of Ramakrishna Mission, Belur Math, Howrah)



உள்ளார்ந்த ஒரு வேண்டுகோள்

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், அன்னை ஸ்ரீசாராதேவி, சுவாமி விவேகானந்தர் ஆகியோரின் புனித ஆசிகளுடன் ராமகிருஷ்ண மிஷன் மாணவர் இல்லம் ரஹாரா கிராமத்தில் 1944 செப்டம்பர் முதல் நாள் நிறுவப்பட்டது.

பூர்வீக சுவாமி புண்யானந்தஜி மகராஜ் அவர்கள் முதல் செயலராக இருந்தார். இந்த மாணவர் இல்லம் தனது வைர விழாவை (75 வருடங்கள்) 1 செப்டம்பர் 2018 அன்று கொண்டாட உள்ளது.

இந்தியா மற்றும் வெளிநாடுகள், குறிப்பாக ரஹாரா மற்றும் அதைச் சேர்ந்த இடங்களிலிருந்து பக்தர்கள் அளிக்கும் நன்கொடைகள் மூலம் இல்லம் தனது பன்முகப்பட்ட சேவைகளை ஆற்றி வருகிறது. 600 ஆதரவற்ற சிறுவர்களுடன், புறக்கணிக்கப்பட்ட மற்றும் பழங்குடியின மக்கள் வசிக்கும் இல்லமும் செயல்பட்டு வருகிறது. இங்கு இவர்கள் அனைவருக்கும் உணவு, தங்குமிடம், கல்வி மற்றும் அனைத்து வசதிகளும் இலவசமாக அளிக்கப்படுகின்றன.

இந்த இல்லம் மழலையர் வகுப்பு முதல் முனைவர் வகுப்பு வரை 9 பிரிவுகளாக செயல்பட்டு வருகிறது. 125 கதாதர் அப்யுதயா பிரகல்பா பிரிவில் கல்விபெறும் 125 பெண்கள் உட்பட இதில் மொத்தம் 4200 மாணவர்கள் பயில்கின்றனர்.

நிவாரண மற்றும் நலவாழ்வுப் பணிகளால் இந்த இல்லத்தில் சேவையின் முழுப் பொருள் விளங்கும்படிச் செய்கின்றனர் சாதுக்கள்.



பூர்ப் சித்தாலியா ஆதிவாசிபரா இலவச பிரைமரி பள்ளிக்காக இலவச ஆழுதுளை கிணறு அமைத்தல்

‘மனிதசேவை மாதவ சேவை’ என்ற நோக்கத்தில் குறைந்த பட்சம் ரூ.7 லட்சம் ஒவ்வொரு வருடமும் செலவிடப்படுகிறது. தூய உள்ளம் கொண்ட ஆண்களும் பெண்களும் எங்களுக்கு வற்றாத ஊற்றாக உதவி வருகின்றனர்.

மாணவர் இல்லம் 75-ஆம் வைர ஆண்டு நிறைவுக்காக ஒரு கோடி ரூபாய் நிதி சேகரிக்க உள்ளது. கொண்டாட்டங்களின் ஒரு பகுதியாக ரூ.75 லட்சத்தை மக்கள் நலவாழ்வுப் பணிக்கே செலவிட உறுதி கொண்டுள்ளோம். மீதமுள்ள ரூ.25 லட்சம் இல்லத்திற்காக செலவிடப்பட்டுள்ளது. நன்கொடை ஒரு கோடிக்கு அதிகமாக இருந்தால் அதுவும் மக்கள் நலப் பணிகளுக்கே செலவிடப்படும்.

தாராள உள்ளம் கொண்ட மக்கள் எப்போதும் எங்களுக்கு தங்களுடைய ஒத்துழைப்பை நல்கி மதிப்பிற்குரிய நன்கொடையாளர்களாக இருந்து வருகிறார்கள்.



ஹட்டாசியா கே.சி அமிர்தாமயி உயர்நிலைப் பள்ளிக்காக இலவச ஆழுதுளை கிணறு அமைத்தல் மற்றும் கழிவறை அமைத்தல்

மேலும் தெய்வத் திருமுவரின் ஆசிகளும் எங்களுக்கு உள்ளது. ஆகவே நாங்கள் எடுத்த பணியில் வெற்றி பெறும் அளவிற்கு நன்கொடை கிடைக்கும் என்று நம்புகிறோம்.



மெளக்காலி இலவச பிரைமரி பள்ளிக்காக இலவச ஆழுதுளை கிணறு அமைத்தல்

எங்களின் செயல்திட்டங்கள்.

1. ஆர்சனிக் நச்சு அற்ற 25 ஆழுதுளைக் கிணறுகள் நிறுவதல் செலவு. ரூ. 47,00,000
2. ஏழை மற்றும் தகுதியுள்ள மாணவியருக்கு கல்வி உதவித்தொகை அளித்தல். (ஒவ்வொரு மாணவிக்கும் ரூ.2000 வீதம் 200 பேருக்கு - ஓராண்டு ரூ.4,00,000)
3. 211 மாணவருக்கு கதாதர் அப்யுதயா பிரகல்பா அடிப்படையில் உதவி நிதி. ரூ.16,45,800/-.
4. அன்னபூரணா திட்டம் 60 பேருக்கு ஒரு நாளைக்கு 40 ரூபாய் வீதம் 365 நாட்களுக்கு - ரூ. 8,76,000/-.
5. 15 மருத்துவ முகாம்கள் நடத்த ரூபாய் 60,000 x 15 = 9,00,000 மொத்தம் = ரூ. 85,21,800



சித்தாலியா கோலாபாரி மழலையர் கல்வி மையத்திற்காக இலவச ஆழுதுளை கிணறு அமைத்தல் மற்றும் கழிவறை அமைத்தல்

நன்கொடைகளை செக்காக / டி.டி.யாக அனுப்ப 'RAMAKRISHNA MISSION BOYS' HOME, RAHARA' என்ற பெயரில் எடுக்கவும்.

NEFT / RTGS மூலம் அனுப்ப

in favour of : RAMAKRISHNA MISSION BOYS' HOME

Bank Account : 30841280226

Bank's Name : State Bank of India

Branch : Rahara

IFSC Code : SBIN0012364

நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரி சட்டப் பிரிவு 80 G - யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

நன்கொடைகளை அனுப்பிய பின் உங்களுடைய முகவரி, இ-மெயில், PAN எண் ஆகியவற்றை எங்களுக்குத் தெரிவிக்கவும்.

இல்லத்தின் வைர விழாவின்போது இத்திட்டங்களை நிறைவேற்றி அதை ஒரு வெற்றி விழாவாக ஆக்க நல்ல உள்ளம் கொண்ட அன்பர்களையும் பக்தர்களையும் இயன்ற வகையிலெல்லாம் உதவ அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

அன்புடன்,

சுவாமி ஜெயானந்தா, செயலர்

திருப்திப்படுத்துவதற்காக அவள் தொலைதூரத்திற்குச் சென்று விட்டாள் என்றும் எழுதப்பட்டிருந்தது.

ராமர் எழுப்பிய சந்தேகம் குறித்த முணுமுணுப்பு மக்கள் மத்தியில் எழுந்தது. இதைக் கேள்விப்பட்ட ராமர் செய்வதறி யாது திகைத்தார். எனவே, சீதை தனியே பிரிந்து செல்ல வேண்டியது தவிர்க்க முடியாதது என்று உணர்ந்தார்.

தன்னுடைய குடிமக்களின் நன்மைக்காக எத்தகைய தியாகத்தையும் செய்ய அவர் தயாராக இருக்க வேண்டும். இப்போது தங்களை ஆள்பவர்களின் நடத்தையில் குடிமக்கள் சந்தேகம் கொள்ளக் கூடாது” என ராமர் விரும்பினார்.

அவருடைய முடிவு எப்போதும் வீரனுக்குரியதாகவே பார்க்கப்பட்டது. சீதையின் முகத்தைப் பார்த்து அவளுக்கு இறுதியாக விடைகொடுக்க முடியும் என்று ராமருக்குத் தன் மீதே நம்பிக்கை இல்லை.

எனவே, தம்பி லட்சுமணனின் மேற்பார்வையில் அவள் விரும்பிய நீண்ட, நெடிய புனிதப் பயணத் திற்கு சீதையை அனுப்பி வைத்தார். கங்கையின் கரையில் வெகுதொலைவில் இருந்த வால்மீகி யின் ஆசிரமத்திற்கு சீதை அனுப்பப்பட்டாள். அங்கு சீதைக்கு லட்சுமணரும் விடை கொடுத்துத் திரும்பினார்.

இந்தக் கட்டத்தில் சீதையின் நிலை எவ்வளவு துயரமானது. அதே சமயம் தன் கணவன் தன்னைப் புரிந்து கொண்டு நம்புகிறார் என்பதுதான் ஒரே ஆறுதல்.

இறைவனுடனான இந்தப் பிரிவு நிரந்தரமன்று என்பதை சீதை அறிவாள். அவருடைய உள்ளத் தில் அவள் எப்போதும் இருப்பாள். என்றாலும், அவரை முகத்துக்கு முகம் பார்க்கவே முடியாது.

வால்மீகியின் தகப்பன் ஸ்தான பராமரிப்பில் பல ஆண்டுகள் கழிந்தன. சீதையின் இரட்டை மகன்கள் வால்மீகியைச் சொந்தத் தாத்தாவாகவே எண்ணி வளர்ந்தனர்.

பல ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு அயோத்தியில் அஸ்வமேத யாகம் நடைபெறும் தகவல் வால்மீகி ஆசிரமத்திற்கு எட்டியது. அப்போது ராமாயண காவியத்தை எழுதி முடித்திருந்த வால்மீகி, அதை ராமரின் மகன்கள் லவ, குசனுக்கும் புகட்டியிருந்தார்.

அந்த ராமாயண காவியத்தை இந்த இரண்டு இளைஞர்களும் அயோத்தியில் நடைபெறும் யாகத்தில் அவர்களின் தந்தை முன் பாட வேண்டும் என வால்மீகி உறுதி கொண்டார்.

அப்படி அந்த காவியம் பாடப்பட்டபோது, பாடல்கள் முடிவதற்கு முன் அந்த இளைஞர்கள் தன் மகன்கள் என்பதை ராமர் கண்டு கொண்டார். பலநாட்கள் தொடர்ந்த அக்காவியத்தைக் கேட்ட



ராமர் உள்ளிட்டவர்கள், அதன் முடிவைக் கேட்க ஆவலாக இருந்தனர்.

அப்போது ராமர், “அடடா, சீதையும் இப்போது இங்கு இருந்தால் எப்படியிருக்கும்? ஆனால், அவருடைய பரிசுத்தத்தை இரண்டாவது முறை சோதிக்க அவள் ஒருபோதும் அனுமதிக்கவே மாட்டாள்” என்றார்.

ஆனாலும் இது பற்றி சீதையிடம் கேட்டதாக வால்மீகி தெரிவித்தார். கணவன் மனைவியைச் சேர்த்து வைக்க அவர் ஆசைப்பட்டார். ராமர் எதிர்பார்க்காத வகையில் சீதை இரண்டாவது முறை சோதனைக்கு ஒப்புக் கொண்டாள்.

மறுநாளே மன்னன், அவையினர், மாபெரும் மக்கள் கூட்டம் முன்னிலையில் சீதையின் இரண்டாவது சோதனை தொடங்கியது.

வால்மீகியைப் பின்பற்றி முகத்தை முடியபடி வந்தாள் சீதை. தலைகுனிந்து, கைகளைக் கூப்பி கண்களில் நீர்ப் பெருக்கெடுக்க நடந்து வந்தாள். எல்லோருடைய மனதும் ராமரைப் பற்றியே சிந்தித்தன.

ராமரிடம் சீதையை ஒப்படைத்தார் வால்மீகி. எல்லோர் முன்னிலையிலும் தன் அருகே வந்து சிம்மாசனத்தில் அமர சீதையை ராமர் அழைத்தார்.

அப்போது சீதை, “ஓ... தெய்வத்தாயே... பூமா தேவியே, நான் ராமரைத் தவிர வேறு யாரையும் ஒருபோதும் நினைத்த தில்லை என்பது உண்மையானால், என்னை விருப்பத்தோடு ஏற்றுக்கொள்வாய்...” என்று மன்றாடினாள்.

எல்லோரும் அதிசயக்கொத்த வகையில், பூமி பிளந்தது; நன்கு அலங்கரிக்கப்பட்ட ஆசனம் ஒன்று வெளியில் வந்தது; அதில் தன் குழந்தையைத் தாய் அரவணைப்பது போல் பூமா தேவி சீதையை ஏந்தினாள்; பூமாரி பொழிய, பூமா தேவி சீதையுடன் பூமிக்குள் மறைந்தாள்.

எல்லோரும், ‘சீதை வாழ்க’ என்று கோஷம் எழுப்பினார்கள்.

ஒரே ஒரு உள்ளம் மட்டும் அமைதி இன்றித் தவித்தது. அது ராமரின் இதயம்.

தமிழில்: க.வெங்கடேசன்

கி.ரமா



தொலைபேசி ஒலித்துக் கொண்டிருந்தது. அதை எடுக்க மனமின்றி கல்பனா, அமைதியாய் இருந்தாள். சிறிது நேரத்தில் தொலைபேசியும் மௌனமானது.

பக்கத்து வீட்டு மாமி, காப்பியுடன் உள்ளே வந்தார். சன்னல் கதவுகளைத் திறந்து வைத்தார். காலை சூரியனும் அவளிடம் துக்கம் விசாரிக்க உள்ளே வந்தது. மாமியின் கையிலிருந்த காப்பி ஆவியுடன் அவளைப் பார்த்து ஆறுதல் சொன்னது.

“இப்படியே இருந்தா போன உங்க அம்மா திரும்ப வந்தாரா போறாளா? எழுந்திரு கல்பனா. இந்த காப்பியைக் குடி. கொஞ்சம் தெம்பா இருக்கும்” என்றார் மாமி.

கல்பனா தன் தாயை நினைத்து மீண்டும் அழுதாள். இவ்வுலகில் தனக்கென்று இருந்த ஓர் ஆதரவும் இப்போது இல்லை. இனி நான் யாருக்காக வாழவேண்டும்? என்ற விருத்தி கல்பனாவின் மனத்தில் ஏற்பட்டது. காபி குடித்தபின் கல்பனா, “மாமி, எனக்கு துக்கம் வருது. தூங்கட்டுமா? ப்ளீஸ்” என்றதும் மாமி அங்கிருந்து மெதுவாக நகர்ந்தார்.

அவள் மனம் கடந்த கால வாழ்க்கையை

கண்ணம்மா!

அசைபோடத் தொடங்கியது.

கல்பனாவின் அம்மா முத்துலட்சுமி, ஒரு பள்ளி ஆசிரியை. அவர் வீட்டில் தாயாக மட்டுமில்லாமல் அன்பான ஆசிரியையாகவும், பள்ளியில் ஆசிரியையாக மட்டுமில்லாமல் பள்ளிக் குழந்தைகளுக்கு இரண்டாவது தாயாகவும் இருந்தார்.

அவர் அடிக்கடி, ‘எல்லா உயிர்களிலும் பரமனே உறைந்துள்ளார்’ என்று ராமானுஜாச்சாரியார் கூறியுள்ளார் என்பதை வலியுறுத்தி, நாம் அனைவரும் பிறரின் துன்பத்தைப் போக்கி இறையருளைப் பெற வேண்டும்’ என்று குழந்தைகளுக்குக் கூறுவார். அதுபோலவே அவரும் வாழ்ந்தார். பள்ளிக் குழந்தைகள்

அனைவருக்கும் முத்துலட்சுமி டீச்சர் என்றால் கொள்ளைப் பிரியம். அதனால் கல்பனாவை சக குழந்தைகளுக்குப் பிடிக்கும்.

பள்ளிப் படிப்பு, கல்லூரிப் படிப்பு என அனைத்திலும் முதல் மாணவியாகத் திகழ்ந்தாள் கல்பனா. கல்பனாவின் ஐந்தாவது வயதில் தன் கணவர் மாரடைப்பால் இறந்துபோக, முத்து லட்சுமியே கல்பனாவிற்குத் தாயும் தந்தையுமாய் இருந்தார். கல்பனாவிற்கு அம்மாவே உலகம்.

கல்பனாவுக்குப் படிப்பு முடிந்து, நல்ல வேலையும் கிடைத்தது. ஆனால், முதல் மாத சம்பளம் பெறுவதற்குள் தன் தாயின் மறைவு அவளுக்குப் பேரிடியாக விழுந்தது.

தாயின் ஈமச் சடங்குகளை முடிக்க விடுப்பில் வந்துள்ள கல்பனா, நாளை பணியில் சேரவேண்டும். நாளை முதல் இந்த இயந்திர உலகில் ஓர் இயந்திரமாய் ஓடவேண்டும் என்ற நினைவே அவளுக்குப் பெரும் சோகத்தைத் தந்தது.

மறு நாள் காலை கல்பனா, அலுவலகம் செல்லத் தயாரானாள். தினமும் வாசலுக்கு வந்து சிரித்து வழியனுப்பும் தாய், இன்று போட்டோவில் காணப்பட்டார்.

பேருந்து நிலையத்திற்குச் செல்லும் வழியில் எதிரே வந்த ஆட்டோ அவள் மீது மோதியது. கல்பனா, அங்கிருந் தோரால் மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டாள்.

கல்பனா தன்னைச் சுற்றிலும் பார்வையைச் செலுத்தினாள். பக்கத்திலிருந்த நோயாளிகளைச் சுற்றி உறவினர்கள் இருந்தனர். அந்த அறையின் ஓரத்திலிருந்த படுக்கையில் நோயாளியாக இருந்த ஒரு பெண்ணிற்கு அருகில் ஒரு சிறுமி மட்டுமே சோகத்துடன் அமர்ந்திருந்தாள். அங்கு வந்த நர்ஸிடம் அப்பெண்ணைப் பற்றி விசாரித்தாள் கல்பனா.

“அந்த பத்தாம் நெம்பர் பெட்தானே. அந்தம்மாவுக்குப் புற்றுநோய். போன மாதம்தான் அவளோட கணவர் இதே ஆஸ்பத்திரியில்தான் இறந்தார். இப்ப இந்தம்மா நாள் எண்ணிக்கிட்டிருக்கு. பாவம் அவங்க குழந்தைதான், அந்தம்மா வுக்கு பணிவிடை செய்யுது. இது எத்தன நாளைக்கு நடக்கும்னு தெரியல” என்றாள் நர்ஸ் ஆதங்கத்துடன்.

பக்கத்து பெட்டில் கிழித்துப்போட்ட நாராக படுத்திருந்த தாத்தா ‘லொக் லொக்’ என்று ஈனசுரத்தில் இருமினார். ‘கண்ணம்மா, கண்ணம்மா’ என்று இருமல் கலந்து கூப்பிட, அச்சிறுமி தாத்தாவிடம் ஓடிச்சென்று அவர் மார்பை தடவிக் கொடுத்தாள்.

‘தாத்தா! சுடுதண்ணி எடுத்துவரேன், கொஞ்சம் பொறுத்துக்கோங்க’ என்ற சிறுமி தாத்தாவின் பதிலுக்குக் காத்திராமல் பக்கத்திலிருந்த பாத்திரத்தை எடுத்துக்கொண்டு சிட்டாய்ப் பறந்தாள்.

கையில் சுடுநீர் பாத்திரத்தோடு புதிதாக

ஒரு நோயாளியைப் பார்க்க வந்தவரோடு உள்ளே வந்த சிறுமி, 'மாமா, நீங்க பாக்க வந்த ஜெயா அக்கா இங்கதான் இருக்காங்க. அதோ அங்க இருக்காங்க பாருங்க' என்று சின்னஞ்சிறு விரல்களால் கூட்டிக் காட்டியவாறு, தாத்தாவை எழுப்பி வெந்நீரைப் பருகச் செய்தாள்.

சற்று நேரம் கழித்து கல்பனா மெல்ல எழுந்து, மெதுவாக நடந்தாள். அச்சிறுமியின் தலையை வாஞ்சையுடன் கோதியபடி, "நீங்கள் சீக்கிரமாக குணமாகிடுவீங்க. வீட்டுக்குச் சீக்கிரம் போயிடலாம். கவலைப்பட வேண்டாம்" என்று அந்தத் தாயிடம் ஆறுதல் சொன்னாள்.

"எனக்கு வந்திருக்கிற நோய் குணமாகாதுன்னு எனக்குத் தெரியும். நான் செத்துப் போனா என் மகளுக்கு வீடே இல்லை. அதனால் நான் நோயாளியாவே இங்கிருக்கணும்ங்கறதுதான் என் ஆசை. இங்க இருக்கறவங்கதான் அவளுக்கு தாத்தா, பாட்டி, மாமா, அண்ணா" என்றாள் அந்தப் பெண் ஆற்றமாட்டாமல் கண்களில் கண்ணீரோடு.

சற்று நேரம் கழித்து வந்த நர்ஸ் கல்பனாவின் காயம்பட்ட வலது காலில் கட்டு போட்டாள். 'கல்பனா! நீங்க இப்ப வீட்டிற்குப் போகலாம். இரண்டு நாள் கழித்துவந்து கட்ட பிரிச்சிக்கோங்க' என்றாள் நர்ஸ். கல்பனா வீடு செல்ல மெதுவாக எழுந்து நடந்தாள். அவளின் வலது கரத்தை ஒரு பிஞ்சுக் கரம் வாஞ்சையுடன் பற்றியது. 'அக்கா! மெதுவா நடங்க. நான் போய் ஆட்டோ கூட்டிவரட்டா? எங்கிருக்கு உங்க வீடு?' என்று தொடர்ந்தாள் அச்சிறுமி.

'எங்க வீடு திருவல்லிகேணிலதான் இருக்கு' என்ற கல்பனா, 'சரி கண்ணம்மா. நானே ஆட்டோ பிடிச்சிக்கிறேன். நீ உன் அம்மாவ நல்லா பாத்துக்கோ' என்றாள் அன்பு மேலோங்க. 'சரிக்கா' என்ற கண்ணம்மா, கையசைத்து வழியனுப்பினாள். கல்பனா கண்ணம்மாவைப் பார்த்தபடி மெதுவாக நடந்தாள்.

வீடு சென்று படுக்கையில் விழுந்தாள் கல்பனா. மனம் மருத்துவமனையிலேயே நிலைகொண்டது. 'கண்ணம்மாவின் தாய் இறந்துபோனால், அவளின் நிலை என்னவாகும்?' கண்கள் கசிந்தன. யோசித்தபடியே உறங்கிப் போனாள்.

தூக்கம் கலைந்தபின் கடிகாரத்தைப் பார்த்தால் மாலை ஐந்து. கல்பனாவின் உள்ளத்தில் ஒரு தெளிவு பிறந்திருந்தது. ஒரு முடிவோடு அவள் மருத்துவமனைக்குச் சென்றாள். அவளைப் பார்த்த நர்ஸ் 'ரெண்டு நாள் கழித்துதானே வரச் சொன்னேன் கல்பனா? ஏதாவது பிரச்சனையா உடம்புக்கு?' என்றாள் பரிவுடன். கண்ணம்மாவின் தாய் துணியால் போர்த்தப்பட்டிருந்தாள்.

கல்பனாவிற்குப் புரிந்துபோனது.

அவளைக் காலன் அழைத்துக்கொண்டான். கல்பனாவின் கண்கள் கண்ணம்மாவைத் தேடின.

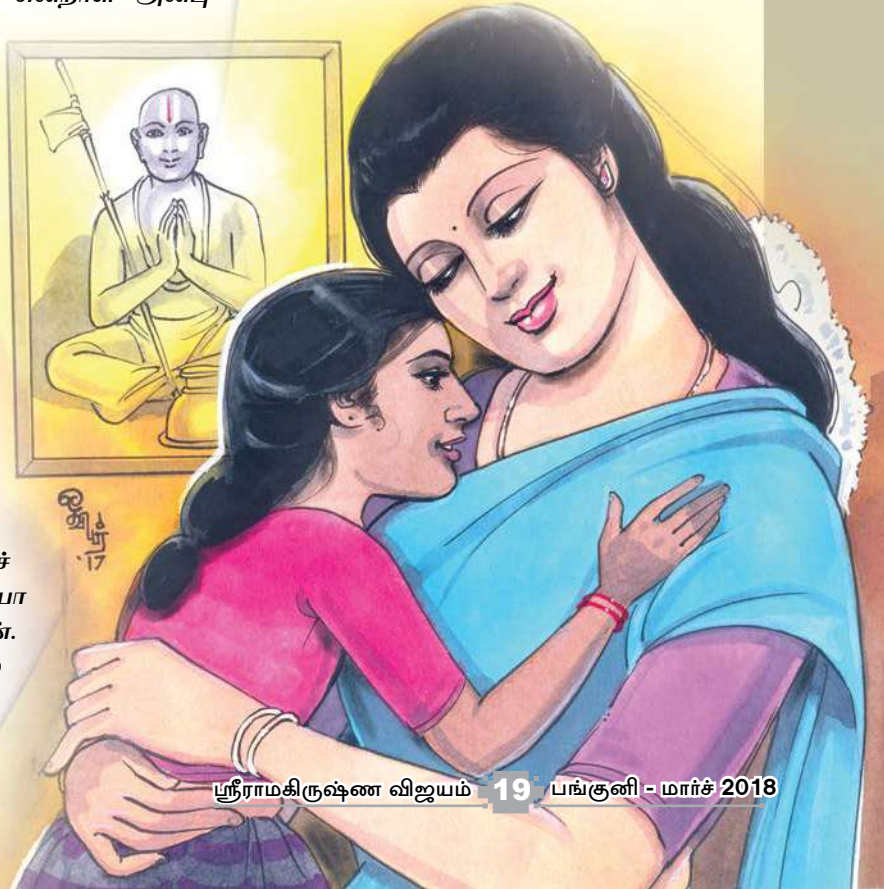
'தாத்தா! அம்மா சாமிக்கிட்ட போயிட்டாங்க. அங்க அம்மாவுக்கு நல்ல சாப்பாடு, மருந்து, துணி எல்லாத்தையும் சாமி தருவாரில்ல?' என்று கண்ணம்மா தன் அருகில் அழுதுகொண்டிருந்த பக்கத்து பெட் தாத்தாவிடம் கேட்டாள்.

தன் அம்மாவைப் பார்த்து, 'அம்மா! சாமிக்கிட்ட என்னப் பத்தி சொல்லுங்கம்மா. இங்கிருக்கிற தாத்தா, மாமா, அக்காவைப் பத்தியும் சொல்லுங்க. அவங்க உடம்பு குணமாகுமென்று சாமிக்கிட்ட சொல்லுங்கம்மா' என்றாள் பெரிய மனுஷி போல. அங்கிருந்தோர் கண்கள் கண்ணம்மாவின் நிலைகண்டு கசிந்தன.

ராமானுஜாச்சாரியாரின் 'எல்லா உயிர்களிலும் பரமனே உறைந்துள்ளார்' என்ற சொற்களையும், தம் தாயின் 'நாம் அனைவரும் பிறரின் துன்பத்தைப் போக்கி இறையருளைப் பெற வேண்டும்' என்ற ஆசையையும், தான் கைக்கொண்ட பெருமையில் கல்பனா, கண்ணம்மாவின் தலையை வாஞ்சையுடன் தடவிக் கொடுத்து அவளை அணைத்தபடி அன்பு மேலிட, 'கண்ணம்மா! என்னோடு நீ வந்துவிடுகிறாயா?' என்று கேட்டாள். ❖



ஜெ.பி.17





கேள்வி: பெற்றோர்களை ஏன் மதிக்க வேண்டும்? அதன் அவசியம்தான் என்ன?

-செல்வி. பா. தேவப்ரியா, வகுப்பு 9, ஜி.கே. ஷெட்டி.

விவேகானந்தா வித்யாலயா ஜூனியர் காலேஜ், சென்னை.

பதில்: பெற்றோரை மதிப்பதை உணர்வதற்காக நீ சிறுவயதிலேயே கேள்வி கேட்டிருக்கிறாய். இதற்கான சரியான பதிலை இப்போதே நீ தெரிந்து கொள்ளாவிட்டால் 'அப்பா, அம்மாக்களை மதிக்க வேண்டிய அவசியமேயில்லை' என வாலிப வயதில் குதர்க்கமாகப் பேசுவாய், சிந்திப்பாய்.

நீ இந்த உலகிற்கு வந்து பிறப்பதற்கு உன் அப்பா, அம்மாதான் முதல் காரணம். இறைவன் உன் உயிரைப் படைத்து அதை உன் பெற்றோருக்கு வழங்கினார்; அவர்கள் அதைப் பெற்றுக் கொண்டதால் 'பெற்றோர்' ஆயினர்.

இறைவன் படைத்த அப்பா, அம்மா மூலம் நீ வந்ததால் பெற்றோரை மதிப்பது பிள்ளையான நீ கற்றுக்கொள்ள வேண்டிய பால பாடம்.

'அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம்' என்கிறது தமிழ் சாஸ்திரங்கள்.

இன்று நீ ஒரு செடி. நீ மரமாகிக் காய்த்துக் குலுங்குவதற்கு உன் வேர்கள் பலமாக இருக்க வேண்டும். உனது வேர்கள் யார் யார் என உனக்குப் புரிந்ததைச் சொல் பார்க்கலாம்.

கேள்வி: நான் படிக்கும்போது மறதி வருவது எப்போதும் தொடர்கிறது. அதைத் தவிர்க்க ஒரு சின்ன தீர்வு சொல்லுங்கள்.

- செல்வி இந்திரா பிரியதர்ஷினி, கும்பகோணம்.

பதில் : நீ ஒரு சிறுகதை படிக்கிறாய். அந்தக் கதையை உனது வாக்கியங்களில் மாற்றிக் கொண்டு ஒரு சிலருக்குச் சொல்லிப் புரிய வை. அந்தக் கதையைச் சில வருடங்களாவது நீ மனதில் வைத்திருந்து மறக்க மாட்டாய்.

உன் பாடத்திலுள்ள சூத்திரங்களையோ,

வார்த்தைகளுக்குச் சக்தி உண்டா?

செய்யுள்களையோ படித்து முடித்த பின், அவற்றைச் சத்தமாகச் சொல்லிப் பார். நோட்டில் அடிக்கடி எழுதிப் பார். அப்போதும் நீ மறக்க மாட்டாய்.

எப்படியாவது புத்தகத்தில் உள்ள பாடங்களை, தகவல்களை, கருத்துகளை உனது வார்த்தைகளில் உனக்குப் பிடித்த வகையில் மனதில் உள்வாங்கிக் கொள்ளப் பழகு.

இவ்வாறு நீ கற்றதை எப்போதும் நினைவில் கொண்டால், வருங்காலத்தில் நீ நான்கு பேரின் நினைவில் நீங்காமல் இருப்பாய்.

கேள்வி : இன்பத்தை ஏற்றுக்கொள்ளும் மனம் துன்பத்தை ஏற்றுக்கொள்ள ஏன் மறுக்கிறது?

- செல்வி எம். சத்யபிரியா, வகுப்பு 11 இ பிரிவு, அரசு மேல்நிலைப் பள்ளி, சின்னக்காமன்பட்டி, சிவகாசி.

பதில் : வாழ்க்கையை முழுவதுமாகப் பார்க்காத குறைதான் இது, சத்யா.

பல நேரங்களில் இன்பத்தைவிட துன்பங்களே நமக்கு நல்ல சிந்தனைகளையும் தைரியத்தையும் தன்னம்பிக்கையையும் கொடுக்கின்றன.

துன்பம் வராமல் எவனுக்காவது துணிவு வந்திருக்கிறதா? இன்பம் மட்டுமே அனுபவித்த எவனாவது எப்போதும் சந்தோஷமாக இருந்திருக்கிறானா?

ஆகவே, துன்பத்தின் அவசியம், அதை ஒருவர் எவ்வாறு எதிர்கொள்கிறார் என்பதைப் புரிந்து கொண்டால் துன்பம்கூட நீ தோளில் தூக்கிப் போட்டுக் கொண்டு போகும் ஜோல்னா பையாகிவிடும்.

கேள்வி: சுவீர் சார், நான் ஒரு தவறு செய்து விட்டேன். அதை என் அம்மாவிடம் சொல்லி அழுததால் அவர் ஒரு பெரிய தப்பைச் செய்துவிட்டார்.

நான் 'ஹோம் ஓர்க்' செய்யவில்லை. அதனால் எனக்கு மிகவும் பிடிச்ச என் டீச்சர் என்னைத் திட்டினார். நான் அழுதபடி அம்மாவிடம் சொன்னேன்.

அதனால் அம்மா ஸ்கூலுக்கு வந்து என் டீச்சரைத் திட்டி அவமானப்படுத்தினார். இப்போது என் டீச்சர் என்னிடம் பேசுவதே இல்லை. என் அம்மா செய்த காரியத்தால் எனக்கும் அம்மாவிடம் பேசப் பிடிக்கவில்லை.

நான் என்ன செய்வது? ஒரே குழப்பமாக உள்ளது. - செல்வன் பரணிதரன், காட்டாங்குளத்தூர் (பள்ளியின் பெயர் குறிப்பிட விரும்பவில்லை.)

புகழ் என்பது அந்தப் பெயரில் உள்ள பெரிய சுமை. -வால்டேர்

பதில்: பரணி, உனக்கு நடந்த சம்பவம் போல் சுவாமி விவேகானந்தர் வாழ்விலும் ஒரு நிகழ்ச்சி நடந்தது.

நரேன் சிறுவனாக இருந்தபோது புவியியல் ஆசிரியர் தவறான ஒரு கருத்தைக் கூறினார். புத்திசாலியான நரேன் அது தவறு என்றார். ஈகோவில் சிக்கிய ஆசிரியர் நரேனைப் பிரம்பால் அடித்தார்.

ஆனால் சிறிது நேரத்தில் தன் தவறை உணர்ந்த ஆசிரியர் நரேனிடம் தன் தவறை ஒத்துக் கொண்டார்.

நரேன் வீட்டிற்கு வந்து தன் அம்மா புவனேசுவரி தேவியிடம் நடந்ததைச் சொன்னார்.

இந்த இடத்தில்தான் உன் அம்மாவிற்கும் நரேனின் அம்மாவிற்கும் பெரும் வித்தியாசம் தெரிகிறது.

புவனேசுவரிதேவி உடனே பள்ளிக்குச் சென்று ஆசிரியரின் குடுமியைப் பிடித்து ஆட்டவில்லை. மாறாக, எது நடந்தாலும் தன் மகன் நல்ல பாதையிலிருந்து மாறக் கூடாது என்று அறிவுறுத்தினார்.

‘என் கண்ணே! உன் பக்கம் நியாயம் இருக்குமானால் நீ எதற்கும் கவலைப்படாதே. நியாயத்தின் வழிகள் சில வேளைகளில் சிரமமானதாக, துன்பம் தருவதாக இருக்கலாம். ஆனால் நியாயம் என்று நீ கருதுவதைச் செய்வதற்கு ஒருபோதும் தயங்காதே. உண்மையின் பாதையிலிருந்து என்றும் விலகாதே’ என்று கூறினார்.

ஆகவே பரணி, நடந்துவிட்ட தவறை உன் அம்மாவிடம் கூறு. டீச்சர் மீது உனக்குள்ள அன்பையும் மரியாதையையும் அவரிடம் சொல். அம்மாவையும் டீச்சரையும் ஒருவருக்கொருவர் மனம் விட்டுப் பேச வை.

டீச்சரிடம் சென்று நீ மன்னிப்பு கேள். அவர் உன் நல்ல



மனதை நிச்சயம் புரிந்துகொள்வார். உன் பண்பைப் பார்த்து உன் அம்மாவும் டீச்சரிடம் மன்னிப்பு கேட்பார். பிறகு இருவரும் சேர்ந்து உன்னை நன்கு வளர்ப்பார்கள்.

நீ இதை எல்லாம் செய்தால், உன் அம்மா நரேனின் அம்மா புவனேஸ்வரிதேவி போல் ஆவாரோ இல்லையோ, தெரியாது. ஆனால் உனக்குள் நிச்சயம் ஒரு சிறு விவேகானந்தர் உதிப்பார். அது உண்மை. ❖

கேள்வி: நாம் பேசும் வார்த்தைகளுக்குச் சக்தி உண்டா? - செல்வன். மோதிராஜன், மதுரை.

பதில்: உண்டு. வார்த்தைகளால்தான் வாழ்க்கையே. இல்லாவிட்டால் யாரோ நம்மைப் பற்றிச் சொன்ன தவறான ஒன்றைப் பற்றி நமது மனம் நாட்கணக்கில், வார, மாத, வருடக்கணக்கில்கூட கவலைப்பட்டும், கோபப்பட்டும் அலைகிறதே, அது எப்படி நடக்கிறது?

பிறர் செய்த தவறை மறந்து, ‘நீ சொன்னதை நான் மனதில் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை’ என்று கூறுவதும் வார்த்தையே. அவ்வாறு கூற மனம் பக்குவப்பட்டிருக்க வேண்டும். அந்த வார்த்தைக்கு அன்பின் சக்தி உண்டு. மாறாக, வேண்டுமென்றே சிலர் நல்லவர்களைப் பற்றி அவதூறு பேசுகிறார்களே, அந்த வார்த்தைகளுக்கும் ஏதோ சக்தி இருக்கிறது.

ஆனால் அவை வெறுப்பு, கோபம், மன உளைச்சல் போன்ற தீயசக்திகளைத் தூண்டிவிடுகிறது. அவ்வாறு அந்த நபர், லட்சக்கணக்கான மக்களின் நன்மதிப்பைப் பெற்ற ஒருவரை வீணாக விமர்சித்துவிட்டு, ‘வருத்தம் தெரிவிக்கிறேன்’ என்பதும் வார்த்தைகள்தான். அந்தப் பசப்பு வார்த்தைக்கும் அல்ப பலம் உண்டு. ஆனால் அது வெற்று வார்த்தை.

அதே நபர் தன் வார்த்தைகளின் வீரியம் நல்லவர்களைச் சுட்டெரிக்கிறது என்பதை உணர்ந்து ‘மன்னிப்பு கோருகிறேன்’ என்று கூறினால், அந்த வார்த்தைகள் அவரது மனப்பக்குவத்தைக் காட்டும்.

வார்த்தைகளைக் கையாள்வதும் வாழ்வில் பிரச்னைகளைக் கையாள்வதும் ஒன்றேதான்.

வருத்தம் என்பது ஐந்து எழுத்துகள்.

மன்னிப்பு என்பதும் ஐந்து எழுத்துகள்.

வார்த்தையைக் குதர்க்கமாக விட்டுவிட்டு அதற்காக வருத்தம் தெரிவிப்பதில் ஒருவரது மன வியாதியும், மன்னிப்பு கேட்பதில் மனமுதிர்ச்சியும் வெளிப்படுகிறது.

லட்சக்கணக்கான நல்லவர்களின் உள்ளங்களை யார் தமிழ் மொழியால் நோகடிக்கிறாரோ, ‘அவரது தமிழ் இனி மெல்ல சாகும்’ என்ற நிலை வந்து சேரும். ஜாக்கிரதை.

‘இந்தியாவின் ஆன்மிக வானிலிருந்து வருகின்ற ஒரு மகத்தான வார்த்தை அனுபூதி, அதாவது நேரடி இறை அனுபவம்.

“கடவுளை நேராகக் காண வேண்டும்” என்று திரும்பத் திரும்பக் கூறுபவை நமது சாஸ்திரங்கள் மட்டுமே. அவை உண்மையிலேயே தைரியம் மிக்க வார்த்தைகள், வீரமொழிகள்! ஆனால் அதே சமயம் ஆணிவேர் வரை உண்மையானவை. அதன் ஒவ்வோர் எழுத்தும் ஒவ்வொருதுடிப்பும் உண்மையானது.

‘மதம் என்றால் அது அனுபவிப்பதற்கு உரியது. வெறுமனே கேட்பதற்கு மட்டும் அல்ல. கிளிப் பிள்ளையைப் போல் சில கோட்பாடுகளை மனப்பாடம் செய்வது மதம் ஆகாது. அறிவில் உயர்வதும் மதம் அல்ல; அறிவு என்பது வெறும் பூஜ்யம்.

‘மதம் என்பது நம் உள்ளே வர வேண்டிய ஒன்றாகும். எனவே, இறைவன் ஒருவர் இருக்கிறார் என்பதற்கு மிகச் சிறந்த நிரூபணம் நம் அறிவு அப்படிச் சொல்கிறது என்பதல்ல, நம் முன்னோர்களும் இன்றுள்ளவர்களும் இறைவனைக் கண்டார்கள் என்பதே ஆகும்’ என்கிறார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

இறைவனை அடைவதற்கு நமது சாஸ்திரங்கள் பல பாதைகளைக் காட்டியுள்ளன. அதில் பக்தி உன்னதமாகப் போற்றப்படுகிறது. பக்தியின் வெளிப்பாட்டினை ‘நாரத பக்தி சூத்திரம்’ [82] இவ்விதம் கூறுகிறது:

‘பக்தி ஒன்று ஆனாலும் பகவானின் குண மகிமைகளில் பற்று, அழகில் பற்று, பூஜையில் பற்று, தியானத்தில் பற்று, சேவையில் பற்று, நட்பில் பற்று, குழந்தையிடம் தாய்க்குள்ள பற்று, பத்தினியின் பற்று, தன்னையே அர்ப்பணம் செய்வதில் பற்று, அவனாகவே ஆகிவிடுவதில் பற்று, பிரிவாற்றாமை என்னும் பற்று



என்று பக்தியானது 11 விதங்களில் வெளிப்படுகிறது.’

இதில் பிரிவாற்றாமை என்னும் பக்தி பரம விராஹசக்தி என்று சொல்லப்படும். இந்த வகை பக்தி ஸ்ரீராதை, ஸ்ரீஆண்டாள், ஸ்ரீமாணிக்கவாசகர், ஸ்ரீசைதன்யர், மீராபாய், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் போன்ற பக்தியின் உன்னதச் சிகரங்களை எட்டிய அவதார புருஷர்கள் மற்றும் மகான்களின் வாழ்வில் காணப்படுகின்றன.

இந்த நிலையை அடைவதற்கு ஒரு சாதகன் பல படிகளைக் கடக்க வேண்டும் என்கிறது வைணவம்.

முதலாவது பிரபத்தி பக்தி நெறி.

இந்த நெறியில் நிற்பவன் இறையருளைப் பெற்று, பகவானின் ரூப குண விபூதிகளைக் கண்டு உயர்ந்த பக்தியைப் பெறுகிறான். அதன் பலனால் இறை அனுபவம் பெறுகிறான். இதன் காரணமாக, வாழ்வில் எது நேரிடிலும் அதைப் பற்றிக் கவலைப்படாமல் இறைவனது பணியிலும் தியானத்திலும் வாழ்வைக் கழித்து இறுதியில் பரமபதத்தை அடைகிறான். இந்த வழியில் செல்பவனுக்கு ‘திருப்தப் பிரபன்னன்’ என்று பெயர்.

இன்னொரு வகை ‘ஆர்த்தப் பிரபன்னன்.’ இவன் உலக வாழ்க்கையை விரும்பாமல் உடலும் உள்ளமும் இறைவனுக்கே அர்ப்பணித்து, ஒரு கணமும் அவனை விட்டுப் பிரியாமல் அனுபவிக்கும் நித்ய வாழ்வினைப் பெறுபவன்.

முதலில் பகவானுக்கும் ஜீவனுக்கும் உள்ள உறவை குருவின் மூலம் அறிதல், பிறகு அதனைச் சிந்தித்துத் தெளிதல், அதன்பின் அதனை பாவனையாக்குதல், அது முற்றி இறைக்காட்சியாதல், இறுதியில் பகவானைப் பெறுதல் இவை அனைத்தும் பிரபன்னன் வாழ்வில் காணப்படும் படிப்படியான நிலை.

பக்தர்கள் இறைவனுக்கு எவ்விதம் வாழ்க்கைப் படுகிறார்கள் என்பதை வைணவம் கூறுகிறது:

பக்தர்களான ஆத்மாக்கள் பிறவியிலேயே இறைவனுக்கு வாழ்க்கைப்பட்டவர்கள். அவனால் அணியப்பட்ட மங்கல நாணாகிய திருமந்திர சம்பந்தத்தைப் பெறுகிறார்கள்.

அன்னை ஸ்ரீஆண்டாள்





மந்திரத்தின்
பெருளை உணர்ந்த
தம்மை நாயகியாக

உணர்கிறார்கள். அது
முதிர்ந்து நாயகனாகிய இறைவன் மீது
பக்தியாகிய காதல் வளரப் பெறுகின்றனர்.

இப்படிப்பட்டவர்களின் வாழ்வில் இறைவன்
அவர்கள் முன் தோன்றியும் கூடியும் - பிரிந்தும்
அவர்களது காதலைப் பெரிதும் வளரவும் முறுகவும்
செய்கிறான். நாளடைவில் இறைவனோடு இடைவிடாது
வாழத் துடிக்கிறார்கள்.

அப்போது இறைவன் தனது பெருமைக்கேற்றவாறு
அவர்களுக்கு பாகவதீ தனு என்கின்ற தெய்விக உடலையும்
அணிகலன்களாக ஆதம் குணங்களையும் அருள்கிறான்.
பின் தனது அழிவில்லாத வீடாகிய நித்திய விபூதியில் வாழச்
செய்து, அவர்கள் விரும்பியவாறே தன்னோடு இடைவிடாத
பேரின்பத்தில் மூழ்கும்படிச் செய்கிறான். இதுவே
ஆன்மாக்களின் உயர்ந்த பேறாக அமைகிறது.

மேற்கண்ட பக்தி நிலையை மதுரபாவனை என்றும் சொல்
வார்கள். பக்தியின் உன்னதமான மகாபாவனை தோன்றினால்
மட்டுமே இந்த மதுர பக்தியினை ஒருவர் பெற முடியும்.

இறைவனை அடைய சாந்தம் [அமைதி மார்க்கம்],
தாஸ்யம் [ஆண்டான் - அடிமை], ஸக்கியம் [தோழமை],
வாத்சல்யம் [தாய்-சேய் உறவு], மதுரம் [நாயகன் - நாயகி]
ஆகிய ஐந்து பாவனைகள் சாஸ்திரங்களில் கூறப்பட்டுள்ளன.

மேற்கண்டவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்றினை ஆத்மார்த்தமாகப்
பின்பற்றுகின்ற சாதகன் நித்திய சுத்த, புத்த, முக்த
இயல்பினனும் எல்லாம்வல்லவனும் எல்லாவற்றையும்
ஆட்டிவைக்கின்றவனும் எல்லோருள்ளும் உறைபவனுமாகிய
இறைவனை அடைகின்றான்.

இவற்றுள் மதுர பாவனை மற்ற நான்கு பாவனைகளின்
சாரம். அதைவிட மிகுதியானது. ஏனெனில் இந்த பாவனை
மேற்கொண்டவன் பகவானுக்கு அடிமைபோல சேவை
செய்கிறான். நண்பனைப் போன்று உரிமையுடன்
பழகுகிறான். தாய்போல அவனைப் பராமரிக்கிறான்.
அளவற்ற அமைதியிலும் ஆனந்தத்திலும் மூழ்குகிறான்.

பகவானின் மகிழ்ச்சியைக் கொண்டு வாழ்கிறான்.

புலனின்பங்களை விஷம்போல் கருதி, அவற்றை முற்றிலும் துறந்து,
அன்பின் பெருக்கால் தம்மை கண்ணனின் காதலியாகக் கருதுகின்ற
சாதகர்களுக்கு மதுரபாவனை இயல்பாக அமைகின்றது. இந்த பாவனை
யின் சிகரமே ஸ்ரீராதையின் வாழ்வு.

17-ஆம் நூற்றாண்டில் வங்காளத்தில் அவதரித்த ஸ்ரீசைதன்ய
மகாபிரபு மதுர பாவனையில் திளைத்து எண்ணற்றோருக்கு அருளி
வழிகாட்டியுள்ளார். இந்த ராதையின் பாவனையை ஒத்த நிலையை
தமிழகத்தில் ஸ்ரீ ஆண்டான் மற்றும் மாணிக்கவாசகரின் வாழ்வில்
காண்கிறோம். இனி ஆண்டாளின் வாழ்வில் நடந்த சில நிகழ்ச்சிகளைச்
சற்று தியானிப்போம்.

ஸ்ரீஆண்டான் [இதயத்தைக் கவர்பவள்] ஸ்ரீராதையினைப் போன்று
கண்ணனை அடைவதற்காக வாழ்ந்தவள். சீதையைப் போன்று
பூமியிலேயே தோன்றியவள். பூதேவியின் அம்சமாகப் போற்றப்படுபவள்.

ஸ்ரீஆண்டான் அருளிய திருப்பாவை, உபநிஷத் மற்றும் வேதங்களின்
விளக்கமாகப் போற்றப்படுகிறது.

பன்னிரு ஆழ்வார்களில் ஆண்டான் மட்டுமே பெண்மணி.
ஆழ்வார்கள் அருளிய பிரபந்தங்கள் யாவும் இறைவனை
நேரில் தரிசித்ததால் விளைந்த ஆனந்தத்தின்
வெளிப்பாடுகள்.

ஸ்ரீஆண்டான், கலி 98, நள வருடம், ஆடி மாதம்,
சுக்லபட்சம், சதுர்தசி, பூர நட்சத்திரம் கூடிய
நன்னாளில் அவதரித்தார். பெரியாழ்வாராகிய
விஷ்ணுசித்தர், துளசி நந்தவனத்தில்
ஸ்ரீஆண்டானைக் கண்டெடுத்து கோதை என்று
பெயரிட்டுப் பாசத்தோடு வளர்த்தார்.

விஷ்ணுசித்தர் கோதைக்கு ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரில்
எழுந்தருளியுள்ள வடபத்ரசாயியின் பெருமையை
யும் வைணவத்தின் சாராம்சத்தையும் புகட்டினார்.

இவற்றையெல்லாம் கேட்டு, துளசி இயற்கை
யாகவே நறுமணத்தோடு இருப்பதுபோல்,
கண்ணன் மீது கோதை ஆழ்ந்த பக்தியும் காதலும்
கொண்டாள்.

கண்ணனை அடைவதற்காக, ஆண்டான்
கன்னித் தமிழின் துணைகொண்டு திருப்பாவை
யாகவும் நாச்சியார் திருமொழியாகவும் ஆராதனை
செய்தாள்.

அரங்கனையே மணாளனாக அடைய வேண்டும்
என்ற நோக்கத்தோடு ஆண்டான், மார்கழி மாதத்
தில் விரதம் இருந்தாள். தொடர்ந்து அவளுக்கு
கண்ணனைக் கைத்தலம் பற்றுவதாகக் கனவுகள்
வந்தன.

வாழை, கமுகு, பந்தலிட்டு பூரண பொற்குடத்து
டன் தோரணம் நாட்டப்படுகிறது. தேவர்கள் வாழ்த்த,
கோதை பட்டு உடுத்தி வருகிறாள். வாரணமாயிரத்து
டன் மாயவன் வந்து சேர, மத்தளம் கொட்ட, சங்குகள்
முழங்கின. முத்துக்களால் அலங்காரம் செய்யப்பட்ட
பந்தலில் மதுசூதனன் கைத்தலம் பற்றுவதுபோல்
கனவு கண்டாள் கோதை.

ஆசைகள் அற்றவனாகிவிட்டால் அந்தக் கணமே இறைவனுபூதி கிடைத்துவிடும். - அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி

முக்திநாத் யாத்திரை - 6/10 நாட்கள் (மாதம் ஒரு குழு)

2000ம் ஆண்டு முதல் தொடர்ந்து 19ம் ஆண்டு பயணம்



திருக்கயிலாயம் - மானஸரோவர்

13 நாட்கள் மே முதல் செப்டம்பர் வரை மாதம் ஒரு குழு புறப்படுகிறது

ஒவ்வொரு பிரதோஷத்தன்றும் திருக்கயிலையை வலம் வருகின்றோம்.

ஒவ்வொரு முறையும் மானஸரோவரில் நீராடி வேள்வி செய்து தங்குகின்றோம்

திருக்கயிலாயம்-மானஸரோவர் ஹெலிகாப்டரில் 11 நாட்கள்



மஹா அவதார் பாபாஜி குகையில் தரிசனம், தவம், தியானம்
தெனிடால், ஜிம்கார்பெட், ஆதிபத்ரி ஹரித்துவார், ரிவிக்கேஷ், தோணசிரி சக்திரீம்
9 நாட்கள் புறப்பாடு : 02.04.18

தமிழக அரசின் மானிய தொகை கைலாஷ் யாத்திரைக்கு ரூ.40,000, முக்திநாத் யாத்திரைக்கு ரூ.10,000. எங்கள் குழுவில் வரும் அடியார்களுக்கு கிடைக்க ஆலோசனை வழங்கப்படும்.

திருக்கயிலாயம், மானஸரோவர் யாத்திரைக்கு சம்பள ஆட்களை அனுப்புவதில்லை. 18 ஆண்டுகள் அனுபவமுள்ள நாங்களை உங்களுக்கு சேவை செய்ய வருகின்றோம்.

நவசோதர்லிங்கம் பண்டரிபுரம், ஷ்ரீடி, துவாரகை
கடல் கோவில் - 16நாட்கள் (மாதம் ஒரு குழு)

மந்த்ராலயம்-நவபிரதாவனம் பண்டரிபுரம், ஷ்ரீடி
சனிசிங்காபுரம் - 7நாட்கள்

ஷ்ரீடி, சனிசிங்காபுரம்
விமானத்தில் 1/2 நாட்கள்

அமர்நாத் பனிலிங்கம் தரிசனம்

பூரி, கொல்கத்தா, கயா, காசி/ஹரித்துவார்
டெல்லி, ஆக்ரா, ஜெய்ப்பூர்-10/15 நாட்கள்
விமானத்தில் காசி, கயா, அலகாபாத்
5 நாட்கள் மாதம் ஒரு குழு

கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி கேதார்நாத், பத்ரிநாத்
இரயில் 17 நாட்கள் புறப்பாடு : மே, விமானத்தில் 13 நாட்கள் ஜூன்.செப்டம்பர்

ஜூலை 2, ஜூலை 15
கிரமிலி-15நாட்கள் / விமானத்தில் 10 நாட்கள்
ஹெலிகாப்டரில் 5 நாட்கள்



ஐரோப்பா
14 நாட்கள்

அந்தமான் தீவுகள் விமானத்தில் 4 / 5 நாட்கள்
அனைத்து செலவுகளுடன் ரூ. 17,600 / ரூ. 20,003

சீனா ஹாங்காங்
சுற்றுலா 8 நாட்கள்

மலேசியா, சிங்கப்பூர் 6 நாட்கள்
மாதம் ஒரு குழு
சென்தோஸா, யுனிவர்சல் ஸ்டூடியோ, ஜோராங் பறவைகள் சரணலாயம், மலாக்கா, ரிவோலிங் டவர், ரிவர் குருஸ், Port Dickson Beach, Banana Boat, புத்தமலை, கோலாலம்பூர், ஜென்டாங், புத்தமலை, கோலாலம்பூர், ஜென்டாங்,

மலேசியா மட்டும் - 4 நாட்கள்
மாதம் ஒரு குழு
மலாக்கா, ரிவோலிங் டவர், ரிவர் குருஸ், Port Dickson Beach, Banana Boat, புத்தமலை, கோலாலம்பூர், ஜென்டாங், ஜஸ் சிட்டி மற்றும் ஷாப்பிங்

சிங்கப்பூர் மட்டும்
3 நாட்கள் மாதம் ஒரு குழு
சென்தோஸா, யுனிவர்சல் ஸ்டூடியோ, ஜோராங் பறவைகள் சரணலாயம், சிங்கப்பூர் சிட்டி மற்றும் ஷாப்பிங்

போங்காக் பட்டியா
4 நாட்கள்
மாதம் ஒரு குழு

துவாரகை, கடல்கோவில், சோம்நாத்
விமானத்தில் 4 நாட்கள்

மாலத்தீவுகள்
4 நாட்கள்

இந்தோனேஷியா
பாலித்தீவுகள்
7 நாட்கள்

புடான் சிக்கிம்
8 நாட்கள்

இலங்கை
(மாதம் ஒரு குழு)
ஆன்மீகம் - 7 நாட்கள்
உல்லாசம் - 5 நாட்கள்

கோங்டாங் டார்ஜிலிங்
10 நாட்கள்

சிம்லா குல்லு மணாலி
10 நாட்கள்

ஸ்ரீ சுந்தரகாண்டம் பாராயணம் செய்தவாறே இலங்கை புனித யாத்திரை
7 நாட்கள் / புறப்பாடு : 13.05.2018



51 முறை திருக்கயிலாயம், மானஸரோவர் சென்று தரிசித்து வந்தவரும், ஆயிரக்கணக்கானவர்களை திருக்கயிலாயம், மானஸரோவரை தரிசிக்க வைத்தவரும், தமிழகத்திலிருந்து திருக்கயிலாயம், மானஸரோவர் சென்றுவரும் இந்து யாத்திரிகர்களுக்கு தமிழக அரசிடமிருந்து மானியம் பெற்று தந்தவருமான

கயிலைச்சித்தர் மனோகர் சுவாமிகளின் ஆன்மீக சொற்பொழிவு, சத்சங்கம், தியானம், கேள்வி பதில், பரிசுப்பொருளுடன் தவப்பயணம் நடைபெறுகிறது.
உலகப்புது பெற்ற ஹிக்குவோ / பெண்டோடா பீச்சில் ஓர் இரவு தங்குதல்

ஸ்டார் ஹோட்டலில் தங்கும் வசதி, உயர்தர கவையான உணவு, A/C சொகுசு பஸ், ஒவ்வொரு இடத்திலும் தமிழ், ஆங்கிலம், சிங்களம் பேசும் வழிகாட்டியின் விளக்கவுரை

திபெத் தலைநகர் லாஷா வழியாக திருக்கயிலாயம் - மானஸரோவருக்கு
VVIP யாத்திரை - 15 நாட்கள் புறப்பாடு : 15.07.2018

காட்பாண்டில் 3 இரவுகள் ஸ்டார் ஹோட்டலில் தங்குதல், திபெத் தலைநகர் லாஷாவில் 3 இரவுகள் ஸ்டார் ஹோட்டலில் தங்குதல், அனைத்து இடங்களிலும் வெஸ்ட் பாய்லட் வசதிபுடன் தங்குதல், உயர்தர சைவ உணவு, மனோகர் ஷாவல்ஸ் உரிமையாளர் உடன் இருந்து செய்யும் சிறப்பான சேவை.



தாங்கள் ஒரு குழுவாக இருந்தால் விரும்பும் தேதியில் விரும்பும் சுற்றுலாக்கள் நடத்தித் தருகின்றோம்.

ஒரு குழுவிற்கு 32 அன்பர்கள் மட்டும். அனைத்து உள்நாடு, வெளிநாடு சுற்றுலாக்களுக்கு அணுகவும்



மனோகர் டிராவல்ஸ்

2/176, பெரியண்ண வீதி, ஈரோடு - 638001. செல் : 94433 80152, 94434 04919

பெரியமேட்ட, சென்னை-600 003. செல் : 95780 38845, 81220 20021

www.manohartravels.com

e-mail : manohartravels@gmail.com

கண்களால் கண்ணனைக் கண்டு, காதுகளால் அவன் பெருமையைக் கேட்டு, கைகளால் அவனுக்குத் தொண்டு செய்து, கால்களால் அவன் தலத்தைச் சுற்றி வந்து, அவனை அடைய மதுரபாவனையில் திளைத்துக் கனவில் கனிந்து நிற்கும் நிலைக்கு வந்தாள் கோதை.

தன்னை அலங்கரித்துக் கொண்டு, விஷ்ணு சித்தராகிய பெரியாழ்வார் எம்பெருமானுக்காகக் கட்டிய மாலையைச் சூடி, கண்ணாடி முன் நின்று தன் தோற்றத்தைக் காண்பது அவளது வழக்கம்.

அவ்விதம் கண்ணாடியில் காணும்போது, தான் கண்ணனுக்கு இணை என்று ஒரு நாள் எண்ணுவாள். மறுநாள் இல்லை என்று தன்னை இன்னும் அழகுபடுத்திக் கொள்வாள். பிறகு மாலையைக் கழற்றி மீண்டும் சுருட்டி வைத்துவிடுவாள். இவ்விதம் நாட்கள் ஓடின.

இவ்விதம் ஒரு நாள் கோதை மாலையைச் சூடி கண்ணாடி முன் நிற்பதைக் கண்டு பதறினார் பெரியாழ்வார். அவர் மிகவும் வருத்தத்தோடு அவளிடம், 'இப்படிச் செய்யலாமா? எம்பிரானுக்கான மாலையை நீ சூடலாமா?' என்று கேட்டார்.

பிறகு வேறு ஒரு மாலை தொடுத்து பகவானுக்குச் சார்த்தினார். அன்றிரவு விஷ்ணுசித்தரின் கனவில் எம்பெருமான் தோன்றி, 'இன்றைக்கு நீர் சார்த்திய மாலையில் மணமில்லையே, ஏன்?' என்று கேட்டார்.

அதற்கு, தன் மகளின் அபச்சாரத்தை பகவானுக்கு எடுத்துக் கூறி மன்னிக்க வேண்டினார். பகவானோ கோதை சூடிய மாலையே நல்ல மணமுடையதும் நமக்கு விருப்பத்திற்குகந்ததும் ஆகும் என்று அறிவித்தார். பெரியாழ்வார் அன்று முதல் கோதையை பூமி பிராட்டியாகவே கருதினார்.

கோதை மணப் பருவம் எய்தினாள். பெரியாழ்வார் அவளது திருமணத்தைப் பற்றி அவளிடம் பேசியபோது 'மானிடவர்க்கென்று பேச்சுப்படி வாழ்கிலேன்' என்றும் 'மற்றவர்க்கு என்னைப் பேசுவொட்டேன். மாலிருஞ்சோலை எம் மாயற்கு அல்லால்' என்றும் கூறுவதைக் கேட்டு, விஷ்ணு சித்தர் திகைத்தார்.

பிறகு ஒருவாறு மனதைத் தேற்றி, '108 திருப்பதி களில் வாழும் எம்பிரான்களில் எவரை மணக்க விரும்புகிறாய்?' என்று கேட்டார். அவர்களது குண நலன்களைக் கூறும்படி ஆண்டாள் கேட்டாள்.

ஆழ்வாரும் வில்லிபுத்தூரில் தொடங்கி பாண்டி மண்டலம், தொண்டை மண்டலம், சோழநாடு, வடநாடு, திருப்பதிகளில் உறையும் எம்பிரான்களின் பெருமையை விரிவாக எடுத்துக் கூறினார்.

இவற்றுள் அரங்கத்து அழகிய மணவாளனையே தன் மணாளனாக வரித்துக் கொண்டாள் கோதை.

ஆழ்வாரும் அரங்கத்து எம்மானே தன் மகனாக் கேற்ற மணாளன் என்று ஒத்துக்கொண்டாலும், 'இது

எப்படி நடக்கும்?' என்று கவலைப்பட்டார்.

அன்று பெரியாழ்வாரின் கனவில் அரங்கன் தோன்றி, 'கோதையை திருவரங்கத்து திருமுற்றத்துக்கு அழைத்து வருக. தக்க முறையில் அவனைக் கைத்தலம் பற்றுவோம்' என்று கூறினார்.

ஒரு நாள் அரங்கத்துக் கோயில் பரிவாரம் பகவானின் சத்திரம், சாமரம் போன்ற வரிசைகளோடு வில்லிபுத்தூருக்கு வந்து பெரியாழ்வரைப் பணிந்து கோதையை அழைத்து வர அரங்கன் பணித்ததாகச் சொன்னார்கள்.

ஆழ்வாரும் அகம் மகிழ்ந்து, வடபெருங்கோயில் சாயி பத்ரனை வணங்கி, அரங்கம் செல்ல அவன் அனுமதி பெற்றார். ஆழ்வாரும் அவர் அணுக்கர்களும் ஆண்டாளைப் பட்டுத் திரையிட்ட பல்லக்கில் ஏற்றி, பல்வகை இசைக்கருவிகளை இசைத்து, பல்வேறு மங்கல முழக்கங்களோடு அழகிய மணவாளன் திருமண்டபத்தை அடைந்தனர்.

அங்கே பாண்டிய மன்னன் வல்லபதேவன் போன்ற சீடர்களும் கோயில் பரிவாரமும் பார்த்திருக்க, பல்லக்கின் திரைச் சீலையை ஆழ்வார் திறந்தார்.

ஆண்டாள் பட்டுச் சேலை அணிந்து, பருத்த செங்கழுநீர் மாலை சூடி, சீறார் வளை ஒலிக்க, சிலம்புகளார்க்க, அன்ன நடையிட்டு அரங்கன்பால் சென்று நின்றாள். அவனைக் கண்ணாரக் கண்டு அவன் அரவணை மீது கால் மிதித்தேறி அவன் அடி சேர்ந்தாள். அங்குள்ளோர் வியக்க மறைந்து அரங்கனோடு ஒன்றானாள்.

கோதையின் பிரிவினால் வருந்திய பெரியாழ்வாருக்கு அரங்கன், 'தாங்கள் எனக்கு மாமனாராகி விட்டீர்கள். வருந்தாதீர்கள்' என்று ஆறுதல் கூறினான்.

அரங்கனின் மாமனாரான ஆழ்வார் அவன் தீர்த்தப் பிரசாதங்களைப் பெற்று, வில்லிபுத்தூர் திரும்பி, வடப் பெருங்கோயில் உடையான் பொன்னடி பூண்டு வாழ்ந்தார்.

சூடிக் கொடுத்த சுடரொளியாளான ஸ்ரீஆண்டாள் அன்னை இறைவனின் திருவடியை ஜீவாத்மாக்கள் எவ்விதம் அடையலாம் என்பதைத் தனது அற்புதமான வாழ்வின் மூலம் இவ்வுலகிற்கு எடுத்துக் காட்டியுள்ளார்.

ஸ்ரீஆண்டாள் அருளிய பாசுரங்களைப் படித்து உணரவும் அவர் காட்டிய பாதையில் பயணிக்கவும் பெரும் புண்ணியம் செய்திருக்க வேண்டும்.

ஸ்ரீஆண்டாளின் பக்தியைப் புரிந்துகொள்ள பெரிய கவிதை மன்னர்களாக இருக்க வேண்டியதில்லை. சாதாரண பக்தராக இருந்தாலே போதும். ❖



மனிதன், தான் படைப்பதில் எல்லாம் ஏதாவது ஒரு கருத்தை வெளிப்படுத்துவதே கலை. - சுவாமி விவேகானந்தர்



பிரம்மதேவனின் கட்டளை யாலும் சரசுவதி தேவியின் அருளாலும், நாரத முனிவரின் தூண்டுதலாலும் ராமகாதையை இயற்றினார் ஆதிகவி வால்மீகி. காவியத்தின் ஆறு காண்டங்களுக்கு நிகழ்ச்சிகள் அல்லது இடங்களை வைத்துத் தலைப்புக் கொடுத்தார். ஆனால் ஐந்தாவது காண்டத்திற்கு அந்த வகையில் பெயர் இடாமல் அதில் நிகழும் நிகழ்ச்சிகளுக்கு நாயகனாக விளங்கும் அனுமனின் பெயரான 'சுந்தரன்' என்பதையே தேர்ந்தெடுத்து 'சுந்தரகாண்டம்' என்று பெயரிட்டார்.

சுந்தரகாண்டம், ராமாயணக் கதையின் ஓட்டத்தில் ஒரு சிறப்பான, திருப்புமுனையாக அமைந்துள்ளது.

இதனை பாரதத்தின் முப்பெரும் ராமாயண படைப்பாளிகளான வால்மீகி (சம்ஸ்கிருதம்), கம்பர் (தமிழ்), துளசிதாசர் (ஹிந்தி) ஆகியோர் தங்களுக்கே உரிய நடையில் காவியமாக்கியுள்ளனர். அவற்றைப் படிப்பது ராமபக்தர்களுக்கும், இலக்கிய நேயர்களுக்கும் சுகமான அனுபவம். அந்த அனுபவத்தை

ஒரளவுக்காவது பெற சுந்தரகாண்டத்தில் வரும் அனுமன், ராமனின் கணையாழியை சீதாபிராட்டியிடம் சேர்ப்பிக்கும் நிகழ்ச்சியை மூவரும் எப்படிக்காட்சிப்படுத்தியுள்ளார்கள் என்பதைச் சுருக்கமாகக் காண்போம்:

வால்மீகி

இரவு முழுவதும் சீதையைத் தேடி அலைந்து கடைசியில் அனுமன் அவரை அசோகவனத்தில் கண்டு கொண்டார். ஆனால் அவளின் நிலை எவ்வாறு இருந்தது?

ஹிமவ்யபாயேன ச மந்தர்ஸி : ரப்யுத்திதோ

நைக ஸஹஸ்ர ரச்மி (16-31)

குளிர்ந்த கிரணங்களைக் கொண்டு உதித்த சந்திரன் ஆயிரமாயிரம் கிரணங்களால் வெப்பத்தைக் கொண்டு தகிக்கும் சூரியனைப்போல அவளுக்குத் தோன்றியது. இப்படிப்பட்ட துயரமே உருவான சீதையைக் கண்ட அனுமான் சிம்சுபாமரத்தின் கிளைகளுக்கிடையில் மறைந்து உட்கார்ந்தார்.

ராவணனின் வருகை, சீதையைத் தன்னை மணக்க வற்புறுத்தியது, இறுதியில் ஒரு மாத கெடுவின் முடிவில் அவளைக் கொன்று தின்ன சமையலறைக்கு அனுப்புவதாக எச்சரித்தது, திரிஜடையின் கனவு, சீதை மனம் வெறுத்துத் தற்கொலை செய்து கொள்ளத் துணிந்தது அனைத்தையும் மௌனமாகப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார் அனுமன்.

'சீதையைப் பார்த்தாகிவிட்டது. அவள் நிலையையும் அறிந்து கொண்டு விட்டோம். அவருக்கு ஆறுதல் கூறாமல் அங்கிருந்து செல்லக் கூடாது' என்று முடிவு செய்தார்.

ஆனால் எப்படி...? பலவிதமாக யோசித்த அவர்,

“இனிமையாக இதுவரை நடந்த எல்லா விஷயங்களையும் கூறி நான் அவளை காது கொடுத்துக் கேட்க வைப்பேன். அவள் அவற்றை நம்பும் வகையில் எனது காரியத்தைச் செய்து முடிப்பேன்” என்று உறுதி கொள்கிறார்.

ராஜா தசரதோ நாம ரதகுஞ்ஜர வாஜிமான் - (31-2)

என்று தொடங்கி ராமரின் சரித்திரத்தைப் புகழ் படக்கூறி வருகிறார்.



யதா ரூபாம் யதா வர்ணாம் யதாலக்ஷமீம் விநிஷ்சிதாம்
அஸ்ரௌஷம் ராகவஸ்யாஹம் ஸேயமாஸாதிதா மயா
(31-15)

ஸ்ரீராமனால் வர்ணிக்கப்பட்ட சீதை இவரே என நான்
தெளிந்தேன் என்று கூறி, வானர சிரேஷ்டன் நிறுத்திக்
கொண்டார்.

நவீன உத்திகளுக்கேற்ப ஒரு எதிர்பார்ப்பை வைத்து,
கதையை நிறுத்திய ஆதி கவியின் சாதாரணமான கதை
சொல்லும் முறை, அவரின் காவியப் படைப்பின்
வெற்றிக்கு ஓர் உதாரணம்.

அடுத்து, சீதை அனுமனைக் காணும் காட்சி:

தத: சாகாந்தரே லீனம் த்ருஷ்ட்வா சலிதமானஸா
வேஷ்டிதார்ஜுனவஸ்த்ரம் தம் வித்யுத்ஸங்காத பிங்கலம்
(32-1)

கிளைகளிடையே வெள்ளை உடையில்
மின்னலிடைப் பொன்னாக அவரைக் கண்ட ஜானகி
திடுக்கிட்டாள்; வியப்புற்றாள்; சிந்தனையில் ஆழ்ந்தாள்.

மீண்டும் அவரை உற்று நோக்கி, மயங்கினாள்; பின்னர்
தெளிவும் பெற்றாள் என்று சீதையின் மெய்ப்பாடுகளை
சுலோகங்களில் வடிக்கிறார் வால்மீகி.

இதுதான் ஏற்ற தருணம் என்று அனுமன் மரத்தி
லிருந்து கீழிறங்கி, பவ்யமாகத் தலை மீது கைகளை
வைத்து அஞ்சலி புடமாக வணங்கினார். சீதையை
அடையாளம் கண்டு கொண்டதை விவரமாகக் கூறி,
அவளது நம்பிக்கையைப் பெற்றார்.

சீதையும் தன் பங்கிற்குத்தான் வனம் வந்த காரணத்தை
விவரித்தாள். இறுதியாக ராவணனின் அச்சுறுத்தலையும்
கூறினாள். ராமலக்ஷ்மணர்களின் கேஷம் லாபத்தைக்
கேட்டு அனுமார் - சீதை உரையாடல் விரிய விரிய
சீதையின் முழு நம்பிக்கையையும் பெற்ற பிறகு ராமதாதன்
தன் வரலாற்றையும் சீதையிடம் கூறுகிறார்.

பின்னரே தன் மீது பிராட்டியார் வைத்த நம்பிக்கைக்
கெல்லாம் சிகர சாக்ஷியாக,

வானரோஹம் மஹாபாகே தூதோ ராமஸ்ய தீமத:
ராமநாமாங்கிதஞ் சேதம் பச்ச தேவ்யங்குலீயகம் (36-2)
“மகிமை வாய்ந்த தேவீ! புத்தியிற் சிறந்தவராகிய
ராமனுடைய தூதுவன் நான். அவரால் கொடுக்கப்பட்ட

வீர வரிகள்

நான் முன்னேறினால் தொடர்ந்து வா.

நான் சரணடைந்தால் என்னைச் சுட்டுவிடு.

நான் இறந்தால் விட்டுச் சென்றுவிடு.

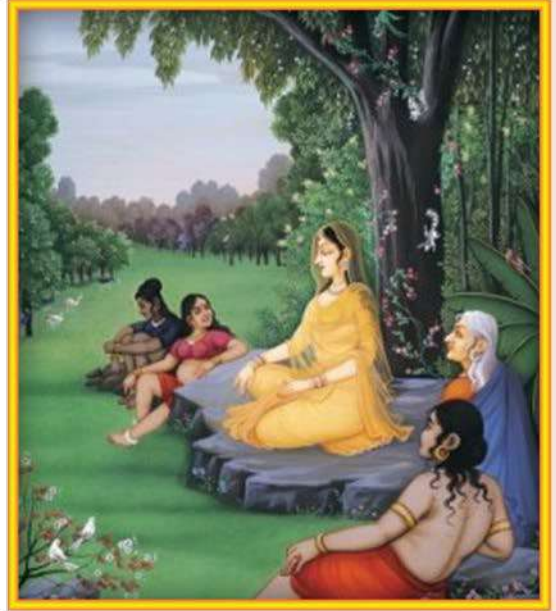
இந்தியா - பாகிஸ்தான் போரின்போது வைத்
என்கிற பஞ்சாப் இளைஞர் தன் ‘டைரி’யில்
எழுதியிருந்த வரிகள் இவை. - நெ.இராமன்

ஸ்ரீராமநாமம் எழுதப்பட்ட இந்த மோதிரத்
தைக் கண்டு நீங்கள் மனதைத் தேற்றிக்
கொள்ளுங்கள்” என்று கூறி ராமனின்
கணையாழியை அவளிடம் கொடுக்கிறார்.

க்ருவீத்வா ப்ரேக்ஷமாணா ஸா பர்த்து:
கரவிபூஷணம்

பர்த்தாரமிவ ஸம்ப்ராப்தா ஜானகீ
முதிதாஸபவத் (36-5)

கணையாழியைக் கண்ட சீதை தன்
கணவரையே கண்டது போல் மகிழ்ந்தாள்.
அனுமானை வானர சிரேஷ்டரே என்ற
ழைத்து, ‘நீ பராக்ரமசாலி, கெட்டிக்காரன்’
என்று புகழ்ந்தாள்.



விக்ராந்தஸ்த்வம் ஸமர்த்தஸ்த்வம்
ப்ராஜ்ஞஸ்த்வம் வானரோத்தம (36-7)

இந்தப் பகுதியில் அனுமார் செய்யும்
ஆலோசனைகள் மனோதத்துவ ரீதியாக
வும், அன்பின் அடிப்படையிலும், ஒரு
சிக்கலான சமயத்தில் எவ்வாறு நடந்து
கொள்ள வேண்டும் என்பதை உணர்த்து
கின்றன. அதை நாம் மீண்டும் மீண்டும்
படிக்க வேண்டும். அதனால் நமது
வாழ்க்கையில் எதிர்கொள்ளும்
பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வு காணும் ஆற்றல்
வரப் பெறுவோம்.

இதே காட்சியை கம்பநாட்டாழ்வார்
எப்படிச் கையாளுகிறார்?

அடுத்த இதழில் காண்போம்....

தேவையுள்ளவர், பசித்திருப்போர் யாராமினும் அவருக்கு உணவளிக்க வேண்டும். - பெரியோர் வாக்கு



ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம்

பெரியநாயக்கன்பாளையம், கோவை - 641 020, ☎ 0422 - 2692676, 99449 41427
ஃபேக்ஸ்: 2692582, மின்னஞ்சல்: coimbatore.mission@rkmm.org, இணையதளம்: www.srkv.org



அந்தர்யோகம்-பக்தர்களுக்கான ஆன்மிக முகாம் (பத்தொன்பதாம் ஆண்டு)

மே 4, 5 மற்றும் 6, 2018

அன்புடையீர்,

வணக்கம். இந்த ஆண்டு ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம் நடத்தும் பக்தர்களுக்கான ஆன்மிக முகாம் 2018 மே 4, 5, 6 (வெள்ளி, சனி, ஞாயிறு)-ம் தேதி நடைபெறும். சொற்பொழிவுகள், பஜனை, கலந்துரையாடல், ஐயம் தெளிதல், தியானப்பயிற்சி, கலை நிகழ்ச்சிகள் போன்றவை இம்முகாமில் இடம்பெறும். ராமகிருஷ்ண மடத்தின் துறவிகள் இம்முகாமை நடத்திக் கொடுக்கவிருக்கிறார்கள். அனைத்து நிகழ்ச்சிகளும் தமிழில் நடைபெறும்.

முகாமில் கலந்து கொள்ள ஆர்வமுள்ளவர்கள் வித்யாலய மத்திய அலுவலகத்தை அணுகி விண்ணப்பத்தை பெற்று பூர்த்தி செய்து **ஏப்ரல் 20-ம் தேதிக்குள்** பதிவு செய்து கொள்ளவும். இணையதளம் மூலம் பதிவு செய்ய விரும்புவார்கள் **www.srkv.org** என்ற முகவரியில் பதிவு செய்து கொள்ளலாம். முகாமில் கலந்து கொள்பவர்களுக்கு குறிப்பிட்ட அளவுக்கே தங்கும் வசதி உள்ளதால் முதலில் பெறப்படும் விண்ணப்பதாரருக்கு முன்னுரிமை அளிக்கப்படும். முகாம் கட்டணம் (தங்கும் வசதி மற்றும் உணவு உட்பட) மூன்று நாட்களுக்கும் சேர்த்து **ரூ.450/-**. இரவில் தங்க விருப்பம் இல்லையெனில் **ரூ.350/-** மட்டும் செலுத்தினால் போதுமானது.

இம்முகாம் மே மாதம் 3-ம் தேதி மாலை 6.00 மணி முதல் மே மாதம் 6-ம் தேதி பிற்பகல் 1.00 மணி வரை நடைபெறும். எளிய உணவும், ஆண்கள் மற்றும் பெண்கள் தனித்தனியே தங்குவதற்கு வித்யாலய விடுதியிலும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

முகாமில் கலந்து கொண்டு நற்பயன் பெற அன்புடன் அழைக்கிறோம்.

நல்வாழ்த்துக்கள்.

இறைபணியில்

சுவாமி கரிஷ்டானந்தர்
செயலர்



ஜெயலக்ஷ்மி யாத்ரா சர்வீஸ்

(Regd.)

நெ.16/54, கிழக்குமாட வீதி, திருவான்மியூர், சென்னை -41.

ஆபீஸ் போன்: 044 - 24451270, செல் : 94449 80270, 81229 96045
E.mail:jayalakshmi.yatra@gmail.com, www.jayalakshmiyatrasservice.com



ஸ்ரீநாகபதி வெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமி திருவருளால் 25 வருடங்கள் அனுபவித்தான் வந்ததும் வடஆந்திய மற்றும் தென்ஆந்திய யாத்திரை

1	17.03.2018	14 நாட்கள் - ஸ்ரீவைஷ்ணோ தேவீ யாத்திரை- மதுரா, ரீசுந்தாவணம், கோகுலம், கோவர்த்தன், குருஷேத்திரம், ஜலந்தர் தேவிலாபி, அமர்தசரஸ், ஜம்மு, கட்டா, சீங்கோர், சாமுண்டா, காங்கடா, ஜீவாலாமுகி, சந்தபூரணி, தைனானதேவி, டெல்லி, அக்ஷர்தாம் சக்தி ஸ்ரீ யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.16,000/-
2	05.04.2018	6 நாட்கள் - சோழ நாடு தீவ்னிய தேசம் - 40 யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.8,000/-
3	15.04.2018	15 நாட்கள்- நேபாள யாத்திரை - காசி, அயோத்தியா, ஹர்யன், யோக்பூர், முக்திநாத், மனோகர்மணா, காத்தமாண்டு, பசுபதிநாதர், குஜரேஸ்வர் சக்தி ஸ்ரீ, அமர்தசரஸ், நம்மா உற்பத்திஸ்தான் - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.18,000/- (AC பஸ்) (முக்திநாத் சென்று வர விமானம் / ஜிப் கட்டணம் தனி)
4	11.05.2018	14 நாட்கள் - ஜம்மு காஷ்மீர் யாத்திரை - டெல்லி, ஜம்மு, வைஷ்ணோதேவி, காஷ்மீர் ஸ்ரீநகர், குல்மார்க், அமர்தசரஸ், வாகாபாடர், குருஷேத்திரம் யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.22,000/- A/C பஸ்.
5	31.05.2018	18 நாட்கள் - சார்தாம் யாத்திரை - டெல்லி, அக்ஷர்தாம், ஹர்திதுவார், ரீஷ்கேஷ், யமுனோத்தர், கங்கோத்தர், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவபிரயாக், ஜோஷிமட்- யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.23,000/-
6	22.06.2018	8 நாட்கள் - படல்பெற்ற சீவாலயங்கள் 274 (52 முதல் - 99 வரை) - 48 சீவாலயங்கள் யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.9,500/-
7	05.07.2018	10 நாட்கள் - மேல்கோட்டை, ஸ்ரீரங்கமட்டிணம், மைசூர், தலகாவேர், பேலூர், ஹலபேடு, சீருங்கேர், ஹைநாடு தங்க அன்னையுரணி, நஞ்சன்ஷெடு, குக்கி சுப்ரமணியா, தர்மஸ்தலா, கட்டிஸ்தர்கா, உடுப்பி, கொல்லூர் முகாமர்க்கை, கோகர்ணம், முருமஸ்வரர் - கர்நாடகா யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.12,000/-
8	19.07.2018	10 நாட்கள்- படல் பெற்ற சீவாலயங்கள் 274 (211-264)- 53 சீவாலயங்கள் யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 12,000/-
9	03.08.2018	12 நாட்கள் - ஆடி அமாவாசை காசி யாத்திரை - அலஹாபாத், நைம்சாரண்யம், அயோத்தியா, சீதாமர், ஸ்ரீத்யவாசன், காசி, கயா - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.14,000/-
10	26.08.2018	14 நாட்கள் - ஜெய்ப்பூர், புஷ்கர், ஸ்ரீநாத் துவாரகா, மாத்ருகயா, மவுண்ட்அபு, அம்பாஜி, கோல்யாக், ஸ்ரீஷ்கலிங்க் மஹாதேவி, சேமநாத், போர்பந்தர், துவாரகா, யேதுவாரகா- பஞ்சதுவாரகா யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 16,000/-

மேலும் விவரங்களுக்கு ஜெயலக்ஷ்மி யாத்ரா சர்வீஸ், நிர்வாக K.ரகு

நூல் அறிமுகம்



□ நீதிக் கதைகள் 31 (தொகுதி-1)

பக்கம் 216 - விலை ரூ.60/-.

□ நீதிக் கதைகள் 32 (தொகுதி-2)

படிப்பவர்களின் உள்ளம் உயரும் வகையில் உயர்ந்த உண்மைகளை விளக்கும் நீதிக்கதைகள். பக்கம் 188 - விலை ரூ.60/-.

மேற்கண்ட இரண்டு நூல்களுக்கும்

ஆசிரியர்: சுவாமி கமலாத்மானந்தர்

மேற்கண்ட இரண்டு நூல்களும் கிடைக்கு

மிடம்: ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம், பெரிய

நாயக்கன்பாளையம், கோயம்புத்தூர் - 641020.

□ மங்களம் அருளும் மங்கள தூர்கை

ஸ்ரீதூர்கையின் ஸ்தோத்திரங்கள் மற்றும் மந்திரங் களின் தொகுப்பு. பக்கம் 136-விலை ரூ.120/-.

ஆசிரியர்: பரமஹம்ஸ ஸ்ரீபரத்வாஜ் ஸ்வாமிகள்

□ உங்கள் பிரச்சனைகளை தீர்க்கும் பரிகாரங்களும்

ஆலயங்களும்

பரிகாரங்கள் எங்கே எப்படிச் செய்யப்பட வேண்டும்? எந்தக் கோயில்களுக்குச் சென்று வழிபட வேண்டும்? அங்கு சொல்ல வேண்டிய தோத்திரப் பாடல்கள் போன்ற பல விஷயங்கள் அடங்கி யுள்ளன. பக்கம் 304 - விலை ரூ. 275/-

□ பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வு தரும் பதஞ்சலி

யோக ரகசியங்கள் தொகுதி 1

பக்கம் 280 - விலை ரூ.240/-.

□ பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வு தரும் பதஞ்சலி

யோக ரகசியங்கள் தொகுதி 2

குறிப்பிட்ட சில சூத்திரங்களைக் கோவையாக்கி நடைமுறை வாழ்க்கைச் சம்பவங்களுடன் விளக்கப் பட்டுள்ளது. பக்கம் 248 - விலை ரூ.220/-.

மேற்கண்ட மூன்று நூல்களுக்கும் ஆசிரியர்:

வேணுசீனிவாசன்

மேற்கண்ட நான்கு நூல்களும் கிடைக்குமிடம்: அழகு பதிப்பகம், 15/21, டீச்சர்ஸ் கிள்டு காலனி, 2-வது தெரு, ராஜாஜி நகர் விரிவு, வில்லிவாக்கம், சென்னை-600 049. © :2650 2086.

□ சைவ சிந்தாந்த நன்னெறி

சைவ சிந்தாந்தத்தின் அடிப்படை உண்மைகள் சமய மரபு சிதையாமல் ஆசிரியர் தனது தனிப் பட்ட கருத்தைத் திணிக்காமல் எளிமையாக விளக்கப் பட்டுள்ளன. பக்கம் 528- விலை ரூ. 350/-.

ஆசிரியர்: ச. செளரிராசன்

13/37, மேல சாலைக்காரத் தெரு, அம்மாபேட்டை - 614 401. தஞ்சாவூர் மாவட்டம், © :99440 13133.

□ சங்கத் தமிழ் மாலை

சங்கத் தமிழையும் ஆண்டாளின் திருப்பாவையையும் ஆராய்ந்து தொடுக்கப்பட்டுள்ளது. பக்கம் 144 - விலை ரூ.100/-.

ஆசிரியர்: வி.ஆர். கோமதி

ஆலயதரிசனம், 66 ஏ, கடலூர் மெயின் ரோடு, புவனகிரி 608601, © :94422 90074.

□ கீத கோவிந்தம்

ஜெயதேவரின் கீதகோவிந்தம்- அஷ்டபதி எனிய தமிழில் விளக்கவுரை. பக்கம் 216 - விலை ரூ. 150/-.

ஆசிரியர்: ஸ்ரீ வ.ந. கோபால

தேசிகாசாரியார்

வானதி பதிப்பகம், 23, தீனையாளு தெரு, தி.நகர், சென்னை - 17. © :2434 2810.

□ திருத்தொண்டர் புராணம் (பெரிய புராணம்)

இறைக்காதலில் பித்தேறிய நாயன்மார்களின் நலமிகு வரலாற்றுச் சுருக்கம்.

பக்கம் 96 - விலை ரூ. 36/-.

ஆசிரியர் : கிருபானந்தவாரியார் சுவாமிகள்

சுகுமீ வாரியார் பதிப்பகம், 132/107, சிங்கண்ண தெரு, சிந்தாதிரிப்பேட்டை, சென்னை-600 002. © :2845 7666.

□ அபிராமி அந்தாதி

எல்லாப் பாடல்களையும் படித்துப் புரிந்துகொள்ளும் வகையில் எனிய விளக்கம் தரப்பட்டுள்ளன. பக்கம் 424 - விலை ரூ.265/-.

ஆசிரியர்: வி.ஏ.ராமசுப்பிரமணியன்

□ இந்து ஆலயங்களின் ஆன்மிக அனுபவங்கள்

பயணக்கட்டுரை. ஆலயங்களின் வர்ணனை மற்றும் செயல்முறைகளுடன், செல்வதற்கான பாதைக் குறிப்புகளும் அடங்கியது.

பக்கம் 228 - விலை ரூ.250/-.

ஆசிரியர்: டாக்டர் கனகசபை கதிர்காமநாதன்

மேற்கண்ட இரண்டு புத்தகங்களும் கிடைக்குமிடம்: மணிமேகலைப் பிரசுரம், 7, தணிகாசலம் சாலை, தி.நகர், சென்னை - 17. © :2434 2926.

□ ஸ்ரீ ஜயதேவர் அருளிய அஷ்டபதி

பெரிய எழுத்தில், பாடல்களின் மூலம் மற்றும் விளக்கவுரையுடன் ஜெயதேவரின் வரலாறு தரப்பட்டுள்ளது.

பக்கம் 128 - விலை ரூ.100/-.

ஆசிரியர்: அம்மன் சத்தியநாதன்

அருள்மிகு அம்மன் பதிப்பகம், 16/116, டி.பி. கோயில் தெரு, திருமலா ஃப்ளாட்ஸ், ஸ்ரீராகவேந்திரமடம் எதிரில், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5. © :2844 3546.

□ அதிசய சித்தர்கள்

20 சித்தர்கள் பற்றிய அறிமுகம். பக்கம் 72 - விலை ரூ.45/-.

ஆசிரியர்: ஆர்.வி. பதி

எஸென்ஷியல் பப்ளிகேஷன்ஸ், 167-ஏ, போலீஸ் கந்தசாமி வீதி, முதல் தளம், ஓலம்பஸ், இராமநாதபுரம், கோயம்புத்தூர் - 641 045, © :0422-2323228. ❖

மடத்தில் பத்திரிகை நடத்துவதே இல்லறத்தாரின் நன்மைக்காகத்தான். - சுவாமி விவேகானந்தர்

கர்நாடக மாநிலம். 17-ஆம் நூற்றாண்டு. ராமேஸ்வரத்தில் மகாசிவராத்திரி விழாக் கொண்டாட்டம். நகரைச் சுற்றி இருந்த அனைத்துக் கிராமங்களிலிருந்தும் மக்கள் கூடியிருந்தனர். தென்னகத்தின் சமஸ்தான மன்னர்கள் பலரும் வந்திருந்தனர். கேலடி மன்னர் சோமசேகர நாயக்கரும் பரிவாரங்களுடன் வந்திருந்தார். வந்த இடத்தில்தான் சிற்பி செதுக்காத அழகுச் சிலையாக இருந்த சென்னம்மாவைக் கண்டார் கேலடி மன்னர்.

மணந்தால் இவளையே மணப்பது என்ற உறுதியான முடிவெடுத்தார். சம்மதம் கேட்டு அமைச்சரை அனுப்பினார்.

‘சென்னம்மா! உன்னை கேலடி அரசர் பெண் கேட்டு செய்தி அனுப்பியுள்ளார்’ என்று கோடேபுரத்தின் சித்தப்ப செட்டி தன் மகளிடம் கூறினார்.

சென்னம்மாவின் இதயத்தில் ஆயிரம் தாமரைகள் மலர்ந்தன. கேலடி அரசர் சோமசேகர நாயக்கர் அழகானவர்; உத்தம பண்புகள் நிறைந்தவர்; இறைபக்தி மிக்கவர்; தம் குடிமக்களை நேசிப்பவர்; அவர்கள் குறை தீர அரசு பரிபாலனம் செய்பவர். எத்தனையோ செல்வம் மிக்க இளவரசிகள் அவரை மணக்கக் காத்திருந்தனர்.

ஆனால் அவர் திருமணத்தையே புறக்கணித்து வந்துள்ளார். ஆன்மிக நாட்டம் உள்ள அவரை மணக்கக் கொடுத்து வைத்திருக்க வேண்டும் என்று சென்னம்மாவின் சிந்தனை ஓடியது. கேலடியின் தலைநகர் பிடானூரில் திருமணம் கோலாகலமாக நடைபெற்றது.

புதுமணத் தம்பதி கேலடி ராமேஸ்வரர், இக்கேரி அகோ ரேஷ்வரர், கொல்லூர் மூகாம்பிகை ஆகிய தெய்வங்களைத் தரிசித்து வழிபாடு நடத்தினர். ஏழை எளியவர்களுக்கு ஏராளமான தான தர்மங்களை வழங்கி மகிழ்ந்தனர்.

சென்னம்மா வெகுவிரைவில் ஆட்சிமுறை நுட்பங்கள், ஆயுதப் பயிற்சி ஆகியவற்றில் தேர்ச்சி பெற்றார். இசையிலும் இலக்கியத்திலும் தேர்ந்து கலைகளுக்குப் புரவலராக விளங்கினார்.

சோமசேகரரும், சென்னம்மாவும் தமது குடிமக்களுக்குத் தாயும் தந்தையுமாக விளங்கினர். மடங்களுக்கும் கோயில்களுக்கும் தாராளமாக நிதியுதவி அளித்து பக்தி மிக்க தம்பதியாய் விளங்கினர். சோமசேகரருக்கு மனைவியாய், மந்திரியாய், நல்லாசிரியராய், தோழியாய், வழிகாட்டியாய் அனைத்துமாய் விளங்கி கணவரின் நல்லாட்சிக்கு உதவி வந்தார் சென்னம்மா.

ஆனால்... சென்னம்மாவின் வாழ்வில் திடீரென புயல் வீசியது. அது நடன மாது கலாவதியின் வடிவில் வந்தது. தசரா நிகழ்ச்சியில் அவள் ஆடலைக் கண்டு அவளை ஆஸ்தான கலைஞராக்கினார் மன்னர். அவளது வளர்ப்புத் தந்தை பாரமே மொவுதா என்ற நயவஞ்சகன் மன்னருக்குக்



குழந்தை

இ ல் ல

என்பதை அறிந்து,

அவருக்கு மருந்து என்ற

பெயரில் எதையோ கொடுத்தான்.

அதன் தாக்கத்தினாலும் கலாவதியின் மீது கொண்ட மயக்கத்தாலும் மன்னர் தன்னிலை, தன் மனைவி, உயிரணைய குடிமக்கள் அனைத்தையும் மறந்தார். அவர் உடல் நிலையும் நாளுக்கு நாள் மோசமாகியது.

கணவரின் நிலையறிந்த சென்னம்மா, அரசருக்குச் சரியான மருத்துவம் அளிக்க அரண்மனைக்கு வரும்படி அழைத்தார். பாரமே மொவுதாவின் கைப்பாவையாய் இருந்த மன்னர் மறுத்தார்.

வேறு வழியின்றித் திரும்பிய ராணிக்குத் துக்கத்தால் அழக்கூட நேரமில்லை. அரசன் சரியில்லாத நாடு அலங்கோலமாகிவிட்டிருந்தது. அரசுக்கு வேறு வாரிசும் இல்லாத நிலைமையில் மன்னர் இறந்தால்...? மாவீரன் சௌடப்ப நாயக்கரால் உருவான ராஜ்யத்தின் கதி என்ன ஆகும் என்று கலங்கிய அரசி, இறைவன் மீது நம்பிக்கையுடன் தன் தந்தையின் உதவியுடன் நாட்டைச் செப்பனிட

கிந்து
தர்மம்
காத்து

கேலடி சென்னம்மா

முற்பட்டார். நம்பிக்கைக்குரிய சேனைத் தலைவர்களையும் சான்றோர்களையும் அழைத்து உரிய மரியாதை அளித்து ஒத்துழைப்பை நாடினார். மலரினும் மெல்லிய அவரது கரங்கள் வாட்களைப் பற்றிக் கொண்டன.

அமைச்சர் திம்மண்ண நாயக்கர், “தளபதியின் மகனை நீங்கள் தத்தெடுத்துக் கொண்டு அரசவாரி சாக்கினால் எங்கள் ஒத்துழைப்பு கிடைக்கும்” என்று நிபந்தனை விதித்தார்! இது போன்ற வேறு சில எதிர்ப்புகளும் கோரிக்கை வடிவில் வந்தன. இவை ஒரு புறமிருக்க, மன்னரைத் தன் கையில் வைத்திருந்த பாரமே, ராஜ்யத்தைக் கவருவதற்கு பேராசை கொண்டு காய் நகர்த்தினான்.

இவற்றைப் புறம் தள்ளிய அரசி, நற்குணமும், நல்லறியும் மிக்க பசப்பா நாயக்கன் (சிவலிங்கப்பா) என்ற சிறுவனைத் தேர்ந்தெடுத்துத் தமது வாரிசாக்கினார். அரசனுக்குரிய அனைத்துப் பயிற்சிகளையும் அவனுக்கு அளித்தார்.

சென்னம்மா முன்னரே தாம் பெற்ற பயிற்சியாலும் தனது மதிநுட்பத்தாலும் ஆட்சி முறையைச் சீர்செய்து கொண்டிருந்தார்.

இந்தச் சூழலில், ஏற்கனவே பலமுறை கேலடியிடம் தோற்று ஓடிய பீஜப்பூர் சுல்தான் கேலடியைத் தாக்க எண்ணினான். கண்துடைப்பாகத் தனது பிரதிநிதி ஜோனாபந்தை அரசியுடன் சமரசம் பேச அனுப்பினான். அவர் பின்னாலேயே முஸபர்கானின் தலைமையில் ஒரு பெரும் படையையும் அனுப்பினான்.

அந்த நிலையில் ஒரு பெரும் படையை எதிர்கொள்வது சாத்தியமன்று என்று எண்ணிய அரசி சமரசத்துக்கு

உடன்பட்டார். எனினும் சுல்தானின் படைகள் கேலடியை நோக்கி அணிவகுத்தன.

சென்னம்மா தனது குடிமக்கள் அனைவரையும் அழைத்தார்.

“என் அன்பிற்குரிய கன்னட நாட்டு மாவீரர்களே! நீங்கள் அனைவரும் வீராதி வீரர்கள். இன்று நமது தாய்நாட்டின் விதி உங்கள் கைகளில் உள்ளது. வெற்றி நமக்கு நம் தாய்நாட்டை அளிக்கும்; தோல்வி வீர சொர்க்கத்தை அளிக்கும். இதில் மூன்றாவது வழி என்ற பேச்சுக்கே இடமில்லை.” என்ற அவரது வீரமிக்க உரை வீரர்களை உற்சாகப்படுத்தியது.

இந்த ஏற்பாடுகள் நடந்து கொண்டிருந்தபோதே ஜோனாபந்தும், பாரமேயும் சதி செய்து கேலடி அரசனைக் கொன்று விட்டனர்.

சென்னம்மா தன் தாய்நாட்டைக் காப்பாற்றுவதுடன் கணவனின் கொலைக்கும் பழி வாங்கத் துடித்தாள். ஊழிக்கால காளிதேவி ஆனார்.

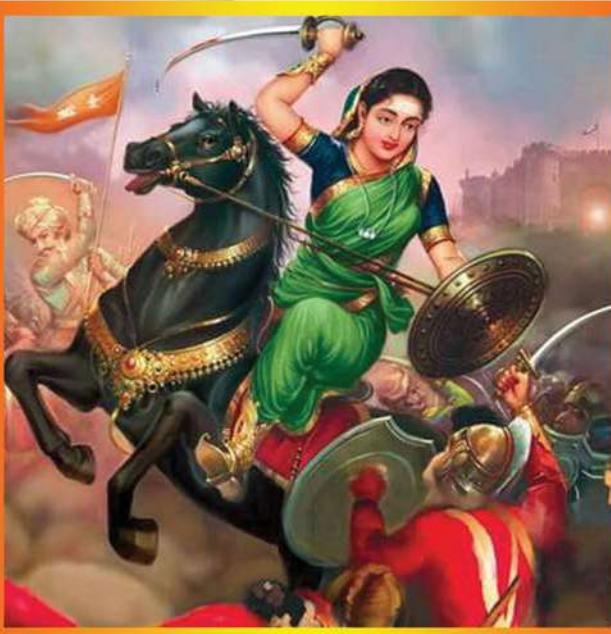
பிடானூர் கோட்டை சுல்தானால் முற்றுகையிடப் பட்டது. பாரமே போன்றவர்கள் அவனுக்கு உதவி புரிந்தனர். தந்தை சித்தப்ப செட்டியும் மற்ற அதிகாரிகளும் கூறிய உபாயத்தின்படி அரசி அரசு பொக்கிஷ அறையின் பொன்னையும் வேறு விலையுயர்ந்த பொருட்களையும் எடுத்துக் கொண்டு புவனகிரியில் தலைமறைவானார்.

கோட்டைக் கதவுகளை இடித்து உள்ளே புகுந்த எதிரி காலி கஜானாவையும் ராணியில்லா அரண்மனையையும் கண்டு கொதித்தான்.

திம்மண்ணா போன்ற நாயக்கத் தலைவர்களும் தமது தாய்நாட்டிற்கு ஆற்ற வேண்டிய கடமையை உணர்ந்தவர்களாக, பிறந்த மண்ணை அந்நியனுக்கு விட்டுக் கொடுக்கக் கூடாது என்று அரசியைச் சரணடைந்தார்கள்.

அரசியும் அன்புடனும் பண்புடனும் அவர்களை வரவேற்று, திம்மண்ணாவுக்கு முதல் அமைச்சர் பதவியை அளித்தார். விரைவிலேயே ஒரு மிகப் பெரிய படை திரட்டப்பட்டது. பீஜப்பூர் படை கேலடியைக் கைப்பற்றிய களிப்புடன் புவனகிரியை நோக்கி வந்தது. அந்த அடர்ந்த காட்டை மண்ணின் மைந்தர்களான அரசியின் படை வீரர்கள் நன்கு அறிவர். ஆனால் சுல்தானின் படை வீரர்கள் திக்குத்திசை தெரியாமல், எப்படிப் போரிடுவது என்று திண்டாடித் தவித்தனர்.

ஒரு குறுகிய கணவாய்ப் பாதையில் இரண்டிரண்டாய் நின்று, கேலடி வீரர்கள் சுல்தானின் வீரர்களை வெட்டிச் சாய்த்தனர். எஞ்சியிருந்த வீரர்களுக்கு ஓடித் தப்பி, உயிர் பிழைப்பதே துர்லபமாக இருந்தது.



சோம்பல், தூக்கம், மந்தநிலை, மோகம் இவை தமோகுணத்தின் அடையாளங்கள். - சுவாமி விவேகானந்தர்

கேலடிப்படை வெற்றியுடன் பிடானூரை அடைந்தது. மக்களால் சென்னம்மா 'கேலடி அரசி சென்னம்மாவாக' முடி சூட்டப் பெற்றார். கேலடியின் பழைய பொற்காலம் திரும்பியது. அழகான வீதிகளும் பெரும் சாலைகளும் அமைக்கப்பட்டு கேலடி புதிய வடிவம் பெற்றது. அது அரசியின் கணவர் பெயரால் சோம சேகரபுரா என்றும் வழங்கப்பட்டது.

ஆனால் ராணி தன் வெஞ்சினத்தை மறக்கவில்லை. கணவனைக் கொன்றவர்களைக் கண்டு பிடித்து மரணதண்டனை அளித்தார்.

மைசூர் அரசுடன் நடந்த மூன்று போர்களில் இறுதி வெற்றியைப் பெற்ற சென்னம்மா, மைசூர் அரசுடன் நட்புறவை ஏற்படுத்திக் கொண்டார். காலை பூஜை, ஆராதனைக்குப் பின் தமது குடிமக்களைச் சந்திப்பதையும் பிற்பகலில் சாதுக்கள் மற்றும் மடாதிபதிகளைச் சந்திப்பதையும் தான், தர்மங்கள் வழங்குவதையும் தமது வழக்கமாகக் கொண்டிருந்தார்.

அவ்வாறு ஒரு நாள் அவர் சாதுக்களைச் சந்தித்தபோது மிகவும் வித்தியாசமான முகக்களையுடன் காணப்பட்ட நான்கு துறவிகள்கள் அந்தக் கூட்டத்தில் இருந்தனர்.

அனைத்து சாதுக்களும் சென்ற பின் அவர்கள் அரசியை நெருங்கி வணங்கினர். திடுக்கிட்ட அரசி, "சாதுக்களே, நான் அல்லவா உங்களை வணங்க வேண்டும். என்னை ஆசீர்வதியுங்கள்" என்றார். அவர்களில் தலைவர் போல் தோன்றியவர் சற்று முன்னே வந்து, "தாயே நாங்கள் துறவிகளல்ல. நான் ராஜாராம். சத்ரபதி சிவாஜியின் மகன்" என்றார்.

மேலும் வியந்த அரசி, "இந்து சாம்ராஜ்யம் ஸ்தாபித்து தென்னாட்டில் இந்து சமயம் காக்கப் போரிட்ட சிவாஜி மகாராஜாவின் மகனுக்கா இந்த நிலை? நான் உங்களுக்கு என்ன செய்ய வேண்டும்? சொல்லுங்கள்" எனப் பணிவும் அன்பும் கொண்ட குரலில் கேட்டார்.

"என் தந்தையின் மறைவுக்குப் பின் அரசனான என் அண்ணன் ஸாம்பாஜியை ஓளரங்கசீப் நயவஞ்சகமாகக் கொன்றுவிட்டான். அடுத்த வாரிசான என்னையும் கொல்ல முயற்சித்திறான். அவனிடமிருந்து தப்பிக்க எனக்கு நீங்கள் சில காலம் அடைக்கலம் தர வேண்டும்" என்று கேட்டார் ராஜாராம்.

அரசி தமது தந்தை, அமைச்சர்கள், பசவப்பா

ஆகியோருடன் மந்திராலோசனை நடத்தினார். பெரியவர்கள், "இது வம்பை விலைக்கு வாங்குவதுபோல் ஓளரங்கசீப்பின் பகையை வேண்டிப் பெறுவதாகும்" என்று மறுத்தனர்.

"பெரியோர்களே! நீங்கள் கூறுவது உண்மைதான். ஆனால் அபயம் என்று வந்தவருக்கு அடைக்கலம் மறுப்பது தர்மமல்ல. மேலும் வந்திருப்பவர் இந்து மதம் காக்கத் தன்னையே ஈந்த சிவாஜியின் மகன். அவருக்குக் கட்டாயம் நான் பாதுகாப்பு அளிப்பேன். நாட்டின் பாதுகாப்பு இறைவன் கையில்" என்று உறுதியுடன் கூறினார்.

மகன் பசப்பா தனது அன்னையின் கூற்றை அப்படியே ஏற்றுக் கொண்டார். ஆலோசனையில் இளைஞர்கள் ஏகமனதாக பசப்பாவை ஆதரித்தனர். வேறு வழியின்றி மற்றவர்களும் சம்மதித்தனர். அரசி உடனே ஓளரங்கசீப்பைப் போர்முனையில் சந்திக்கப் படை திரட்ட உத்தரவிட்டார்.

அப்போது ஏராளமான பரிசுகளுடன் ஓளரங்கசீப்பிடம் இருந்து ஒரு கடிதம் வந்தது. "நம்மிடையே பகை எதுவும் இல்லை. ஆனால் எனது கடும் எதிரியான ராஜாராம் உங்கள் பாதுகாப்பில் உள்ளான். அவன் என்னிடம் ஒப்படைக்கப்பட வேண்டும். இன்றேல் நீங்கள் முகலாயப் படைக்குப் பதில் கூற வேண்டும்" என்றது அக்கடிதம்.

அரசி தன் உதவியாளர்களைக் கலந்தாலோசித்து, "கேலடி மக்கள் உங்களுடன் நட்புறவையே விரும்புகின்றனர்.

ஆனால் அந்த நட்புக்குப் பிரதியாக நீங்கள் விதித்துள்ள நிபந்தனையை ஏற்க இயலாது. ராஜாராம் கேலடி வழியாகச் சென்றார். ஆனால் அவர் தற்போது இங்கு இல்லை" என்று பதில் அனுப்பினார்.

கடிதம் வந்து சேருமுன்னரே ஓளரங்கசீப்பின் படை கேலடிக்கு அருகில் நெருங்கிவிட்டது. கேலடி போருக்கு முழுமையாகத் தயார் நிலையில் இருந்தது. மழைக்காலம் தொடங்கியது. கன மழையினூடே பரிச்சயமில்லாத காட்டு வழியில் போரிட முகலாயப் படை தடுமாறியது. இதற்குப் பழக்கமானவர்களான கேலடி வீரர்களோ மூர்க்கமாகப் போரிட்டு, எதிரிகளைக் கலங்க அடித்தனர்.

அப்போது திடீரென்று மொகலாயப் படைக்குத் தலைமை தாங்கிய அசமத் அராவுக்கு, "ராஜாராம் செஞ்சிக் கோட்டையில் அரசனாகப் பட்டம்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நிரந்தர வைப்பு நிதி

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின் வாசகர்களே! அன்பர்களே! உங்களின் தொடர்ந்த அன்பாலும் ஆதரவாலும் விஜயம் நூற்றாண்டை நோக்கி வெற்றி நடை போட்டவாறு தனது 98-ஆம் ஆண்டில் பயணம் செய்து வருகிறது. விஜயம் தமிழகத்திலேயே மூத்த ஆன்மிகப் பத்திரிகை. தெய்வ பக்தியையும், தேச பக்தியையும் வளர்ப்பது - சிறு உங்கள் அனுபவம்.



தற்போது செலவுகள் மிகவும் அதிகரித்த போதிலும் விஜயம் லாப நோக்கமற்று, சேவையையே குறிக்கோளாகக் கொண்டு வெளியிடப்பட்டு வருகிறது. தற்போது விஜயத்தின் நிதிநிலையை அதிகரிக்க வேண்டிய கட்டாயத்தில் உள்ளோம். விஜயத்தின் நிரந்தர வைப்பு நிதிக்கு நல்ல உள்ளம் படைத்த அன்பர்களும் பக்தர்களும் நன்கொடைகள் அளித்துள்ளார்கள். சிறு உங்களை அன்புடன் வரவேற்கிறோம். அத்துடன் உங்கள் உறவினர்கள் மற்றும் நண்பர்களையும் வைப்பு நிதிக்கு நன்கொடை அளிக்க ஊக்கப்படுத்துங்கள்.

நன்கொடைகளை Sri Ramakrishna Math என்ற பெயரில் டீ/செக் எடுத்து 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நிரந்தர வைப்பு நிதி' என்று குறிப்பிட்டு அனுப்பவும். <https://donations.chennaiamath.org/> என்ற இணைய தள முகவரியில் நன்கொடைகளை நேரடியாகச் செலுத்தலாம். ரூ. 1000-க்கு மேல் நிதியளிப்பவர்களின் பெயர்கள் விஜயத்தில் வெளியிடப்படும்.

நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரி சட்டப் பி்வு 80 G-யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தங்களுக்கு அனைத்து நலன்களையும் தந்தருளப் பிரார்த்திக்கிறோம். - சுவாமி கௌதமானந்தர், தலைவர்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. ☎ : 2462 1110.

e-mail : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

1.1.2018 முதல் 31.1.2018 வரை நன்கொடை அளித்தவர்கள்

(பெயர்களுக்கு முன்பு திரு/திருமதி என்று சேர்த்துப் படிக்கவும்.)

பெயர்	நன்கொடை ரூபாய்
ஏ.ஆர்.குழந்தைவேலு, திருச்சி	10,000/-
பி.நரசிம்மன், கோவை	10,000/-
ஆர்.பால கற்பகாம்பிகை, கோவை	10,000/-
பி.ஏ.வி.சக்தி குமார், கோவை	10,000/-
மேஜர் எம். அரவந்தி, திருச்சி	5,001/-
மாணிக்கம் சொக்கலிங்கம், மதுரை	5,000/-
ரமணதாஸ் பாலசுப்ரமணியன், சென்னை	5,000/-
ஜி.நடராஜன், சென்னை	5,000/-
ஆர்.ராமதுரை, திருச்சி	5,000/-
எம்.சந்திரன், சென்னை	4,000/-
வி.பார்வதி, கிருஷ்ணகிரி	3,000/-
வி.தேவேந்திரன், கிருஷ்ணகிரி	2,000/-
வி.சுந்தரராஜன், ஆரணி	2,000/-
பி.சாரதாம்பாள், பழனி	2,000/-

எஸ்.வேலுசாமி, சென்னை	1,700/-
டி.கோதை, தர்மபுரி	1,200/-
ஏ.மாரியப்பன், விருதுநகர்	1,100/-
பி.ராமலிங்கம், சேலம்	1,005/-
மோகன் ராமமூர்த்தி, சென்னை	1,001/-
எஸ்.செந்தில்நாதன், திருச்சி	1,001/-
ஏ.சண்முகம், கோவை	1,001/-
என்.எஸ்.ஜெகந்நாதன், சென்னை	1,000/-
ஆர்.கிருபாரமணன், & எம்.கீதா, சென்னை	1,000/-
வி.எஸ்.மகேஸ்வரன், சங்ககிரி	1,000/-
பி.டி.ராஜன், பெருந்துறை	1,000/-
சுசீலா ராஜகோபால் ராவ், கோவை	1,000/-
கே.சரஸ்வதி, வாராணசி	1,000/-
எம்.சிவஞானம், சென்னை	1,000/-
ஒரு பக்தர், தர்மபுரி	1,000/-
ஓய்.டி.ராஜா, பெங்களூரு	1,000/-
எஸ்.ஆர்.விஸ்வநாதன், தேனி	1,000/-
ஏ.ஆழ்வார், தூத்துக்குடி	1,000/-

குட்டிக்கொண்டு விட்டான். நீ உடனே போர்முனையிலிருந்து வெளியேறு' என்று ஒளரங்கசீப்பிடமிருந்து கடிதம் வந்தது. 'தப்பித்தோம் பிழைத்தோம்' என்று தன் படையைத் திரும்பக் கொண்டு சென்றான் அகமத். ஆனால் இதற்குள் பல முகலாய தளபதிகளைச் சிறைப்பிடித்து, ஏராளமான போர் வீரர்களை கேலடி வீரர்கள் கொன்று தீர்த்தனர்.

அரசி சென்னம்மாவுடன் கையெழுத்தாகிய ஒப்பந்தத்தின்படி முகலாய மன்னர் ஒளரங்கசீப் கேலடியைச் சுதந்திர நாடாக அங்கீகரித்தார். அவர் கேலடி நாட்டுடன் மட்டுமே இப்படிப்பட்ட ஒர் ஒப்பந்தத்தைச் செய்து கொண்டிருந்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

யுத்த களத்தில் சாமுண்டியாக, கற்பில் கண்ணகியாக, குடிமக்களுக்குத் தாயாக அரசாண்டு இந்து மதத்திற்குப் பாதுகாப்பும் அளித்த அரசி சென்னம்மா (1671 - 1696) 25 ஆண்டுகள் நல்லாட்சி நடத்தினார்.

தன் மகன் பசப்பாவிடம் அரசை ஒப்படைத்தார்.

பின்னர் மக்கள் சேவையில் முழுமையாக ஈடுபட்டார். பல தலங்களுக்கும் யாத்திரை மேற்கொண்டார். கோயில்களுக்குத் திருப்பணிகள் செய்வது, நிவந்தங்கள் வழங்குவது போன்ற பல நற்பணிகளைச் செய்தார்.

'கேலடி ஆனந்தத்தின் உறைவிடமாக இருக்கட்டும். மகிழ்ச்சியும் திருப்தியும் கொண்டவர்களாகக் குடிமக்கள் விளங்கட்டும்' என்று ஆசி கூறியபடி மக்கள் மனம் கலங்க, இந்துக்களின் புனித மாதமான சிராவண (ஆவணி) மாதத்தில் தன் பருவுடலை நீத்தார் ராணி சென்னம்மா.

சாதாரணப் பெண்ணாகப் பிறந்து அரசியாக உயர்ந்து தாய் நாட்டையும் தாய் மதத்தையும் காத்த ராணி சென்னம்மாவின் வரலாறு மங்கையர் அனைவருக்கும் உற்சாகத்தையும் எழுச்சியையும் அளிக்கும் புனித ஊற்று.

ராமகிருஷ்ண மிஷன் ஆண்டறிக்கை 2016-17

17.12.2017 - ஞாயிறு, மாலை 3.30 மணியளவில், கொல்கத்தா பேலூர் மடத்தில் ராமகிருஷ்ண மிஷனின் 108-வது ஆண்டு பொதுக்குழக் கூட்டம் நடைபெற்றது.

ராமகிருஷ்ண மிஷன் பெற்ற விருதுகள்: புதுடில்லியில் உள்ள, இந்திய விவசாய ஆராய்ச்சி மையம், 'பண்டிட் தீனையான் உபாத்யாய ராஷ்டிரீய க்ருஷி விஞ்ஞான் ப்ரோத்ஸாஹன் புரஸ்கார்' என்ற விருதை, ராஞ்சி மொரபாடி ஆசிரமத்தைச் சேர்ந்த திவ்யயான் க்ருஷி விஞ்ஞான் கேந்திராவுக்கு வழங்கியுள்ளது.

புதுடில்லியில் உள்ள இந்திய முதியோர் கல்விச் சங்கம், நரேந்திரபூர் மையத்தின் லோக சிக்ஷா பரிஷத்திற்கு 'நேரு இலக்கிய விருதை' வழங்கியுள்ளது.

மாற்றுத் திறனாளிகளுக்கான சேவைக்காக, நரேந்திரபூர் ப்ரெய்லி அச்சகம் மற்றும் கண் பார்வையற்ற சிறுவர்கள் அகடமி, 'மாற்றுத் திறனாளிகளுக்கு அதிகாரமளித்தல்' என்ற தேசிய விருதைப் பெற்றுள்ளது.

குண்டூர் ராஜ மகேந்திரவரம் மையத்தின் சமூக சேவைப் பணிகளுக்காக பொம்மி தலா ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தி பவுண்டேஷன், ஸ்பூர்த்தி (Spoorthi) விருதை வழங்கியுள்ளது.

சுவாமி சாரதானந்தர், சுவாமி அகண்டானந்தர், சுவாமி அபேதானந்தர், சுவாமி சுபோதானந்தர் சகோதரி நிவேதிதை ஆகியோரின் 150-வது பிறந்த நாள் விழாக்கள், பல மையங்களில் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டன.

புதிய மையங்கள்: ராமகிருஷ்ண மிஷனின் கிளை மையம் ஒன்று மத்தியப் பிரதேச குவாலியரிலும், நான்கு துணை மையங்கள் முறையே புதுடில்லியில் வசந்த் விஹார், ஒடிசாவில் கட்டாக், மேற்குவங்காளத்தில் பர்தமான், கொல்கத்தா கதாமிர்தா பவன் ஆகிய இடங்களிலும் தொடங்கப்பட்டுள்ளன.

ராமகிருஷ்ண மடத்தின் கிளை மையங்கள் காயங்குளம் (கேரளா) மற்றும் ராமநாதபுரத்தில் (தமிழ்நாடு) துவக்கப்பட்டுள்ளன.

அயல்நாட்டு மையங்கள்: வங்கதேசத்தில், சாந்த்பூர் என்ற இடத்தில் ராமகிருஷ்ண மடம்

மற்றும் மிஷனின் கிளை மையங்கள் துவக்கப்பட்டுள்ளன.

அமெரிக்காவில் Greater Houston என்ற இடத்திலுள்ள வேதாந்த சொசைட்டியின் மையம் ராமகிருஷ்ண மடத்தின்

கிளை மையமாக மேம்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

ஜாம்பியாவில் Lusaka என்ற இடத்தில் உள்ள ராமகிருஷ்ண வேதாந்த மையம், ராமகிருஷ்ண மிஷனுடன் மீண்டும் இணைக்கப்பட்டுள்ளது.

கல்வித் துறை: குறிப்பிடத்தக்க வளர்ச்சிகள். தமிழ்நாடு கோவை மிஷன் மையம் Journal of Disability Management and Special Education (மாற்றுத் திறன் மேலாண்மை மற்றும் சிறப்புக் கல்வி) என்ற மின் இதழைத் தொடங்கியுள்ளது.

நரேந்திரபூர் மைய தொழிற்பயிற்சி மையம் (The Industrial Training Centre) மூன்று புதிய பாடத்திட்டங்களைத் தொடங்கியுள்ளது.

மருத்துவத்துறை: புதிய திட்டங்கள்: இடா நகர் மையம், 3 புதிய துறைகளைத் தொடங்கியுள்ளது.

1. இனப்பெருக்க மருத்துவம் (மலட்டுத் தன்மை) Reproductive Medicine (Infertility),
2. சிறுநீரகம் மற்றும் சிறுநீரக மாற்று அறுவை சிகிச்சை (Urology & Renal Transplantation),
3. யோகா சிகிச்சை மற்றும் இயற்கை மருத்துவம்

லக்னோ மையம் 7 புதிய மாடலர் அறுவை சிகிச்சை அரங்குகளைத் துவங்கியுள்ளது.

கொல்கத்தா, சேவா பிரதிஷ்டான் மையம் நவீன கருவிகள் உதவியோடு செயல்படும் உயர் சார்வு பிரிவு என்ற தீவிர சிகிச்சைப் பிரிவைத் துவக்கியுள்ளது.

கிராமப்புற மேம்பாட்டுத்துறை: புதியத் திட்டங்கள்: 1. குவாலியர் மையம் 150 விவசாயிகளுக்கு பயிற்சிப் பட்டறைகள் நடத்தி, சாரதா பல்கிராம் என்ற இடத்தில் 800 மரக்கன்றுகளை நடட்டனர்.

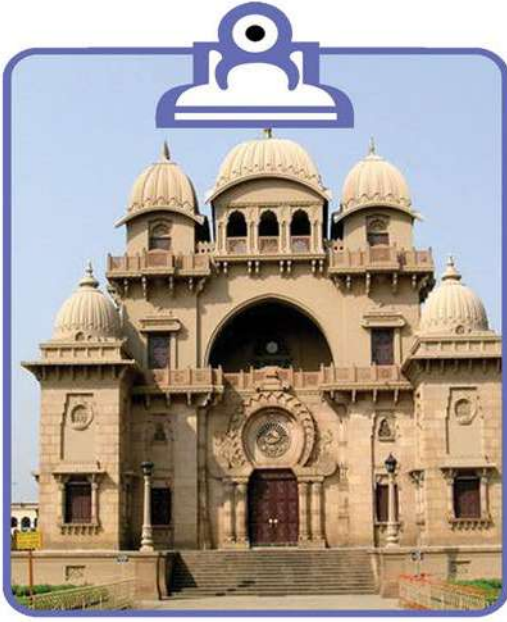
2. லக்னோ மையம் கிராம உடல் நல மையம் ஒன்றைத் துவக்கியுள்ளது.

3. நாராயண்பூர் மையம் குழந்தைகளுக்காக பத்து படுக்கைகள் கொண்ட 2 குடியிருப்பு வீடுகளையும், 45 நீர்த்தொட்டிகளையும் அமைத்துள்ளது.

4. புதுடில்லி மையம், 100 இரட்டைக் குழி ஃப்ளஷ் கழிப்பறைகளைக் கட்டியுள்ளது.

கைவிடாதவர்கள்

அறிவைத் தந்தையாகவும், திருப்தியைத் தாயாகவும், சத்தியத்தைச் சகோதரனாகவும், வைத்துக்கொள். இந்த உறவினர்கள் உன்னை ஒரு போதும் கைவிடாமல் காப்பாற்றுவார்கள். - மஹாபாரதம்



5. ராஞ்சி மொரபாடி மையம், 200 சுய உதவிக்குழு பெண்களை, தொழிலதிபர்களாக்கும் முயற்சியாக 'வாழ்வாதாரம் மற்றும் தொழில் நிறுவன வளர்ச்சி திட்ட' த்தைத் துவக்கியுள்ளது. இந்த மையம் 27, உரக்குழித் தொட்டிகள் மற்றும் ஆடு வளர்ப்பிற்காக 57 உயர் நடைபாதைப் பிரிவுகளையும், மற்றும் பாசனத்திற்கான சூரியஒளி பம்புகளையும் நிறுவியுள்ளது.

சார்காச்சி மையம் 'மண் பரிசோதனை மையம்' ஒன்றைத் துவக்கியுள்ளது.

ஸ்வச்சு பாரத் அபியான், திட்டத்தைப் பல மையங்கள் சிறப்பாக செயல்படுத்தியுள்ளன. அவற்றில் குறிப்பிடத்தக்கவை: 1. கோவை மிஷன் வித்யாலயா நிர்வாகத்தின் கீழ் இயங்கும் கல்வி நிறுவனங்களின் மாணவர்கள் 46 செயல் திட்டங்களின் மூலம் பல பொது இடங்களைச் சுத்தம் செய்துள்ளனர்.

2. குவாலியர் மைய மாணவர்கள் ஊர்வலம் ஒன்றில் பங்கெடுத்துக் கொண்டதுடன், 'ஸ்வச்சு அபியான்' என்ற நாடகத்தையும் நடத்தினர். இந்த நாடகம் 117 நாடுகளில் ஒளிபரப்பப்பட்டது.

3. மங்களூரு மையம், 35000 மக்கள் பங்கேற்ற, 300 தூய்மை இந்தியா திட்டங்களை மேற்கொண்டனர்.

ராமகிருஷ்ண மடங்கள் நடத்திய குறிப்பிடத்தக்க புதிய திட்டங்கள்: 1. திருவனந்தபுரம் மருத்துவ மனையில் ஐந்து அறுவை சிகிச்சை அரங்குகளைக் கொண்ட ஒரு புதிய அறுவை சிகிச்சைக் கட்டிடம்.

2. சென்னை மடம், சென்னைக்கு அருகில், மெய்யூர் என்ற கிராமத்தில் கிராமப்புற வளர்ச்சித் திட்டங்களுக்காகக் கட்டியுள்ள புதிய கட்டிடம்.

3. பேலூர் மடத்து வளாகத்தில் கட்டப்பட்ட

சுற்றுலாக்கள் யாத்திரைகள்

கேதார்நாத் பத்ரிநாத் யாத்திரை

Ex. Delhi Dep. 6th, 13th
& 20th May 2018

Rs. 21,450/- 8N/9D

வைஷ்ணோதேவி அமர்நாத் யாத்திரை

Dep. Ex. Delhi 9th July

Rs. 22,950/- 9N/10D

Ex. கொல்கத்தா - கேங்க்டாக் சாங்கு லேக் - டார்ஜிலிங்

25th April - 09th & 17th May

Rs. 27,500/- 9N/10D

சூப்பர் சேவ்ஸ் ஓர் Ex. ஆக்ரா - ஜெய்ப்பூர் டெல்லி - மனாலி - அமிர்தசரஸ்

24th April, 11th & 25th May

Rs. 19,000/- 8N/9D

இராமாயண யாத்திரை இலங்கை

Dep.: 22nd March

Rs. 44,966/- 6N/7D

விபரங்கள் மற்றும் முன்பதிவிற்கு

டிர்வால் டைம்ஸ் இந்தியா

மத்திய அரசு அங்கீகாரம் பெற்ற சுற்றுலா நிறுவனம்

CHENNAI ☎ 24342166, 9790926956

KOVAI ☎ 2236669, 9345796778

MADURAI ☎ 4391228, 9790921212

ERODE ☎ 2258885, 9488358885

E-mail : holidays.traveltimes@gmail.com www.goindia.holiday

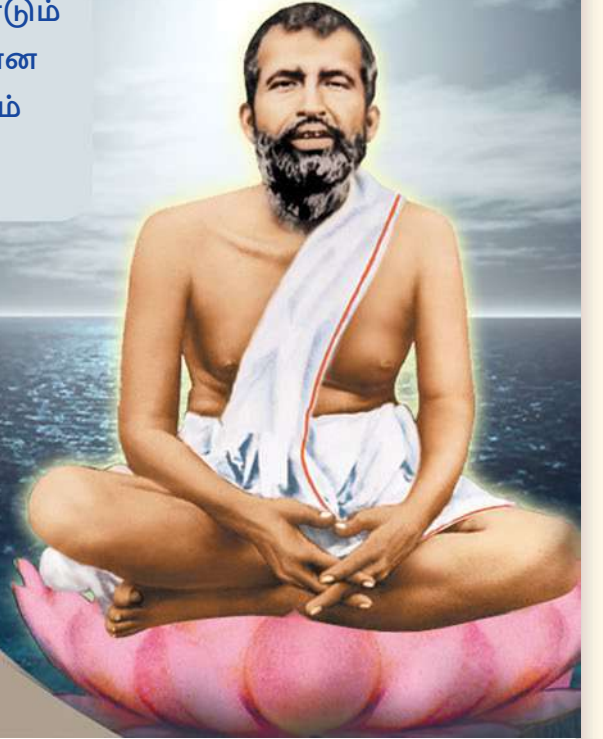
உண்மையான பக்தனுக்கு இறைவனைப்
பற்றிய பேச்சை மட்டுமே கேட்க வேண்டும்
என்று தோன்றும். உலகியல் சம்பந்தமான
விஷயங்கள் காதில் விழுந்தால் மிகவும்
வேதனைப்படுவார்கள்.

- பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்

SVIS LABS
LIMITED

(Manufacturers of Active Pharmaceutical
Ingredients and Intermediates)

Regd. Off.&Fact : Plot No.88 & 89, Phase-II,
Sipcot Industrial Complex, Ranipet-632 403, Tamil Nadu.
Phone : 04172 - 244820, 651507, Tele Fax : 04172 - 244820
E-mail : rao@svisslabss.net Web Site : www.svisslabss.net



டுள்ள 'மா சாரதா சதாவ்ரதா' - சமையலறை மற்றும்
சாப்பாட்டுக் கூடம் செயல்படத் துவங்கியுள்ளது.

4. மைசூரு ஆசிரமம், மைசூர் நகரத்தில் 56
இடங்களில் தூய்மை இந்தியா திட்டத்தைச்
செயல்படுத்தியுள்ளது.

அயல்நாடுகளில்.... 1. டாக்கா (பங்களாதேஷ்)
மையம், பல தொடர் நிகழ்ச்சிகள் நடத்தி நூற்றாண்டு
விழாவைக் கொண்டாடியுள்ளது. மேலும் வங்க
மொழியில், 'ப்ரபோதன்' என்ற காலாண்டு இதழைத்
துவக்கியுள்ளது.

2. டர்பன் (தென் ஆப்பிரிக்கா) மையத்திலும்
அதன் துணை மையமான Ladysmith என்ற
இடத்திலும் சுவாமி விவேகானந்தரின் சிலைகள்
நிறுவப்பட்டுள்ளன.

3. சான்ஃபிரான்சிஸ்கோ (USA) மையத்தில்,
பழைய கோயில் புனரமைக்கப்பட்டு மீண்டும்
அர்ப்பணிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த விழாவில் ஒரு
நினைவு மலரும் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

இந்த ஆண்டில், ஏழை மாணவர்களுக்கு உதவித்
தொகை, வயதான, நலிவடைந்த நோயாளிகள்
மற்றும் ஆதரவற்றோர்களுக்கு உதவித் தொகை
போன்ற, பொதுநல சேவைகள் ரூ.19.67 கோடி
செலவில் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

70.69 லட்சம் மக்கள் பயன் பெரும் வகையில் 10

மருத்துவமனைகள், 78 வைத்தியசாலைகள், 41
நடமாடும் மருத்துவ சேவைப்பிரிவுகள் மற்றும் 834
மருத்துவ முகாம்கள் மூலம், மருத்துவ சேவை
வழங்கப்பட்டுள்ளது. இதற்கான செலவு ரூ.209.50
கோடி.

சுமார் 2.31 லட்சம் மாணவர்கள், பாலர் பள்ளி
முதல் பல்கலைக்கழகங்கள் வரை உள்ள நமது
கல்வி நிலையங்கள், மரபு சாரா கல்வி மையங்கள்,
இரவுப்பாடசாலைகள் மற்றும் பயிற்சி வகுப்புகளில்
கல்வி பயின்று வருகின்றனர். கல்விப் பணிக்காக
ரூ.313.33 கோடி வரை செலவழிக்கப்பட்டுள்ளது.

சுமார் 73.04 லட்சம் மக்கள் பயன் பெறும்
வகைகள், பல கிராமப்புற மற்றும் மலைப்பகுதி
வளர்ச்சித் திட்டங்கள் ரூ.68.04 கோடி ரூபாய்
செலவில் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

5.86 லட்சம் குடும்பங்களின் 11.65 லட்சம் பேர்
பயன்பெறும் வகையில், ரூ.41.08 கோடி ரூபாய்
செலவில் மிஷன் மற்றும் மடம் நாட்டின் பல்வேறு
பகுதிகளில் பலவிதமான நிவாரண மற்றும்
மறுவாழ்வுத் திட்டங்களைச் செயல்படுத்தியுள்ளது.

நமக்கு ஒத்துழைப்பையும், உதவியையும்
வழங்கிய நம் உறுப்பினர்கள் மற்றும் நல்ல உள்ளம்
கொண்ட நண்பர்களுக்கு எங்களது இதயம் கனிந்த
நன்றி.

- சுவாமி சுவிரானந்தா, பொதுச்செயலர்

தமிழ், ஆங்கிலம், வடமொழி ஆகிய மூன்று மொழிகளிலும் சிறு வயதிலேயே புலமை பெற்ற ஆறுமுக நாவலர் இலங்கையில் உள்ள யாழ்ப்பாணத்தில் 18.12.1822 அன்று பிறந்தவர். தந்தையார் கந்தப்பிள்ளை அவர்கள். இளமையில் இவர் ஆசிரியராகப் பணியாற்றினார்.

சைவ சமயத்தில் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்ட ஆறுமுக நாவலர் சிறந்த சொற்பொழிவாளர். இவரால் பெரும் சமய விழிப்புணர்வு ஏற்பட்டது. இவரின் உரையைக் கேட்டுத் திருந்தி நல்வழி கண்டவர்கள் ஏராளம்.

சமய வளர்ச்சிக்குத் தம்மை முழுமையாக அர்ப்பணிக்க ஆசிரியப் பணியைத் துறந்தவர். செய்யுள் வடிவத்தில் எழுதும் பழக்கமே இருந்த அக்காலத்தில் வசனநடையில் திறமையாக எழுதுவார். இலங்கையில் வண்ணார்ப் பண்ணை சைவ பிரகாச வித்யாசாலையும் தமிழ்நாடு சிதம்பரத்தில் சைவபிரகாச வித்யாசாலையும் நிறுவியவர். இலங்கை திரிகோணமலையை புனரமைத்து பொலிவுறச் செய்தவர்.

பதிப்பகம் ஒன்றை ஆரம்பித்து, நூல்கள் பல வெளியிட்டார். திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை, நன்னூற் காண்டிகை இலக்கணச்சுருக்கம், பெரிய

புராண வசனம், சிவாலய தரிசன விதி, சைவ வினா விடை, மருட்பா உள்ளிட்ட 25 நூல்களை எழுதி வெளியிட்டார்.

திருவாவடுதுறை ஆதீனத்தால் நாவலர் பட்டம் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்ட பெருமைக்குரியவர். வாழ்நாள் முழுவதும் பிரம்மசாரியாக வாழ்ந்தவர். கல்வியழகும் தெய்வநெறியும் பொலிந்து விளங்கும் ஒரு சமூகத்தைக் காணக் கடுமையாக உழைத்தார்.

இவர் உயிர் துறக்கும் வேளையில் தேவாரத்தை ஒதும்படி செய்து, புண்ணியத் தலங்களின் விபூதியை அணிந்து, ருத்திராட்சம் தரித்து, கங்கைத் தீர்த்தத்தை அருந்தி, கைகளைத் தலைமேல் குவித்தபடி மறைந்தார். அப்போது அவருக்கு வயது 57. தமிழன் பேற்ற வேண்டிய தமிழறிஞர் திருக்கூட்டத்தில் இவரும் ஒருவர்.

இலங்கை நல்லூர் கந்தசாமி கோயில் அருகே நாவலர் மணி மண்டபம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

இலங்கை அரசு இவரது நினைவாக 1971 அக்டோபர் 29-இல் அஞ்சல் தலை வெளியிட்டது.



ஜீயருடன் ஒரு சந்திப்பு



‘தினமணி’ 8.1.2018 தேதியிட்ட இதழில் கவிஞர் வைரமுத்துவின் ஆண்டாள் பற்றிய கட்டுரை வெளியாகியிருந்தது. அதில் இந்துக்களின் மனதைப் புண்படுத்தும் பொய்யான, விஷமத்தனமான வாசகங்கள் இருந்தன. அதனால் ஒட்டுமொத்தமான இந்து சமுதாயத்தின் கடும் கோபத்திற்கு வைரமுத்து ஆளானார்.

வினைவு தமிழ்நாடு முழுவதும்

வைரமுத்துவுக்கு எதிராக கண்டனக் கூட்டங்களும் ஆர்ப்பாட்டங்களும் பெரிய அளவில் நடைபெற்றன. வைரமுத்துவின் கண்டனத்திற்குரிய ‘ஆண்டாள்’ கட்டுரையை ‘தினமணி’ நாளிதழ் வெளியிட்டது பெரிய துரதிர்ஷ்டம். அதனால் அதன் ஆசிரியர் கி.வைத்தியநாதன் மீதும் தமிழக மக்கள் கோபம் கொண்டார்கள்.

அக்கட்டுரையைப் படித்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின் ஆசிரியர் தினமணி இணையதளத்திற்கு இவ்விதம் எழுதினார்.

‘பகுத்தறிவுவாதி எனச் சொல்லி இந்து மதத்தை மட்டும் இழிவுபடுத்தும் நாத்திகவாதிகளுக்கும் இந்து மதத்தை எதிர்த்துப் பிழைப்பு நடத்தும் சில கிறிஸ்தவ, முஸ்லீம் நபர்களுக்கும் இக்கட்டுரை இனிக்கும். ஆனால் ஆன்மிக அன்பர்கள் அனைவருக்கும் மன வலியை ஏற்படுத்தும் பல வாசகங்கள் இக்கட்டுரையில் உள்ளன. இதனை வெளியிட்டதன் மூலம் பெயர் கெட்டது வைரமுத்துவுக்கு மட்டுமல்ல; நல்ல உள்ளங்கள் விரும்பிப் படித்து வந்த தினமணிக்கும் தான்.’

இந்த நிலையில் 23.1.2018 காலையில் மதுரை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தலைவர் சுவாமி கமலாத்மானந்தர், கி.வைத்தியநாதனை ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் ஜீயரிடம் அழைத்துச் சென்றார். அங்கு கி.வைத்தியநாதன் ஜீயரிடமும் பிறகு ஆண்டாள் சந்நிதியிலும் நேர்ந்த தவறுக்காக மன்னிப்புக் கேட்டுக்கொண்டார்.

சுவாமி விவேகானந்தர், ‘இந்து மதமே நமது தாய். நமது தாயை யாராவது அவமானப்படுத்தினால் அதை எதிர்த்துப் பதிலடி தர வேண்டும்’ என்று கூறியிருக்கிறார். அதை இந்துக்கள் நினைவில் கொண்டிருப்பதை மேற்கண்ட நிகழ்வு காட்டுகிறது.

- ரா.தமிழன்பு



தும்புரு எனும் கந்தர்வனின் சங்கீதத்தை ஏற்றுக் கொண்டவன். ஹனுமான், கவயன், கவாக்ஷன் ஆகிய வானரங்களோடு கூடியவன். நவரத்னங்கள் பதித்த கிரீடத்தை உடையவன். துளசியின் இளம் தளர்களால் அமைந்த மாலையை அணிந்தவன்.

முனிவரின் பத்தினியாகிய அகலிகையின் சாபத்தைப் போக்கிய திருவடிகளைக் கொண்டவன்.

பரமஹம்ஸர்களது இதயங்களில் கோபுர விளக்காய் பிரகாசிப்பவன். அந்த ராமனை மனமே நினை.

ராகம் : அடாணா தாளம்: ஆதி

ப - கேலதி மம ஹ்ருதயே

ராம: கேலதி மம ஹ்ருதயே (கே)

ச - மோஹ மஹார்ணவ தாரக காரீ

ராகத்வேஷ முகாஸுரமாரீ (கே)

ஸாந்தி விதேஹ ஸுதா ஸஹசாரீ

தஹரா அயோத்யா நகரவிஹாரீ (கே)

பரம ஹம்ஸ ஸாம்ராஜ்யோத்தாரீ

ஸத்ய ஜ்ஞானானந்த சரீர் (கே)

ஸ்ரீராம ரச அனுபவங்கள்

சதாசிவ பிரம்மேந்திரர் 17-ஆம் நூற்றாண்டில் காஞ்சி மடத்தின் பீடாதிபதியாக விளங்கிய ஸ்ரீபரம சிவேந்திர சரஸ்வதி சுவாமிகளின் அத்யந்த சீடர். உடல் உணர்வைக் கடந்து ஆத்மனனத்தத்தில் திளைத்தபடி பரமஹம்ஸராக நடமாடியவர். அத்வைதானுபவத்தில் திளைத்தபோதும் பக்தி ரசத்தோடு பல கீர்த்தனைகளை இவர் இயற்றியுள்ளார். அவரது ராம கீர்த்தனைகளை இங்கே பருகுவோம்.

ராகம் : சுருட்டி, ஆதிதாளம்,

பல்லவி: சேத: ஸ்ரீராமம் சிந்தய,

ஜீமுத ச்யாமம் (சே)

சரணம்: அங்கீக்ருத தும்புரு ஸங்கீதம்

ஹனுமத் கவய கவாக்ஷ ஸமேதம் (சே)

நவரத்ன ஸ்தாபித கோடீரம்

நவதுளஸீதள கல்பிதஹாரம் (சே)

பரமஹம்ஸ ஹ்ருத் கோபுர தீபம்

சரண தலித முனி தருணீசாபம் (சே)

கஸ்தூரி திலகாங்கித பாலம்

கடிதட சோபித கனக துகூலம் (சே)

மனமே! மேகத்தைப் போன்ற வண்ண முடைய ஸ்ரீராமனை நினைப்பாயாக.

ராமன் என் நெஞ்சில் (இதயத்தில்) விளையாடுகிறான். என் இதயத்திலிருந்து லீலை செய்கிறான் ராமன்.

அக்ஞானம் எனும் மிகப் பெரிய கடலைக் கடந்து செல்லச் செய்பவன். விருப்பு, வெறுப்புகளான அசுர குணங்களை அழிப்பவன்.

மனஅமைதி எனும் விதேஹ நாட்டின் திருமகளுடன் வாழ்பவன். தஹராகாசமேனும் அயோத்தி நகரில் மகிழ்ந்திருப்பவன்.

பரமஹம்ஸர்களின் சாம்ராஜ்யத்தை நிலை நிறுத்தி பவன். சத்தியம், ஞானம், ஆனந்தம் இவற்றையே திருமேனியாகக் கொண்டவன். அப்படிப்பட்ட ராமன் என் இதயத்தில் விளையாடுகிறான்.

சந்தாதாரர்கள் கவனத்திற்கு!

* அன்பு சந்தாதாரர்களான நீங்கள் உரிய காலத்தில் உங்களின் சந்தாவைப் புதுப்பித்து, விஜயம் தொடர்ந்து உங்களுக்குச் சேவையாற்றிட உதவுங்கள்.

* முகவரியின் முதல் வரியில் உள்ள எண்ணானது (RV என்று தொடங்குவது) உங்களின் விஜயம் இதழின் சந்தா எண். அந்த எண்ணைத் தங்களது எல்லாக் கடிதங்களிலும் குறிப்பிடவும்.

* இரு வாரங்களுக்குப் பிறகும் இதழ் கிடைக்காவிடில், எங்களிடமிருந்து மாற்று இதழ் பெறலாம். இதழ் கிடைக்காதது குறித்து ஒரு மாதம் அல்லது அதற்கு மேல் வரும் புகார்கள் (வெளிநாட்டுச் சந்தாதாரர்கள் 2 மாதத்திற்கு மேல் தெரிவிக்கும் புகார்கள்) ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது.

தொடர்புக்கு 044- 24621110. Extn : 215

ராகம் : மோஹனம்

தாளம்: ஆதி

ப - பஜரே ரகுவீரம் மானஸ

பஜரே பஹுதீரம் (ப)

ச - அம்புதடிம்ப விடம்பன காத்ரம்

அம்புத வாஹன நந்தன தாத்ரம் (ப)

குசிக ஸுதார்த கார்முக வேதம்

வசி ஹ்ருதயாம் புஜ பாஸ்கர பாதம் (ப)

குண்டல மண்டன மண்டித் கர்ணம்

குண்டலி மஞ்சகம் அத்து வர்ணம் (ப)

தண்டித ஸுந்த ஸுதாதிக வீரம்

மண்டித மனு குலம் ஆச்ரய செளர்யம் (ப)

பரம ஹம்ஸம் அகிலாகம வேத்யம்

பரம வேத மகுட ப்ரதிபாத்யம் (ப)

ஹே, மனமே ரகுசுலத்தில் தோன்றிய வீரனான ராமனை வழிபடு. மிகுந்த தீரமுடைய ஸ்ரீராமனை வழிபடு.

கருமுகில் எழில் காட்டும் திருமேனியுடையவன். மேகத்தை வாகனமாய் உடைய தேவேந்திரன் மகனாய் வந்த வாலியைக் கொன்றவன்.

கௌஸிக முனிவரின் புத்திரரான விசுவாமித்ரரால் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட தனுர் வேதத்தை அறிந்தவன். புலன் களை அடக்கிய மெய்யறிவாளர்களின் இதயத் தாமரை களை மலரவைக்கும் ஆதவனைப் போன்ற திருவடிகளை உடையவன்.

மகர குண்டலங்களால் அழகு பெற்ற திருச்செவி களையும் அற்புதமான நிறமும் உடையவன். ஆதிசேஷனைத் தன் மஞ்சமாகக் கொண்டவன். யாகத்தைக் காக்க, சுந்தன் என்ற யக்ஷனின் பிள்ளைகளான மாரீசன், சுபாஹு ஆகியவர்களைத் தண்டித்தவன்.

பெருமை பொருந்திய மனு குலத்தின் பேராற்றல் மிக்கவன். பரமஹம்ஸனாய், உலகின் எல்லா வேதங்களாலும், ஆகமங்களாலும் அறியப்பட்டவனாய், வேதங்களின் சிகரங்களாய்ப் போற்றப்படும் உபநிடத வாக்கியங்களால் அறியப்படுபவன் அவன்.

அப்படிப்பட்ட ராமனை மனமே நினை.

ராகம் : பைரவி, தாளம் : ஆதி

ப - பிபரே ராம ரஸம் ஹே ரஸனே!

பிபரே ராமரஸம் (பி)

ச - தூர்க்ருத பாதக ஸம்ஸர்கம்

பூரித நாநாவித பல வர்கம் (பி)

ஜனன மரணபய சோக விதூரம்

ஸகல சாஸ்த்ர நிகமாகம ஸாரம் (பி)

பரிபாலித ஸரஸிஜ கர்பாண்டம்

பரம பவிதீர்க்ருத பாஷண்டம் (பி)

சுத்த பரம பரமஹம்ஸாச்ரம கீதம்

சுக செளனக கௌசிக முக பீதம்(பி)

பரம ஹம்ஸ வசனம்ருத ஸாரம்

ப்ரஹ்மானந்த குணாதிக ஸாரம் (பி)

சுவையறிவதில் ஆற்றல் மிக்க நாவே, நீ ராமனெனும் அமிர்த்தத்தைப் பருகு.

அது மிகப் பெரும் பாதகங்களான காமம், கோபம் போன்றவற்றின் சம்பந்தத்தை விரட்டுவது. பலவகையான விருப்பங்களை நிறைவேற்றும் ஆற்றல் உடையது.

பிறப்பு, இறப்பாகிய பயத்தையும், அதனால் விளையும் துன்பங்களையும் போக்குவது. எல்லா வகையான வேத சாத்திரங்கள், ஆகம சூத்திரங்களின் சாரமாக விளங்குவது.

பிரம்மாண்டங்களைப் பாதுகாப்பதும், பாபிகளையும் மிகப் புனிதமானவர்களாக்க வல்லதும் அது. சுகப் பிரம்மம், ஸௌனகர், கௌசிகர் இவர்களால் அனுபவிக்கப்பட்ட அமிர்தம் அது.

மிகத் தூய்மையான பரமஹம்ஸர்களின் ஆசிரமங்களில் பாடப்படுவது, அப்படிப்பட்ட ராம ரசத்தை, நாவே நீ பருகு.

ப - பஜரே ரகுவீரம்

ப்ரதி வாரம் மானஸ (ப)

ச - காலாம் போதர காந்த சீரம்

கௌசிக சுக ஸௌனக பரிவாரம்

கௌஸல்யா தசரத சுகுமாரம்

கலிகல்மஷ பய கஹன குடாரம்

பரமஹம்ஸ ஹ்ருத் பத்ம விகாரம்

ப்ரதிஹத தசமுக பலவிஸ் தாரம்

ஹே! மனமே ரகுசுல வீரனான ராமனை இடைவிடாமல் தினமும் வழிபடு. அந்த ராமன் கார்மேகம் போன்றதும், அனைவராலும் விரும்பப்படுவதுமான திவ்ய மங்கலத் திருமேனியை உடையவன்.

கௌஸிகன், சுகப்பிரம்மம், ஸௌனகாதி முனிவர்களைக் கவர்ந்து, அவர்களால் சூழப்பட்டவன். கோசலை, தசரதன் இவர்களுக்கு வாய்த்த அழகிய திருக்குமரன்.

கலியுகத்தின் பாவங்களாம் ஆசை, கோபம் முதலான அடர்ந்த காடுகளை அழிக்கும் கோடரியைப் போன்றவன்.

பரமஹம்ஸர்களின் இதயத் தாமரையில் விளையாடுபவன். பத்துத் தலைகளை உடைய ராவணனின் மிகப் பெரிய சேனையை அழித்த ராமனை, மனமே, இடைவிடாமல் நீ வழிபடு!



காவை காபி, 3 வேளை சைவ உணவு, தங்கும் வசதி 1 லிட்டர் மினரல் வாட்டர் இரண்டாம் வகுப்பு இரயில் கட்டணம், ஆட்டோ கட்டணம் உள்பட சுற்றுலாக்கள் ✦ இரயில் பிரயாணத்தின் போது சுற்றுலா அன்பர்களுக்கு உணவு வழங்கப்படும் ✦ 10 டிக்கெட்டுக்கு ஒரு டிக்கெட் இலவசம்	
9 நாள் ஜெய்ப்பூர்-ஹரித்துவார்-டெல்லி-ஆக்ரா சுற்றுலா ரூ. 8,400/- புறப்படும் தேதி : 08-03-18, 10-04-18, 06-05-18, 20-05-18	12 நாள் பூரி-கல்கத்தா-டார்ஜிலிங்-கேங்டாக் ரூ. 13,590/- புறப்படும் தேதி : 08-03-18, 19-03-18, 10-04-18, 06-05-18, 20-05-18
10 நாள் பூரி-கல்கத்தா-கயா-காசி-திரிவேணி ரூ. 9,100/- புறப்படும் தேதி : 08-03-18, 10-04-18, 06-05-18, 20-05-18	13 நாள் டெல்லி-அமிர்தசரஸ்-வைஷ்ணவதேவி- ஸ்ரீநகர்-குல்மார்க் ரூ. 12,990/- புறப்படும் தேதி : 08-03-18, 19-03-18, 10-04-18, 06-05-18, 20-05-18
12 நாள் பூரி-கல்கத்தா-கயா-காசி-திரிவேணி-ஆக்ரா-டெல்லி ரூ. 10,900/- புறப்படும் தேதி : 08-03-18, 10-04-18, 06-05-18, 20-05-18	16 நாள் டெல்லி-ஸ்ரீநகர்-ஸ்ரீஅமர்நாத் பனிலிங்க தரிசனம் குல்மார்க்-வைஷ்ணவதேவி ரூ. 14,900/- புறப்படும் தேதி : 05-07-2018 மட்டும்
15 நாள் பூரி-கல்கத்தா-கயா-காசி-திரிவேணி-ஹரித்துவார்- ரிஷிகேஷ்-அமிர்தசரஸ்-டெல்லி-ஆக்ரா ரூ. 13,990/- புறப்படும் தேதி : 08-03-18, 10-04-18, 06-05-18, 20-05-18	15 நாள் கல்கத்தா-கயா-காசி-நேப்பாள்- போக்ரா-முக்திநாத் ரூ. 15,900/- புறப்படும் தேதி : 19-03-18, 10-04-18, 03-05-18, 13-05-18
16 நாள் டெல்லி-ஹரித்துவார்-ரிஷிகேஷ்-யமுனோத்ரி- கங்கோத்ரி-கேதார்நாத்-பத்ரிநாத் ரூ. 14,590/- புறப்படும் தேதி : 06-05-18, 13-05-18, 04-06-18, 07-07-18	15 நாள் நவஜோதிர்லிங்க யாத்திரை ரூ. 15,500/- புறப்படும் தேதி : 19-03-18, 10-04-18, 06-05-18, 13-05-18
18 நாள் ஆக்ரா-டெல்லி-அமிர்தசரஸ்-ஹரித்துவார்-ரிஷிகேஷ்- யமுனோத்ரி-கங்கோத்ரி-கேதார்நாத்-பத்ரிநாத் ரூ. 15,590/- புறப்படும் தேதி : 06-05-18, 13-05-18, 04-06-18, 07-07-18	5 நாள் மாதந்தோறும் திங்கட்கிழமை ரூ. 5,490/- மந்த்ராலயம்-பண்டரிபுரம்-சனிசிங்கனாப்பூர்-ஸ்ரீரடி
12 நாள் டெல்லி-சிம்லா-குளு-மணாலி ரூ. 12,990/- புறப்படும் தேதி : 08-03-18, 19-03-18, 10-04-18, 03-05-18, 13-05-18	5 நாள் மாதந்தோறும் கோவா சுற்றுலா ரூ. 5,990/- அந்தமான் சுற்றுலா கப்பல் & விமானம் மூலம் மாதந்தோறும் ரூ. 7,400/- அந்தமானில் உணவு, தங்கும் வசதி, சுற்றிப்பார்க்கும் வாகன செலவு உள்பட 4 நாட்கள் (கப்பல் மற்றும் விமானக்கட்டணம் தனி)
16 நாள் டெல்லி-சிம்லா-குளு-மணாலி- வைஷ்ணவி தேவி-அமிர்தசரஸ் ரூ. 15,990/- புறப்படும் தேதி : 08-03-18, 19-03-18, 10-04-18, 03-05-18, 13-05-18	6 நாள் சிங்கப்பூர் மலேசியா சுற்றுலா ரூ. 65,000/- புறப்படும் தேதி : 10-04-18, 13-05-18, 20-05-18



சன் டிராவல்ஸ்

Prop. K. சிதம்பரம், B.Sc., B.Ed.,
செல் : 98421 56668, 99949 70179

மதுரை : 5. மேல வெளி வீதி, இரயில் நிலையம் எதிரில், கருப்படி சத்திரம் உட்புறம். மதுரை - 1. Ph : 2341133, 4230408
சென்னை : 20, நடேசன் தெரு, தி.நகர், சென்னை-17. Ph : 24359194, 93645 59194
கும்பகோணம் : பிரசாத் போட்டோ ஸ்டூடியோ 13-B, கோதண்டபாணி தெரு, கும்பகோணம். Ph : 2433550, 98437 32391



ஸ்ரீ ராமனாயா யாத்ரா

10/406, பாரதி நகர், அம்மாபாளையம்,
அனுப்பப்பாளையம் (அஞ்சல்), திருப்பூர் - 841 652.

தமிழகவெங்கும் : 9385510309, செல் : 98430 48311,
www.ramanayatra.com, E.mail : yatratri@ramanayatra.com



	
6-நாள் கர்நாடகா யாத்திரை (மாதந்தோறும்) :- உடுப்பி, கொல்லூர், தர்மஸ்தலம், முருகேஸ்வரர், சிருங்கேரி, மங்களூர், ஹொரநாடு மற்றும் பல...நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் :- ரூ.9,000/-, (3 A/c இரயிலில்)	
	
12-நாள் காசி, கயா, அயோத்தி யாத்திரை (மாதந்தோறும்) :- திருவேணி சங்கமம், சங்கர மடம், காசி, கங்கா ஸ்நானம், திலபாண்டேஸ்வரர் கோயில் மற்றும் பல...நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் :- ரூ.16,000/-, (3 A/c இரயிலில்)	
	
9-நாள் கொல்கத்தா, பூரி யாத்திரை (மே, டிசம்பர்) :- பூரி, புலனேஸ்வர், கோனார்க், கொல்கத்தா, பேலூர் மடம் மற்றும் பல... நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் :- ரூ.15,000/- (இரயில் 3 AC)	
	
9-நாள் ஷீரடி, பண்டரிபுரம், எல்லோரா யாத்திரை (ஜனவரி, ஜூலை) :- நாசிக், பஞ்சவடி, சீதா குகை, திரியம்பகேஸ்வரர், மற்றும் பல... நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் :- ரூ.15,000/- (இரயில் 3 AC)	
	
12-நாள் பஞ்ச துவாரகா யாத்திரை (ஜூன், நவம்பர்) :- அஹமதாபாத், அக்ஷர்தாம், சோம்நாத், பாவ் நகர், நாகேஸ்வர், போர்பந்தர், அம்பாஜி மற்றும் பல... நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் :- ரூ.18,000/- (இரயில் 3 AC)	
	
9-நாள் இலங்கை ராமாயண யாத்திரை (மார்ச், டிசம்பர்) :- அனுராதபுரம், முன்னீஸ்வரம், திருக்கேதீஸ்வரம், திருக்கோணீஸ்வரம், யாழ்ப்பாணம், அசோகவனம், கண்டி, கதிர் காமம், நைனாத்தீவு, கொழும்பு மற்றும் பல... நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் :- ரூ. 42,000+ விமான கட்டணம்	

மேற்கண்ட தொகையில் :- ரயில் கட்டணம் 2+2 AC பஸ், 2-நபருக்கு 1-ரூம், மினரல் வாட்டர் தினமும் 2 லிட்டர், மூன்று நேர சைவ உணவு, இரண்டு நேர டீ, காபி, ஆட்டோ கட்டணம், நுழைவு கட்டணம், மேற்கண்ட அனைத்து செலவுகளும் எங்களை சார்ந்தவை.



அன்னையின் வடிவங்கள்: தாயாக தேவனை வழிபடும் மாண்பு நமது கலாச்சாரத்தின் மாபெரும் கொள்கை. மகாலட்சுமி, மகாசரஸ்வதி, மகாகாளி, அஷ்டலட்சுமி, நவதுர்க்கை, சப்தமாதர்கள், துவாதச சரஸ்வதி என்று அன்னையின் வடிவங்கள் பல.

உபாசனைகள்: உபாசனைகள் என்பது மந்திரம், தத்துவம், முத்திரை, யந்திரம் போன்றவற்றை உள்ளடக்கியது.

குண்டலினி தத்துவம்: சக்தியான வள் மனிதருக்குள் குண்டலினி சக்தியாக முதுகெலும்பின் கீழ்ப் பகுதியில் இருக்கிறாள். குருவின் வழிகாட்டலின்படி ஆசனம், பிராணாயாமம், முத்திரைகள் மூலமாக தலையில் இருக்கும் பிரம்மந்திரத்தை அடைந்து

விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துகிறார்.

சாக்த நூல்கள்: தந்திர சாதனை மார்க்கங்களைக் கூறும் 64 நூல்களைத் தவிர எட்டு சாக்த உபநிஷதங்கள், தேவீபாகவதம், தேவீ மஹாத்மியம், ஸௌந்தர்யலஹரி, லலிதா சஹஸ்ரநாமம், லலிதா திரிசுதி போன்றவையும் மந்திரங்களின் உயர்ந்த பயன்பாட்டைக் கூறும் தேவீகட்கமாலை, அபிராமி அந்தாதி போன்றவையும் பெருமிதத்துடன் மதிக்கப்படுகின்றன.

மகாசக்தி: அம்பிகை பராசக்தியாக, நிர்குணமாயும் (குணங்கள் அற்ற), சகுணமாயும் (குணங்களோடு கூடிய) போற்றப்படுகிறாள். அவள் சத் சக்தி, சித் சக்தி, ஆனந்த சக்தியாகவும், இச்சாசக்தி, ஞானசக்தி, க்ரியா சக்திகள் ஆகவும் செயல்படுகிறாள்.

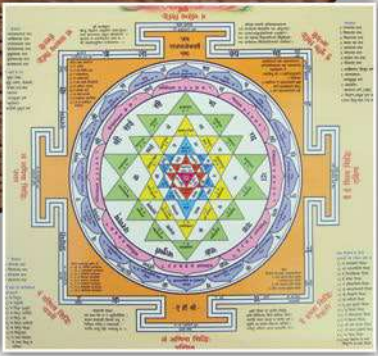
சாதனை மார்க்கம்: அம்பிகையின் அருள்பெற...

1. சாதனை - ஆன்மிகப் பயிற்சி, பூஜைகள் மூலம் முயற்சி செய்தல்.
2. சித்திகள் - ஆன்மிக சாதனைகள் மூலம் பல்வேறு சக்திகளை அடைதல்.
3. தந்திரம் - பல்வேறு ஆன்மிக அனுபவங்களைப் பெறுதல்.



ॐ அறிந்து கொள்வோம்
சநாதன தர்மத்தை! 24

சாக்தம்-2



சிவசக்தி சேர்க்கையின் மூலம் இறவா நிலையை அடைதல்.

நான்கு வகை தீட்சைகள் : சாக்த வழிபாட்டில் நான்கு வகை தீட்சைகள் கூறப்படுகின்றன.

1. ஸ்பர்ச தீட்சை - குருவின் தொடுதல் மூலம்
2. த்ருக்தீட்சை - குருவின் பார்வை மூலம்
3. வேத தீட்சை - குருவின் எண்ணத்தின் வலிமையால்
4. சப்த தீட்சை - மந்திரத்தின் மூலம். இவ்விதம் குருவானவர் சீடனின் ஆன்மிகப் பயணத்தைத் தரம் வைத்து, ஆன்ம

சாதனமும் அவனது இஷ்ட தெய்வமும் சாதனையின் முடிவில் ஒன்றாகின்றனர். ஆகவே சக்தி உலகினை இயக்கும் காரணி ஆவாள்.

நாதனுக்கும் மூத்தவன்: தந்திரம், 'மஹா ஈசானீ ஆகிய சக்தி தனக்குத் துணையாக ஆதிநாதனைத் தோற்றுவித்தாள்' என்கிறது. இதையே 'கறை கண்டனுக்கு மூத்தவளே' என்கிறார் அபிராமிபட்டர்.

யந்திரம்: யந்திரத்தில் அம்பிகையின் இருப்பிடமாக வரைந்து வழிபடுவர். 9 சக்திகள், 9 போகங்கள், 9 சக்கரங்கள், 9 முத்திரைகள், 9 பத்ரைகள் இருப்பதாகவும், நான்கு வேதங்களும் நான்கு படிகளாக இருப்பதாகவும் கூறுவர்.

கீதை சொல்லும் சக்திகள்: 1. மூலப்ரகிருதி 2. உணர்வுகள் சக்தி 3. யோகமாயாசக்தி, 4. தெய்விக சக்தி 5. குணமயி மாயா

இவ்வாறு அம்பிகையைப் பரம்பொருளாகக் கொண்டு நவராத்திரியில் ஒன்பது தேவியராக வழிபடுகிறோம். தந்திரசாஸ்திரங்களின் படியான தேவி உபாசனை என்பது இழிவானதாகவும், பெரும் சக்திகளை அடையச் செய்யப்படுவதாகவும் கூறப்பட்டு வந்தபோது பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் எல்லாப் பெண்களையும் தாயாகப் போற்றி, தேவையற்ற பொருட்களைப் பயன்படுத்திச் செய்ய வேண்டிய தந்திர சாதனையின் பல பிரிவுகளையும் தமது வாழ்வின் மூலம் தூய்மைப்படுத்தினார்.

அம்பிகை வழிபாடு, தாய் வழிபாடு, தெய்வ வழிபாடு போன்றவை ஆன்மிக வாழ்வின் உயரிய நிலையை அடைந்து முக்தி நெறியை அடையவே என்பது தெளிவு.

தினாமூலாக் கிரேக் - தினாமூலாக் கிரேக் எல்லாவற்றையும் நம்பாதே. - தினாமூலாக் கிரேக்



ஸ்ரீ ராமக்ருஷ்ணா யாத்ரா சர்வீஸஸ்®

புதிய எண்: 120 / 8, 9 ப. எண்: 216 / 8,9 ஆர்.கே. மடம் சாலை (இராமகிருஷ்ண மடம் எதிரில்), மயிலாப்பூர், சென்னை - 600004.

Ph. : 044-2461 6968 / 2495 0095. Fax : 044-2462 0631. Mobile : (0) 94440 91428 / 89035 14808

E-mail: srk.yatraservices@gmail.com, Website: www.srkyatra.com



2018-ஆம் ஆண்டு தீர்த்த யாத்திரை விவரங்கள்

ஆன்மீக அன்பர்களுக்கு ஓர் அரிய வாய்ப்பு

மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் முறையாய் தொடங்கினோர்க்கு ஓர் வார்த்தை சொல சந்திரமும் வாய்க்கு பராபரமே என்பார் தாயுமானவர். அதற்கு இணங்க யாத்திரைகள் அமையும்.

1. திருக்கயிலாயம் மானசரோவர் தீர்த்த யாத்திரை : மே முதல் செப்டம்பர் வரை மாதம் ஒரு குழுவாக 13 நாட்கள் கொண்ட ரோடு மார்க்கமான யாத்திரை நடைபெறும். 11 நாட்கள் கொண்ட ஹெலிகாப்டர் மூலமாக செல்லும் யாத்திரை. 16 நாட்கள் கொண்ட திபெத்தின் தலைநகரான லாசா வழிமார்க்கமான யாத்திரை.

2. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தீர்த்த யாத்திரை : குருபீடம் கொல்கத்தா பேலூர் மடம் தீர்த்த யாத்திரை, காமாட்பூக், ஜெயராம்பாடி மற்றும் புனிதத் திருமூவர் தொடர்பான ஸ்தலங்கள். 7 நாட்கள் கொண்டது.

3. காசி தீர்த்த யாத்திரை : காசி, பஞ்சக்ரோசி யாத்திரை, கயா அமாவாசை சிராத்தம், புத்தகயா தரிசனம், அலாகாபாத் திருவேணி சங்கம் ஸ்நானம். 10 நாட்கள் கொண்டது.

4. பஞ்ச துவாரகா தீர்த்த யாத்திரை : அஹமதாபாத், டாக்கூர் துவாரகை, கோமதி துவாரகை, பேட் துவாரகை, ஸ்ரீநாத் துவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புஷ்கர் தீர்த்தம், ஜெய்பூர். 15 நாட்கள் கொண்டது.

5. காசி முக்திநாத் தீர்த்த யாத்திரை : காசி, சாரநாத், கயா, புத்தகயா, அயோத்தியா, சித்தரக்கூடம், நைமிசாரண்யம், காட்மான்டோ, போக்ரா, மனோகாம்னா அம்மன் கோயில் 17 நாட்கள் கொண்டது.

6. ஹரிதிதுவார் நிஷிகேஷ் தீர்த்த யாத்திரை : காசி, பிரயாகை, சித்தரக்கூடம், கயா, புத்தகயா, ஹரித்வார், நிஷிகேஷ், நியூடெல்லி, மதுரா, பிருந்தாவன், ஆக்ரா. 14 நாட்கள் கொண்டது.

7. சார்தாம் தீர்த்த யாத்திரை : பத்ரிநாத், கேதார்நாத், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி அடங்கிய தீர்த்த யாத்திரை. 16 நாட்கள் கொண்டது.

8. நம்மதா பரிக்ரமா தீர்த்த யாத்திரை : 24 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை.

9. அந்தமான், நிகோபார் யாத்திரைகள் ஏற்பாடு செய்து கொடுக்கப்படும்.

மலேசியா, சிங்கப்பூர், தாய்லாந்து, கம்போடியா, ஸ்ரீலங்கா, யுரோப் சுற்றுலா மற்றும் அனைத்து வெளிநாடு சுற்றுலாவிிற்குத் தொடர்பு கொள்ளவும்.

WE ASSIST IN AIR TICKETS DOMESTIC / INTERNATIONAL, RAIL, BUS TICKETS & PASSPORT, CABS SERVICE

ஆன்மீகத் தொண்டில் அடியேன் : G.S.ஆனந்தன் Mobile : # (0) 94431 44808



SRINIVASA TOUR OPERATORS

Chennai : Ayanavaram Opp. ESI Hopital, Cell : 97100 25326,
B/o : Avadi (Market), West Tambaram 98413 93686, 2645 2644



6 நாள் சாயி பாபா யாத்திரை ரூ. 6,800

ஏப்ரல் - 1, 22, 29, மே - 6, 13, 20, 27, 24.6.18
மந்திராலயம், வீரேடி, பண்டரிபுரம், சனி சிங்கனாப்பூர், குஸ்நேஸ்வர் ஜோதிரலிங்கம், மினி தாஜ்மஹால், எல்லோரா

7 நாள் கேரளா இன்ப சுற்றுலா ரூ. 9,300

26.3.18, ஏப்ரல் - 9, 23, 30, மே - 7, 14, 21,
மூணாறு, ஆலப்பழா (Boat House) - கொச்சி - என்னாகுளம்

13 நாள் ராஜஸ்தான் - 13.3.18, செப். ரூ. 14,800

ஜெய்ப்பூர், உதய்பூர், அஜ்மீர், புஷ்கர், மவுண்ட்அபு, ஜெய் சாஸ்மீர்

14 நாள் நவ (9) ஜோதிரலிங்கம் - 1.4.18 ரூ. 15,800

சோம்நாத், கடல் கோவில், பீமா சங்கர், ஓம்காரேஸ்வரர், ராமேஸ்வரம்

8 நாள் கோவா-மும்பை - Yesvantpur ரூ. 9,800

7.4.18, 28.4.18, 5.5.18, 12.5.18, 19.5.18, 26.5.18

16 நாள் காசி - 2.3.18, 11.5.18 ரூ. 15,800

புவனேஸ்வர், புரி, அவரா, காசி, கயா, புத்தகயா, திரிவேணி சங்கமம், ஹரிதுவார், அமிந்தசரஸ், வாகாபாடர், பிருந்தாவனம், ஆக்ரா, டெல்லி

11 நாள் காசி - 1.5.18, 28.5.18 ரூ. 9,900

அவரா, காசி, கயா, திரிவேணி சங்கமம், மதுரா, ஆக்ரா, டெல்லி

8 நாள் காசி - 13.6.18 - 20.6.18 ரூ. 6,500

காசி, கயா, புத்தகயா, அலகாபாத், திரிவேணி சங்கமம்

14 நாள் பஞ்ச துவாரகா - 3.6.18 ரூ. 15,800

ஜெய்பூர், அஜ்மீர், புஷ்கர், மவுண்ட்அபு, துவாரகா, சோம்நாத், கடல் கோவில்

11 நாள் கர்நாடகா - 18.4.18 ரூ. 11,800

13 நாள் சிம்லா குலுமனாலி : A/C Bus, A/C Room ரூ. 14,800
29.4.18, 8.5.18, 23.5.18 - டெல்லி, அமிந்தசரஸ், குருஷேத்ரா

11 நாள் கேங்டாக், டார்ஜிலிங் ரூ. 12,800

18.4.18, 2.5.18, 16.5.18 - கல்கத்தா, சிக்கிம்

3 நாள் இராமேஸ்வரம் - 12.4.18, 14.6.18 ரூ. 1,800

15 நாள் நேபாள் : 17.3.18 ரூ. 16,800

காசி, அலகாபாத், அயோத்தி, முக்திநாத், பசுபதிநாத்

10 நாள் இலங்கை - 20.3.18, மே 1, 14, 28 ரூ. 48,000

முன்னேஸ்வரம், திருகேடிஸ்வரம், யாழ்ப்பாணம், முல்லைத் தீவு, மட்டக்களப்பு, தம்புலா, கண்டி, நுவரலியா, கதிர்காமம், கொழும்பு

9 நாள் அந்தமான் - கம்பல் - 20.3.18, 20.5.18 ரூ. 30,000

7 நாள் அந்தமான் - விமானம் - 12.4.18, 11.5.18 ரூ. 30,000

13 நாள் காஷ்மீர் சுற்றுலா ரூ. 14,800

29.4.18, 8.5.18, 23.5.18 - டெல்லி, ஸ்ரீநகர், வைஷ்ணவி தேவி

9 நாள் காஷ்மீர் விமானம் ரூ. 26,300

1.5.18 - அமிந்தசரஸ், டெல்லி, ஸ்ரீநகர், வைஷ்ணவி தேவி

16 நாள் பத்ரிநாத், கேதார்நாத், கங்கோத்ரி ரூ. 16,800

8.5.18, 23.5.18, 4.6.18 - யமுனோத்ரி, ஹரிதுவார்

விமானம், ரயில், பஸ் கட்டணம், தங்கும் வசதி, உணவு

10 நபருக்கு ஒருவர் இலவசமாக வரலாம்.



3 லட்சம் மாணவிகள் தரிசித்த

சகோதரி நிவேதிதை 150- ரதம்

ஆழமான நீல நிற கண்கள், பழுப்பு நிற கூந்தல், கழுத்தில் ருத்திராட்ச மாலை, வெள்ளை ஆடையுடன் தூய்மை மற்றும் எளிமையின் அடையாளமே சகோதரி நிவேதிதை.

நிவேதிதை தெய்வத்திற்கும் நம் தேசத்திற்கும் அர்ப்பணிக்கப் பட்டவர், அவ்வாறு அவரை அர்ப்பணித்தது அவரது குருவான சுவாமி விவேகானந்தர் என்பது தனிச் சிறப்பு.

சகோதரி நிவேதிதை சுதந்திரப் போராளிகளுக்கு ஒரு வழிகாட்டியாக விளங்கி, பெண் கல்வி மற்றும் இந்தியக் கலாச்சாரம் மற்றும் பாரம்பரியத்திற்காகத் தனது முழு வாழ்க்கையை அர்ப்பணித்தவர்.

சகோதரியின் 150-வது பிறந்த ஆண்டினைக் கொண்டாடும் விதமாக 30 நாட்களுக்கு 27 மாவட்டங்களின் வழியாக சுமார் 3000 கி.மீ. தொலைவைக் கடந்து ஏறக்குறைய 3 லட்சம் கல்லூரி மாணவிகளிடம் சகோதரி நிவேதிதை ஆற்றிய பணிகளையும் அவரது பெருமைகளையும் கொண்டுசேர்க்கும் மாபெரும் ரத யாத்திரை தமிழகத்தில் நடைபெற்றது.

கோவையில் ஜனவரி 22, 2018 தொடங்கிய இந்த யாத்திரை, சென்னையில் பிப்ரவரி 22, 2018 அன்று முடிவுற்றது.

யாத்திரையின் நோக்கம்: சகோதரி நிவேதிதை தேசிய மற்றும் பெண்களின் வளர்ச்சிக்காக ஆற்றிய பணிகளை பற்றிய விழிப்புணர்வை இளைய சமுதாயத்திற்கு, குறிப்பாக பெண்களுக்கு ஏற்படுத்தவும், அவர்கள் தங்கள் வாழ்வில் சகோதரியின் பண்புகளான உத்வேகம், வலிமை, தன்னம்பிக்கை, சேவை, தேச நலன் ஆகியவற்றைக் கடைப்பிடித்து வெற்றியடைய வலியுறுத்துவதுமே இந்த யாத்திரையின் முக்கிய நோக்கம்.

சுமார் 5,000 மாணவிகள் கலந்து கொண்ட சகோதரி நிவேதிதையின் ரத யாத்திரை துவக்க விழா கோவை,



ஹிந்துஸ்தான் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரியில் ஜனவரி 22-ஆம் நாள் நடைபெற்றது.

இந்த விழாவில் மாண்புமிகு மத்திய நிதி மற்றும் கப்பல் துறை இணை அமைச்சர் பொன். ராதாகிருஷ்ணன், சுவாமி விமூர்த்தானந்தர், யதீஸ்வரி ராமகிருஷ்ண ப்ரியாம்பா, வானதி சீனிவாசன், நடிகர் பத்மஸ்ரீ விவேக் உள்பட பலர் பங்கேற்று உரையாற்றினர்.

மத்திய இணை அமைச்சர் பொன். ராதாகிருஷ்ணன்: இந்தியாவை தனக்கு வெளிநாடு என எண்ணாமல், நம் மக்களுக்காக உழைத்து 13 ஆண்டுகளில் மக்கள் மனதில் இடம் பெற்றவர் நிவேதிதை. 'குறிக்கோள், லட்சியம் இவையனைத்தும் இன்றைய இளைஞர்களிடம் அதிகம் உள்ளது. நாட்டுக்காக உழைப்பது மிகவும் பெரிய விஷயம், அதைவிட மகிழ்ச்சி கிடையாது. அண்டை நாட்டில் கையேந்த வேண்டிய நிலையில் நாம் இல்லை' என்றார் விவேகானந்தர். அந்த நம்பிக்கை நம் ஒவ்வொருவருக்கும் வர வேண்டும்.

திருமதி. வானதி சீனிவாசன்: சுவாமி விவேகானந்தருக்குக் கிடைத்த மிகப் பெரிய பொக்கிஷம் சகோதரி நிவேதிதை. மகாகவி பாரதிக்குப் பெண் சமத்துவத்தைக் கற்றுத் தந்தவர் நிவேதிதை. இந்திய கலாச்சாரத்துக்குப் புத்துயிர் கொடுத்ததுடன், நமது கலாச்சாரத்தை மேலைநாடுகளுக்குக் கொண்டு சேர்த்தார் அவர். நாம் பயிலும் கல்வியைக் கொண்டு, சமுதாயத்துக்கு சேவை செய்ய முன்வர வேண்டும் என்ற தாக்கத்தை முதன் முதல் தீவிரமாக ஏற்படுத்தியவர் சகோதரி நிவேதிதை.

நடிகர் பத்மஸ்ரீ விவேக்: மறைந்த பின்னும் இளைஞர்களின் அடையாளமாக இருப்பவர் விவேகானந்தர். அவரது உரைகளைப் பின்பற்றும் மாணவர்கள் வாழ்வில் உயர்வர். விவேகானந்தரின் நினைவு வரும்போதெல்லாம் மனதில் புதிய உத்வேகம் பிறக்கும். அவரது தவப்புதல்வி சகோதரி நிவேதிதை வெளிநாட்டில் பிறந்து நம் நாட்டு மக்களுக்குச் சேவை செய்தவர். அவர்போல் இன்றைய பெண்கள் சரித்திரம் படைப்பவர்களாக மாற வேண்டும்.

தேச பக்தி, பாரத நாட்டின் பாரம்பரியப் பெருமை, இந்தியப் பெண்களின் சிறப்பு, பரந்த மனப்பான்மை, துணிவு - போன்றவற்றை சகோதரி நிவேதிதை போதித்தார். அந்தச் சிந்தனைகளின் அடிப்படையில், ரதம் சென்ற அனைத்து பள்ளி, கல்லூரி மாணவிகளும் உறுதிமொழியை மேற்கொண்டனர்.



அதை
அடக்க
வேண்டும். மனதை
அடக்கினால் ஆசை
ஒடுங்கும். ஆசை ஒடுங்கினால்
மனம் அடங்கும். ஜபமும் தியானமும்
செய்கின்ற சாதகனுடைய தலையாய
நோக்கமும் முக்கிய குறியும் ஆவது இந்த மன
அடக்கம்தான்.

சஞ்சரித்து அலைகின்ற பொறிகளைப் பின்பற்றி
யோடும் மனமானது மனிதனுடைய பகுத்தறிவையே
பறித்தோடிவிடுகின்றது; நீரின் மீது செல்லுகின்ற
படகை வலுவுள்ள காற்றானது அதன் நேரான போக்கி
னின்றி ஒதுக்கித் தள்ளிப் போவதைப் போன்றது இது
என்று கண்ணன் அர்ஜுனனுக்கு உபதேசிக்கின்றார்.

ஆசைகள் காரணமாக உறுதி பெறாத மனமுடைய
சாதகனிடம் தியானம் இராது, ஏகாக்கிரதை இராது.
வழிபடும் பொருளான தெய்வத்தைப் பற்றிய அறிவும்
அவனிடம் இராது. மனதை நிம்மதியான நிலையில்
வைக்க வகை அறியாதவனுக்கு சாந்தி கிடையாது.
சாந்தி இல்லாதவனுக்கு சுகம் ஏது?

ஆதலால் எப்பொழுதெல்லாம் மனமானது சலித்து
வேறு சிந்தனையில் ஈடுபடுகின்றதோ
அப்போதெல்லாம் சாதகன் நித்திய, அநித்திய
வஸ்து விசாரம் செய்ய வேண்டும். நிலையானது
எது, நிலையற்றது எது, உண்மை எது, பொய்
யானது எது என்று யோசித்துப் பாகுபடுத்த
வேண்டும்.

பொய்யான, தோற்ற அளவிலேயே உள்ள
நிலையற்ற உலகப் பொருள்கள் வாஸ்தவமான
நிலைத்துள்ள இன்பத்தை, ஆனந்தத்தை,
சாந்தியைத் தரமாட்டா, தரவல்லவையாகா
என்பதை அவன் அறிந்துணர வேண்டும்.
பிறப்பு, இறப்பு, மூப்பு இவற்றின் கேடுகளைப்
பற்றியும் அவன் இடையறாது சிந்தித்து
மோகத்தையும் சோகத்தையும் கடந்து செல்ல
வேண்டும்.

ஜபமும் தியானமும் செய்யும்பொழுது
தியான மூர்த்தியின் சிந்தனையில் நிலைத்து
நில்லாமல் மனமானது சலித்துப் புறம்பே
செல்லும்பொழுதெல்லாம் சாதகன் மேலே

விடுதலைக்கு வழி

‘நான்’, ‘எனது’ என்ற இரண்டையும் மதம், அரசியல்,
பொருளாதாரம் முதலியவற்றிலிருந்து ஒழித்துவிட்டால்,
உடனே நாம் விடுதலை பெற்று விடுவோம். தெய்வ
லோகத்தையும் பூலோகத்துக்குக் கொண்டு வந்து
விடுவோம்.

- காந்தியடிகள்

நமக்கு
பிடித்தம் உள்ளவற்
ரின் மீது அன்பும் பற்றும்
(ராகம்) கொள்ளுவதும் நமக்குப் பிடிக்காத
ஒன்றின் மீது பகையும் வெறுப்பும் (துவேஷம்)
கொள்ளுவதும் இயல்பு. எனவே இந்திரியங்
களின் போக்கையொட்டி, போக விஷயங்களை
நாடி மனம் வெளிப்படும்பொழுது அதை
அடக்கியாள வேண்டுமென்பதே நிஜ சாதகன்
ஒருவனுக்குச் செய்ய வேண்டிய போதனையாகும்.

எப்பொழுதெல்லாம் மனமானது, தான் பழக்
கமாகப் பற்றுக் கொண்டுள்ள விஷயாதிகளை
நாடி அலைகின்றதோ, அப்பொழுதெல்லாம்
அந்த நாட்டத்திற்கு நேர்மாறாக மனத்தைச்
செலுத்துவதே மன அடக்கத்திற்கு ஏற்ற
உபாயமாகும்.

உதாரணம் கூறி இதை விளக்கலாம். மனம் சினத்தின்
வசப்பட்டதானால் சாதகன் உடனே சினத்திற்கு மாறான

ஜபமும் தியானமும்

உணர்ச்சியான அன்பினை நினைக்க வேண்டும்.
அப்பொழுது சினத்துக்கு மாற்று ஏற்படுகின்ற
நிலையோ அல்லது சினமே துடைக்கப்பட்டுப் போகும்
நிலையோ வந்துறுகின்றது.

இதேபோன்றுதான் எல்லாத் தீய எண்ணங்கள்
விஷயத்திலும் அல்லது வேறு மோசமான
சங்கற்பங்கள் விஷயத்திலும் செய்ய வேண்டும்.

இம்முறையில் சாதகன் தனது சுய
இயல்பையே (பிரகிருதியையே) சிறப்புறச்
செய்து கொள்கின்றான். அதை மேலான
நிலையினுக்கு மாற்றுவிக்கின்றான்.

ராகத்துக்கும் துவேஷத்துக்கும் உறைவிட
மாக இருப்பது மனம். விவேக புத்தி கொண்டு

கூறியவாறு ஸம்ஸார வாழ்வின் கேட்டை நினைப்பதைப் பயிற்சி செய்ய வேண்டும்.

இம்முறையில் விவேக விசாரம் செய்து கொண்டேயிருந்தால் மனமானது முன்போல அடங்காமலும் பணியாமலும் இல்லாது போவதை சாதகன் எளிதில் காண்பான். பின்னர் படிப்படியாக அதை அவன் அடக்கி, ஒடுக்கி வசப்படுத்திக் கொள்ளலாம். இது விஷயத்தில் சாதகன் மனச் சோர்வுறவே கூடாது.

ஒரு சிறு புல்லின் உதவியைக் கொண்டு கடல் முழுவதையும் துளித் துளியாக இறைத்து வற்றடித்து விடத் தீர்மானம் கொண்ட பறவையைப் பற்றிய கதை ஒன்று உண்டு. அதைப் போன்று பொறுமையுடனும் விடா முயற்சியுடனும் உறுதியான தீர்மானத்துடனும் மனதை அடக்கியே தீருவதென சாதகன் பெருமுயற்சி செய்ய வேண்டும். இந்த மன அடக்கத்தை மட்டும் பெற்று விட்டால், தான் விரும்பி நாடிய குறியை சாதகன் அடைந்து விட்டான் எனக் கொள்ளலாம்.

மனத்தினுடைய கட்டுக்கடங்கா சஞ்சலங்களையும் அதன் ஓயாத அலைச்சல்களையும் வெகுவாகக் குறைக்கவும், ஒடுக்கவும், பயன்படும் முறையில் அடக்கவும், கீழுள்ள முறையைக் கையாளலாம்:

மனமானது விஷயாதிகளிலேயே உழன்று திரிகின்றது.

SRI RAMAKRISHNA VIJAYAM
Form IV (See Rule 8)

Statement about ownership and other particulars about Sri Ramakrishna Vijayam (according to Form IV, Rule 8 circulated by the Registrar of Newspapers for India).

1. Place of Publication : Chennai - 600004.
2. Periodicity of its Publication : Monthly
3. Printer's Name : B.Rajkumar
Nationality : Indian
Address : Rasi Graphics Pvt. Limited,
No. 40, Peters Road,
Royapettah, Chennai - 600014.
4. Publisher's Name : Swami Vimurtananda
Nationality : Indian
Address : Sri Ramakrishna Math,
Mylapore, Chennai-600004.
5. Editor's Name : Swami Apavargananda
Nationality : Indian
Address : Sri Ramakrishna Math,
Mylapore, Chennai-600004.
6. Name & Address of the individuals who own the newspaper and partners or shareholders holding more than 1% of the capital : Sri Ramakrishna Math,
31, Ramakrishna Math Road,
Mylapore, Chennai-600004.

I, Swami Vimurtananda hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

Sd.

Date : 1.3.2018

Swami Vimurtananda
Signature of the Publisher

ஆனால் இறைவன் இல்லாத பிரதேசமோ ஏதும் இல்லை. பிரபஞ்ச எல்லைக்குள்ளும், அதைக் கடந்தும் இருக்கின்றார் கடவுள். பிரபஞ்சத்தினூடேயும் பிரபஞ்சத்திற்கு அதீதமாயும் உள்ளார் அவர்.

மனதிற்கு ஒரே விஷயத்தை நீண்ட நேரம் கவைப்பதென்பது பிடிக்காது. ஆகவே கவர்ச்சியுள்ள சிந்தனைகளையும் புதுப்புதுக் கருத்துக்களையும் நாடி அலைந்தோடுவது மனத்தின் இயல்பாக உள்ளது. மனத்திற்குப் பிடித்த ருசிகரமான வஸ்து, மாறிமாறி வரும் புதுமைதான்.

ஜபத்திலும் தியானத்திலும் சொன்னதையே சொல்லி, எண்ணியதையே எண்ணிக் கொண்டிருக்க வேண்டியிருப்பதால் ஜபத்திலும் தியானத்திலும் மனத்திற்குச் சலிப்புத் தட்டிப் போகின்றது.

உதாரணமாக, ஜபமும் தியானமும் புரிய உட்காருவதற்கு முன்னதாக சாதகன் ஒருவன் காலைப் பொழுதில் பத்திரிகைகளைப் படிக்கிறான் என்றோ அல்லது ரேடியோ கேட்கிறான் என்றோ வைத்துக் கொள்வோம். அப்பொழுது ஜப, தியான சமயத்திலும் அவனது மனமானது பத்திரிகைச் செய்திகளை நாடி அலையத்தான் செய்யும் அல்லது முன்பு என்னென்ன இடங்களை யெல்லாம் ஆர்வத்துடன் அது எண்ணி, எண்ணி மகிழ்ந்ததோ அதே இடங்களை மீண்டும் நாடத்தான் செய்யும்.

தியான ஜபத்திற்கு முன் படித்த செய்தியும் கேட்ட ரேடியோவும் மனத்தகத்தில் தியான ஜபத்தின்பொழுதும் அலை வீசிக் கொண்டுதான் இருக்கும்.

அப்பொழுது சாதகன் இந்த எண்ணங்களையும் கருத்துகளையும் ஒடுக்கவோ அமுக்கவோ செய்து ஜபத்தையும் தியானத்தையும் தொடர்ந்து நடத்துவதற்குப் பதிலாக மனதிடம், 'நீ எங்கெங்கு அலைந்து திரிந்தாயானாலும் அங்கெல்லாமும் நான் நாடித் தேடும் இறைவன் இருக்கவே இருக்கின்றார்' என்று கூற வேண்டும்.

எங்கு அலைந்தோடினாலும் இறைவனுடைய எல்லைக்குப் புறம்பாக அது போய்விட முடியாது. ஏனெனில் இறைவன் எங்கும் உள்ளான் என்பதை மனம் ஏற்குமாறு நயமாகச் சொல்லிவிட வேண்டும். இம்முறையில் விசாரமும் விதர்க்கமும் செய்து கொஞ்ச காலம் மீண்டும், மீண்டும் அதைப் பயிற்சி செய்து வந்தால், மனம் அமைதியுறும். பின்னர் அதை எளிதில் அடக்கிக் கொள்ளலாம்.

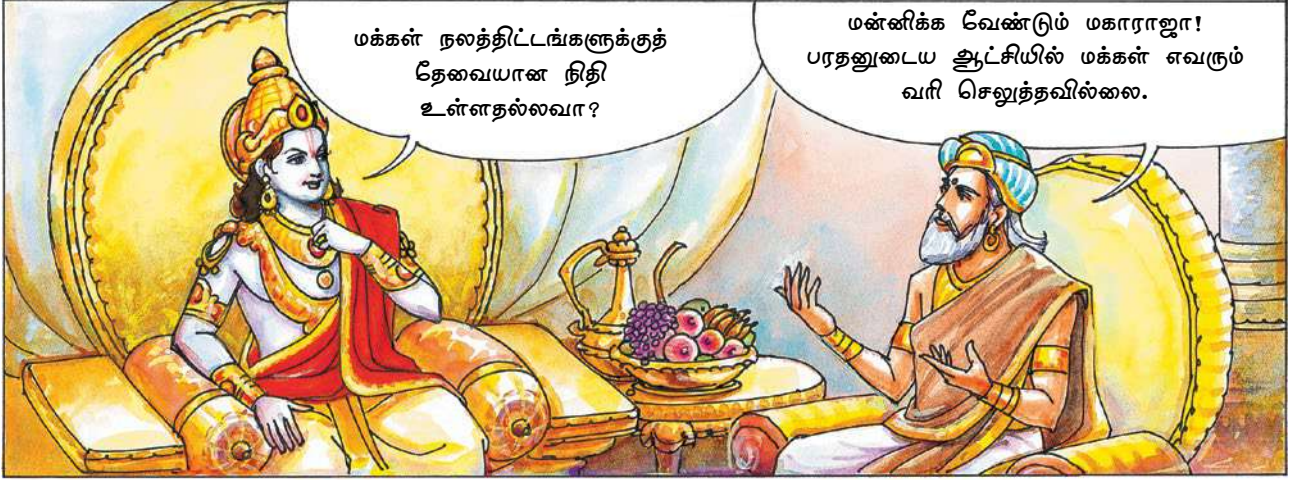
இன்னும் காண்போம்....

நீ அறிந்துகொள்ள வேண்டியது எல்லாம் நீ ஆழியாத பிரம்மம் என்ற ஒன்றைத்தான். - சுவாமி விவேகானந்தர்

ராமராஜ்யத்தில் தர்ம பரீபாலனம்

கதை : சுவாமி ஞானதானந்தர்
படம் : தாகோஜா சிவபிரசாத்
தமிழில் : ராஜி ரகுநாதன்

- 1 ராவண சம்ஹாரம் முடிந்தபின் அயோத்யாவிிற்குத் திரும்பி வந்த ராமர் அரசாட்சியைத் தொடங்கினார். மந்திரி சுமந்திரனைக் கலந்தாலோசித்தார்.



- 2 பரதன் இதையெல்லாம் கவனிக்கவில்லையா?



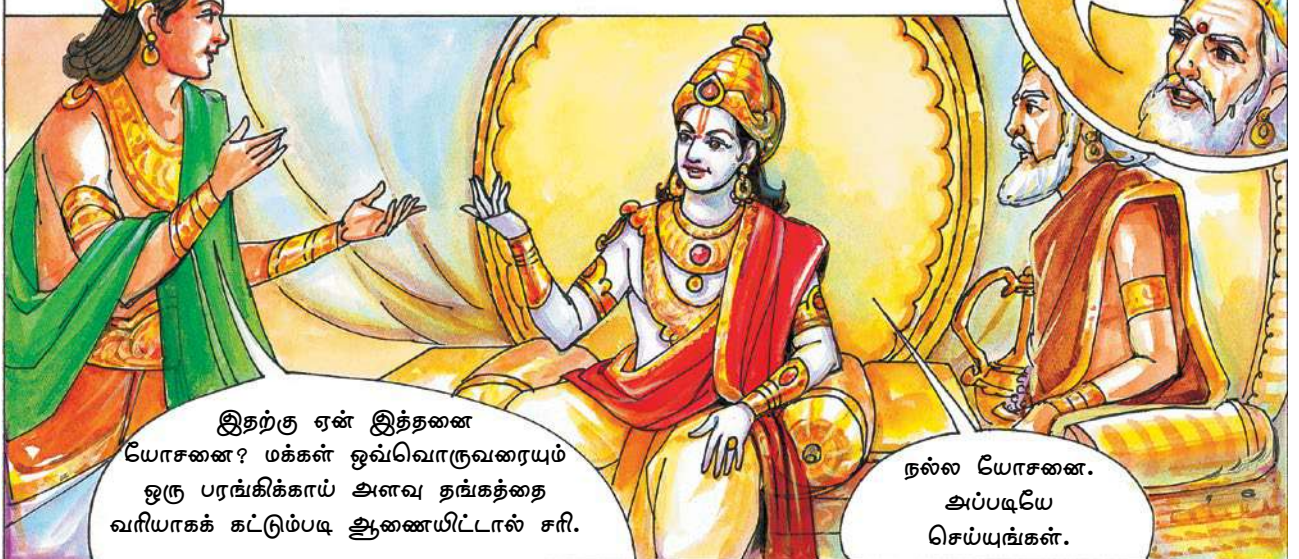
- 3 ராமா! ரகுநல ஸோமா! என் மீது தயை இல்லையா, பிரபோ?



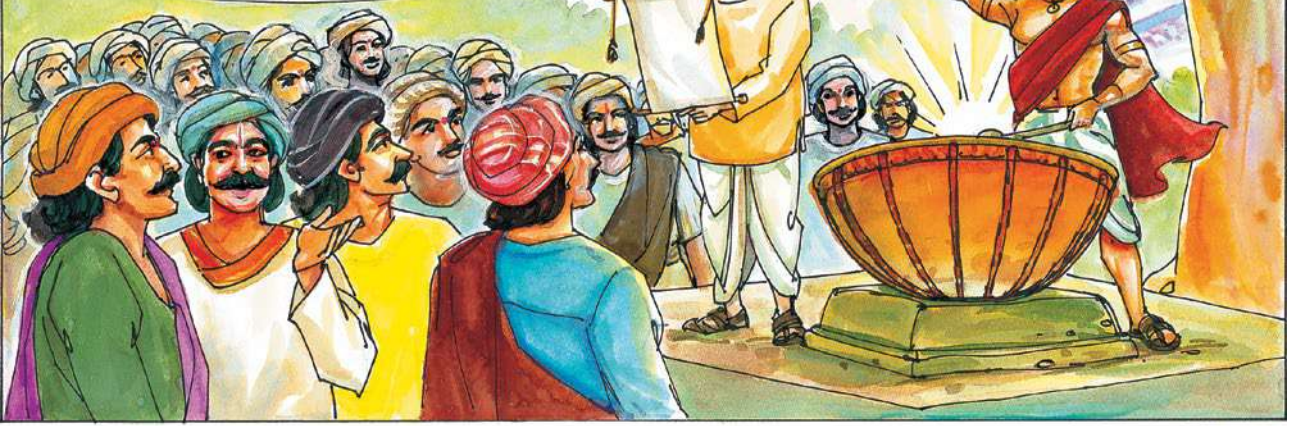
- ராம பக்தருக்குக் கஷ்டமா? மந்திரியாரே! அந்த பக்தருக்கு என்ன தேவையோ பார்த்து அவரது கவலையைத் தீருங்கள்.

- இவ்விதமாக நிதி முழுவதும் செலவழிந்து விட்டது, மகாராஜா!

- 4 அப்போது அங்கு வந்த லட்சுமணர் ஓர் ஆலோசனைக் கூறினார்.



5 இதன் மூலம் அறிவிப்பது என்னவென்றால், கடந்த பதினான்கு ஆண்டுகளாக பொதுமக்கள் வரி செலுத்தாத காரணத்தால், அரசு நிதி முழுவதும் செலவழிந்து விட்டது. அதனால் மக்கள் ஒவ்வொருவரும் ஒரு பரங்கிக்காய் அளவு தங்கத்தை அரசிற்குச் செலுத்த வேண்டும். இது ராஜாராமரின் ஆணை!



6 ஆஞ்சநேயா! நீ மறைந்திருந்து பொதுமக்கள் இந்த ஆணையைப் பற்றி என்ன நினைக்கிறார்கள் என்று அறிந்து வா. இதனால் யாருக்கும் கஷ்டம் ஏற்படக் கூடாதல்லவா?



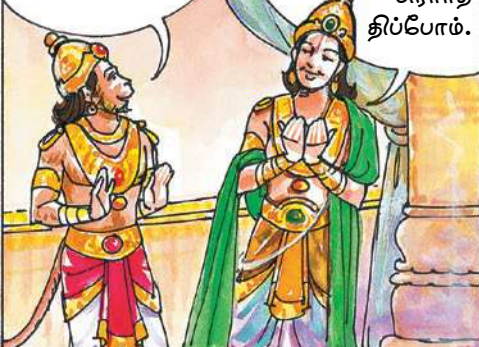
ஆமாம் பிரபோ! தங்களுக்கு எந்த அபகீர்த்தியும் ஏற்பட்டு விடக்கூடாது.

7 ராமர் உண்மையிலேயே தர்மப் பிரபு. யானையளவு தங்கத்தைச் செலுத்த வேண்டிய நாம் பரங்கிக்காயளவு தங்கம் கட்டினால் போதும்.



ஆமாம். உண்மைதான். மலையளவு பாவம் செய்து விட்டு கோவிலில் ஒரு தேங்காய் உடைப்பதுபோல்.

8 மக்களனைவரும் தம்மேல் அதிக வரி பளு விழாததற்கு மகிழ்ச்சியோடு உள்ளனர், பிரபு. இதன் மூலம் நேர்மையானவர் எவருக்கும் நஷ்டம் நேர்ந்து விடக் கூடாதென்று தர்ம தேவதையைப் பிரார்த்திப்போம்.



9 கோவிலில் ராமரும், அனுமனும் பிரார்த்திக்கையில் தர்ம தேவதை தரிசனமளித்தது.



தர்மத்திற்குக் கேடு வந்து விடக் கூடா தென்ற உங்கள் கவலையை மெச்சுகிறேன். நாளை நேரில் நின்று இச்செயலை நடத்துகிறேன்.

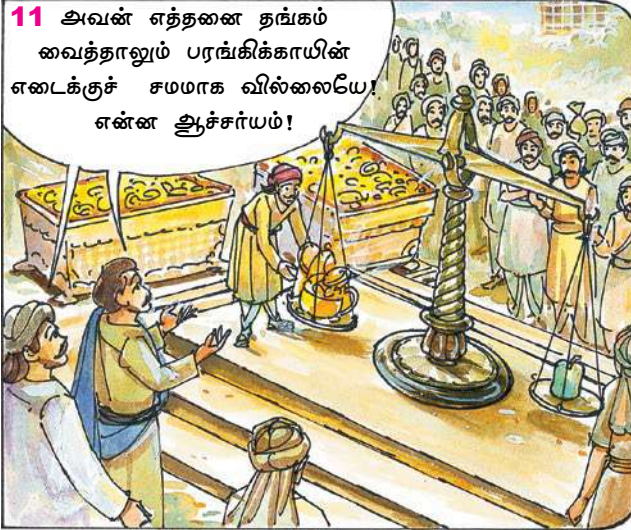
10

ஊர் நடுவில் தராசு வைக்கப்பட்டது. மக்கள் தங்கத்துடன் வரிசையாக நின்றிருந்தனர். ஒருவன் சிறிது தங்கத்தை தராசில் இட்டான். அப்போது ஓர் அற்புதம் நிகழ்ந்தது.



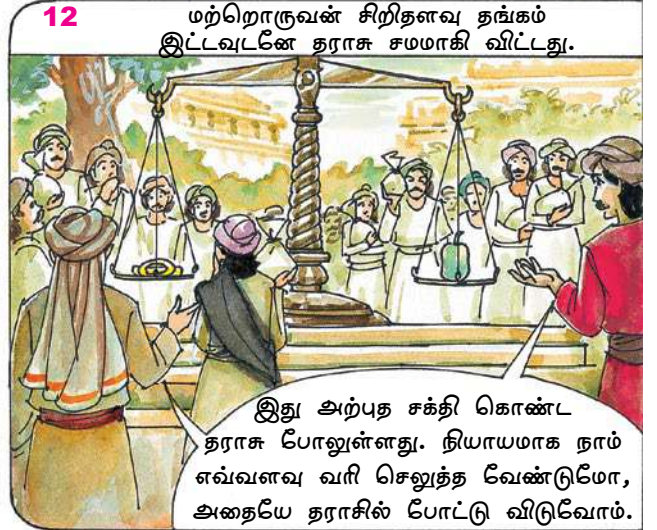
11

அவன் எத்தனை தங்கம் வைத்தாலும் பரங்கிக்காயின் எடைக்குச் சமமாக வில்லையே! என்ன ஆச்சர்யம்!



12

மற்றொருவன் சிறிதளவு தங்கம் இட்டவுடனே தராசு சமமாகி விட்டது.



இது அற்புத சக்தி கொண்ட தராசு போலுள்ளது. நியாயமாக நாம் எவ்வளவு வரி செலுத்த வேண்டுமோ, அதையே தராசில் போட்டு விடுவோம்.

13

இவ்விஷயம் ராமருக்குத் தெரிய வந்தது. அவர் ஸ்சுமணனை அழைத்து...



ஓரே பரங்கிக்காயின் எடை இத்தனை விதமாக மாறுகிறதா? அதெப்படி முடியும்? இதில் ஏதாவது மோசம் உள்ளதா? அப்படி ஏதாவது இருந்தால் சொல்லிவிடு, ஸ்சுமணா!

அண்ணா!
இவை யாவும் தர்ம தேவதையின் கட்டளைப் படியே நடக்கிறது.

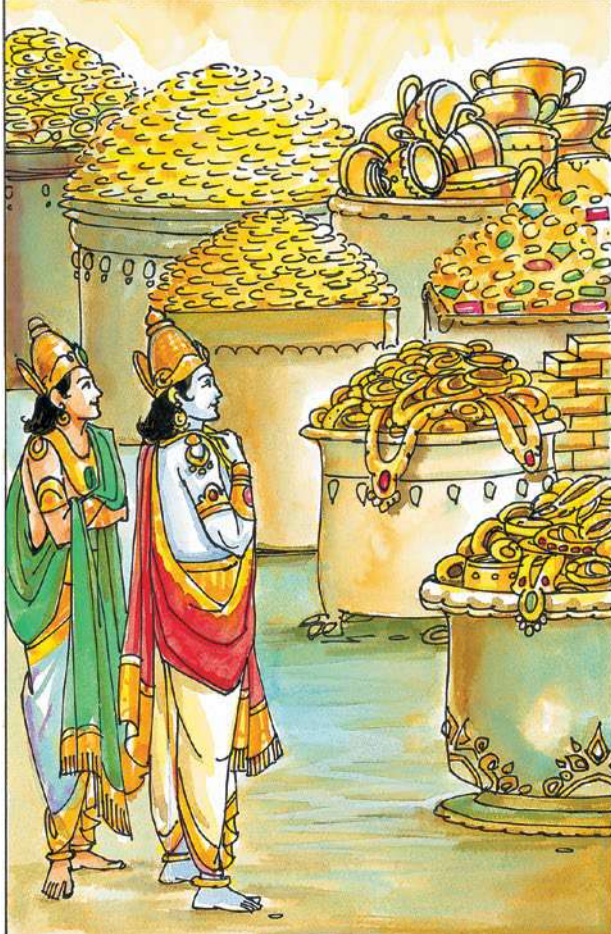
14



அப்போது, "ஆமாம்.
இதில் அதர்மம்
எதுவும் இல்லை"
என்ற அசரீரி
ஒலித்தது.

யார் யார் எவ்வளவு
வரி செலுத்த வேண்டும் என்பதை
தர்ம தேவதை அருகிலிருந்து காட்டிக்
கொடுக்கும். அதன் படி அனுமன் தராதின்
முள்ளை சரியான திசைக்கு நகர்த்துவார்.
அதனால் யாருக்கும் அநியாயம் நடக்கவில்லை.

15 லட்சுமணன் விளக்கம் அளித்த பின் ராமர்
திருப்தியடைந்தார். பொதுமக்கள் செலுத்திய நியாய
மான வரியால் அரசுப் பொக்கிஷம் நிறைந்தது.



16 அதுவரை மறைந்திருந்த ஆஞ்சநேயர்
ஸ்ரீராமரின் எதிரில் வந்து வணங்கினார்.



உங்கள் அனுமதி
பெறாமல் இந்த சாகசம்
புரிந்ததற்கு
மன்னியுங்கள்.

தவறு
ஏதுமில்லை,
அனுமான்!
என்றைக்கும்
தர்மமே
வெல்லும்.

சிரிக்காதவர்கள் சிரித்தால்...

கும்பகோணத்திற்கு அருகிலுள்ள குடவாசல் திருக்கோயிலுக்கு கும்பாபிஷேகம் நடந்தது. அங்கு காலை 10 மணிக்கு, 'மீனாட்சி அம்மை திருமணம்' என்பது பற்றி திருமுருக கிருபானந்த வாரியார் அவர்கள் சொற்பொழிவு ஆற்றிக் கொண்டிருந்தார்.

இடையிடையே கதையையொட்டி சில நகைச்சுவை விருந்து. பலரும் விழுந்து, விழுந்து சிரித்தார்கள். ஆனால் ஒருவர் மட்டும் சிரிக்கவேயில்லை.

சிரித்தால் தன் கௌரவம் குன்றிவிடும் என்று நினைத்தார் போலும்.

வாரியார் அவரைப் பார்த்து, 'இவர் முதல் தடவையாக மனிதனாகப் பிறந்திருக்கிறார் போலும்' என்று நினைத்துக் கொண்டார்.

இடையே ஓர் ஆச்சரியமான நகைச்சுவை வந்தது. எல்லோரும் கொல்லென்று சிரித்தார்கள். முன்பு சிரிக்காமல் இருந்த அந்த ஆளும் 'குபீர்' என்று சிரித்தார். அவ்வளவுதான்! வந்தது ஆபத்து!!

என்ன ஆபத்து என்று கேட்கிறீர்களா? அவர்

வாயில் புகையிலை மென்று எச்சிலை அடக்கிக் கொண்டிருந்தார். அந்தத் தாம்பூல எச்சில் அருகில் இருந்தவர்களின் வெள்ளைச் சட்டைகளில் சிவப்பு கலர் சாயம் தோய்த்தது போன்ற காட்சியை உண்டாக்கியது.

சிரிக்காதவர்கள் சிரித்ததனால் உண்டான தீமை இது!

(வாரியார் வாழ்க்கை வரலாறு என்ற நூலிலிருந்து.....)

ஜோக்

ரமேஷ் : ஏன் சார், ஜோக் எழுதுறேன்னு சொல்றீங்க. ஆனா ஒரு ஜோக்குக்குட சிரிப்பே வரலையே.

சுரேஷ் : பிறர் சிரிக்கும்படியான காரியத்தைச் செய்யாதேன்னு எங்க பாட்டி அடிக்கடி சொல்வாங்க.

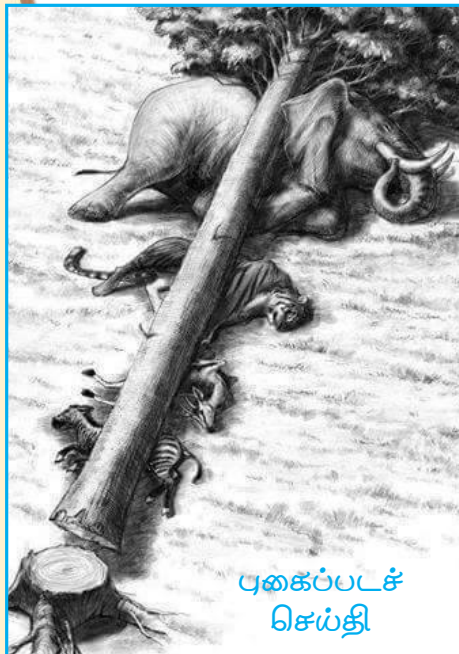
நோட்டீஸ்

அது ஒரு ஹாஸ்டல். அங்குள்ள மாணவர்களில் குறும்புக்குப் பெயர் போனவர்களும் இருந்தார்கள்.

ஹாஸ்டல் வார்டன் ஒரு



மேட்டர்லிங்க்



புகைப்படச்
செய்தி

பையனைக் கூப்பிட்டு ஒரு நோட்டீஸை, போர்டில் ஒட்டச் சொன்னார். அதிலிருந்தது....

'விடுதியின் பின்புறம் உள்ள தோட்டத்தில் பாம்புகள் அதிகம் உள்ளன. ஆகவே மாணவர்கள் அங்கே செல்ல வேண்டாம் என்று கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறது.'

சுற்று நேரம் கழித்து அங்கே வந்த வார்டன் அங்கு ஒட்டியிருந்த நோட்டீஸைப் பார்த்து அதிர்ந்தார். பிறகு ஒட்டியவனைக் கூப்பிட்டு சத்தம் போட்டார். காரணம் அந்த நோட்டீசில் இப்படி இருந்தது:

'தோட்டத்திற்குப் பின்புறம் உள்ள விடுதியில் மாணவர்கள் அதிகம் உள்ளார்கள். ஆகவே பாம்புகள் அங்கே செல்ல வேண்டாம் என்று கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறது.'

திருடன் காட்டிய மரியாதை!

பெல்ஜியம் நாட்டில் புகழ்பெற்ற எழுத்தாளர் மேட்டர்லிங்க். அவருக்கு, தான் எழுதிக்கொண்டிருக்கும்போது யாராவது குறுக்கே பேசினால் கோபம் வரும்.

ஒருமுறை அவர் தீவிரமாக எழுதிக் கொண்டிருக்கும் சமயத்தில் வீட்டிற்குத் திரும்பிய அவர் மனைவி சப்தம் செய்யாமல் தன் அறைக்குச் சென்றார். அங்கே அதிர்ச்சி அடைந்த அவர் ஓடி வந்து கணவனிடம், "யாரோ என் நகைகளைத் திருடிக் கொண்டு போய் விட்டார்களே!" என்று அலறினாள்.

"ஒரு திருடன் என் வேலைக்குக் காட்டும் மரியாதையைக் கூட உனக்குக் காட்டத் தெரிவில்லையே!" என்று பதிலுக்குக் கத்தினார் மேட்டர்லிங்க்.

- நெ.இராமன்



ஹாஸ்வய போகம்



விவேகானந்த வித்யாலயா மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளி

(A Gurukula Institute of Life Training)

பண்ணைக்காடு பிரிவு, கொடைக்கானல் சாலை,
திண்டுக்கல் மாவட்டம் - 624 210
(திருப்பராயத்துறை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண தபோவன நிர்வாகத்தில் இயங்கும் பள்ளி)



பெற்றோர்கள் கவனத்திற்கு

திண்டுக்கல் மாவட்டம், கொடைக்கானல் வட்டம், பண்ணைக்காடு பிரிவில் அமைந்துள்ள விவேகானந்த வித்யாலயா மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளியில் 2018-2019-ஆம் ஆண்டிற்கான விடுதியில் 3-ஆம் வகுப்பு முதல் 9-ம் வகுப்பு மற்றும் 11-ம் வகுப்பு வரை மாணவர்கள் முன்பதிவு சேர்க்கை நடைபெற்று வருகிறது.

மாணவர்களுக்கு விடுதி வசதி செய்யப்பட்டுள்ளது. மாணாக்கர்களின் நல்வாழ்க்கை பயிற்சிக்குரிய கல்வியானது இக்குருகுலத்தில் கற்பிக்கப்படுகிறது. எழில்மிகு இயற்கைச் சூழலில் காலை மாலை பிரார்த்தனை, உடற்பயிற்சி மற்றும் யோகாசனப் பயிற்சியும் கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது. மேலும் மாணவர்களின் தனித் திறனை வெளிப்படுத்தவதற்கு கராத்தே பயிற்சி, கணினிப் பயிற்சி, ஹிந்தி, ஆங்கிலத்தில் பேசும் திறமை, Spell Bee, அபாகஸ் மற்றும் வேத கணிதம் மற்றும் ஆகியவை கற்றுக் கொடுக்கப்படுகின்றன.

தங்கள் குழந்தை குருகுலக் கல்வி கற்பதனால் உண்டாகும் நன்மைகள்

- * பெற்றோர்களிடம் எவ்வாறு நடந்து கொள்வது, பெரியவர்களிடம் எவ்வாறு பணிவாக நடப்பது, குழந்தைகளிடம் அன்பாக நடப்பது போன்றவற்றைக் கற்றுக் கொள்கின்றனர்.
- * நம் மனதை பக்குவப்படுத்தி, ஒரு நிலைப்படுத்தி நன்கு படிக்க இறை சிந்தனை, சூரிய காயத்ரி மந்திரங்கள், பிரார்த்தனை பயிற்சி ஆகியவை அளிக்கப்படுகின்றன.
- * உன்னிடத்தில் அன்பும், அறிவும் ஆற்றலும் நிறைந்த ஆயுதச் சாலை உள்ளது என்பது இக்குருகுலக் கல்வி மூலம் மாணவர்களுக்கு உணர்த்தப்படுகிறது.
- * நாம் கஷ்டப்பட்டுச் சம்பாதிக்கும் பணத்தை முறையோடு அறவழியில் செலவு செய்யக் கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது.
- * நாம் செய்வது தவறு என்றால் தர்மம் என்ன என்பதை அறிந்து, தவறை உணர்ந்து திருத்திக் கொள்ளும் அறம் கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது.
- * எல்லாத் தரப்பினரும் பாராட்டும் திறமை உள்ளவராக பயிற்சி பெறுகின்றனர்.
- * குருகுலக் கல்வியில் தங்கள் குழந்தையின் வாழ்வு மேன்மை பொருந்தியதாக மாறி, வாழ்வின் அனைத்து நேரங்களிலும் நிம்மதியான வாழ்வாக ஆகிடவும், ஒரு பண்பாளராகவும் ஆக முடியும்.
- * தங்கள் குழந்தை ஒரு சுட்டிக் குழந்தையாக இருந்தாலும் அதை சுடர் ஒளிவீசும் பண்புள்ள மாமனிதனாக குருகுலக் கல்வியால் ஆக்கிட முடியும்.
- * கல்விச்சேவையில் 30 ஆண்டுகளாக சிறப்புடன் செயல்பட்டு வருகிறது.
- * அன்பும் அருளும் தெய்வகடாட்சமும் நிறைந்த சூழலில் தங்கள் குழந்தைகளை வளர்த்திடுங்கள்.

விடுதியில் மாணவர் முன்பதிவு
சேர்க்கை நடைபெறுகிறது



செயலர் சுவாமிஜி

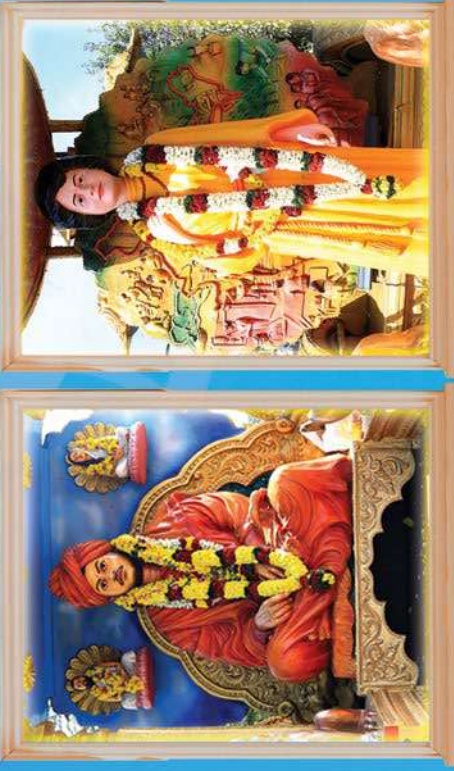
விவேகானந்த வித்யாலயா மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளி

மற்றும் குருகுல விடுதி, பண்ணைக்காடு பிரிவு

போன்: 9626904268 / 9944598755 Email: vivekanandakodai@yahoo.com

பள்ளிச் சீருடையில் மாணவர்கள்

சகோதரி நிவேதிதையின் 150-வது பிறந்த ஆண்டை
முன்னிட்டு தமிழகத்தில் வலம் வந்த ரதம்



ABT Parcel Service

180, Race Course Road, Coimbatore - 641 018.